

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
``Николаевская основная общеобразовательная школа имени С.А. Кузнецова``
Мензелинского муниципального района Республики Татарстан

ПРИНЯТО
Протокол педагогического
совета от «25» августа 2023
№ 1

УТВЕРЖДЕНО
Директор С.Н. Беянинова
Приказ от «25» августа 2023
№ 110



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 5500D3007AB0D7954199F9E6B208F524
Владелец: Беянинова Светлана Николаевна
Действителен с 11.09.2023 до 11.12.2024

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ФОП ООО

Мензелинский муниципальный район, Республика Татарстан (Татарстан) 2023

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования.
2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры).
3. График контрольных мероприятий.

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования

№	Предмет	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1	Русский язык	Общие сведения о языке Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом. Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение). Язык и речь Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении	Общие сведения о языке Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения (в рамках изученного). Иметь представление о русскоязычном литературном языке. Язык и речь Создавать устные	Общие сведения о языке Иметь представление о языке как развивающемся явлении. Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры). Язык и речь Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование);	Общие сведения о языке Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков. Язык и речь Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).	Общие сведения о языке Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них. Язык и речь Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением. Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение

		ко- ориентированных учебных задач и в повседневной жизни. Создавать устн ые монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик. Владеть различными видами	высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог- повествование, монолог - рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему. Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4реплик. Владеть различными видамиаудирования: выборочн ым,	выступать с научным сообщением. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик. Владеть различными видами диалога: диалог — запрос информации, диалог — сообщение информации. Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.	Владеть различными видами аудирования: выборочны м, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функциона льно- смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.	информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее бреплик). Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различныхфункционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения:просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее

		аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текст ов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотрым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов. Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;	ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текст ов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотрым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов. Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текст ов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по	Владеть различными видами чтения: просмотрым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов. Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для	Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 260 слов). Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта	150 слов. Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140—160 слов; словарного диктанта объёмом 35—40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140—160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями). Текст Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста. Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи. Находить в тексте типовые фрагменты

вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов. Осуществлять выбор языковых средств для высказывания в соответствии с темой и коммуникативным замыслом. Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том	отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов. Осуществлять выбор различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объёма исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов). Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во	подробного изложения объёма исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 200 слов). Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110—120 слов; словарного диктанта объёмом 25—30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.	объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.	повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров. Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме. Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6—7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы. Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и

		изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словаре й;	текста объёмом 100— 110 слов; словарного диктанта объёмом 20— 25 слов; диктанта на основесвязного текста объёмом 100— 110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил	написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета. Текст	точки зрения его принадлежности к функционально- смысловому типу речи;	

Документ создан в электронной форме. № 51 от 27.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

соблюдать в устной правописания (в том	Анализировать текст с	анализировать языковые	литературы, и использовать её
речи и на письме числе содержащего	точки зрения его	средства выразительности	в учебной деятельности.
правила речевого изученные в течение	соответствия основным	в	Представлять сообщение на
этикета.	второго года обучения	признакам; выявлять	тексте заданную тему в виде
	орфограммы,	его структуру, (фонетические,	презентации.
Текст	пунктограммы ислова с	особенности абзацного	словообразовательные, Представлять
Распознавать основные	непроверяемыми	членения, языковые	лексические, содержа
признакитекста;	написаниями);	средства	морфологические). ние прослушанного или
членить текст	соблюдать в устной	выразительности в	Распознавать тексты прочитанного научно-
на	речи и на письме	тексте:	разных функционально- учебного текста в виде
композиционно-	правила речевого	фонетиче	смысловых типов речи; таблицы, схемы; представлять
смысловые части	этикета.	ские(звукопись),	анализировать тексты содержание таблицы, схемы в
(абзацы);		словообразовательные,	разных функциональных виде текста.
распознаватьсредства	Текст	лексические.	разновидностей языка и Подробно и сжато передавать
связи предложений и	Анализировать текст с	Проводить смысловой	жанров; применять эти в устной и письменной форме
частей текста (формы	точкизрения его	анализтекста, его	знания при выполнении содержание прослушанных и
слова, однокоренные	соответствия	композиционных	языкового анализа прочитанных текстов
слова, синонимы,	основным признакам; с	особенностей,	различных видов и в различных функционально-
антонимы, личные	точкизрения его	определять	речевойпрактике. смысловых типов речи (для
местоимения, повтор	принадлежности к	количество микротем и	Создавать тексты подробного изложения объём

знания при смысловому типу речи. 9 лексические функционально- составлять не менее 280 слов;

		создании собственного текста (устного и письменного). Проводить смысловой анализ текста, его композиционны х особенностей, определять количество микротем и абзацев. Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличия темы, главной мысли,	Характеризовать тексты различных функционально- смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий). Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные	и грамматические средства связи предложений и частей текста. Создавать тексты различных функционально- смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений;	смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения- миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы). Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных	для сжатого и выборочного изложения — не менее 300 слов). Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность). Функциональные разновидности языка Характеризовать сферу употребления,

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Милославская С.Н.

связи	видовременную	классные	сочинения	источников, в том числе из	типичные ситуации речевого
предложений,	соотнесённость	объёмом не менее 150	лингвистических словарей	общения, задачи речи,	
цельности и	глагольных форм.	слов с учётом стиля и	и	справочной	языковые средства,
относительной	Применять знания	жанра сочинения,	литературы,	характерные для научного	
законченности); сточки	о	характера темы).	и	стиля; основные особенности	
зрения	функционально-	Владеть	использовать её в учебной	языка художественной	
его	смысловых типах речи	умения	деятельности.	литературы	
принадлежности	при выполнении	ми информационной	Представлять сообщение	; особенности сочетания	
	анализа различных	переработки текста:	назаданную тему	элементов разговорной речи и	
кфункционально-	видов и вречевой	составлять план	в виде презентации.	разных функциональных	
смысловому типу речи.	практике; использовать	прочитанного текста	Представлять	стилей	
Использовать знание	знание основных	(простой, сложный;	содержание	в	
основныхпризнаков	признаковтекста	назывн	прослушанного или	художественном	
текста, особенностей	в практике создания	ой, вопросный,	прочитанногонаучно-	произведении.	
функционально-	собственного текста.	тезисный) с целью	учебного текста в	Характеризовать разные	
смысловых типов речи,	Проводить смысловой	дальнейшего	видетаблицы,	функционально-смысловые	
функциональных	анализтекста, его	воспроизведения	схемы;	типы речи,	
разновидностей	композиционных	содержания текста в	представлять	пониматьособенности	
языка	особенностей,	устной и письменной	содержание таблицы,	их сочетания в пределах	
в	определять	форме;	выделять	схемы в видетекста.	одного текста; понимать

текста (в рамках		абзацев. Создавать	втор1остепенную		текст	языковых	средств
		изученного). Применять знание основныхпризнаков текс та (повествование) в практике егосоздания. Создавать тексты- повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения- миниатюры объёмом 3 и болеепредложений; классные сочинения объёмом	тексты различных функционально- смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека,помещения, природы, местности, действий) с опоройна жизненный и читательскийопыт; произведение искусства (втом числе сочинения- миниатюры объёмом 5 и болеепредложений; классные сочинения объёмом	информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способ ы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на	ы: собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты. Функциональные разновидностиязыка Характеризовать особенн ости официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография,	выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи,функциональным разновидностям языка. Использовать при создании собственноготекста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи,функциональным разновидностям языка,нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.	
Документ	создан в электронно	форме № 1 от 06.02.2023. Исполн	Гел М.Б.Семинкова С.Н.				

		менее 70 слов). Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректуру восстановленного текста с	100 слов с учётом функциональной разновидности	заданную тему в виде презентации. Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять	характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание	Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Документ создан в электронной форме. № 51 от 27.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

опорой на образец. и жанра сочинения, содержание таблицы, различных Оценивать чужие и Владеть характера темы). схемы в виде текста. функционал собственные речевые умения Владеть Редактировать ьных разновидностей языка высказывания разной ми информационной умениями тексты: в тексте, средства связи функциональной переработки информационной сопоставлять исходный предложений в тексте. направленности с точки прослушанного и переработки текста: и отредактированный Создавать тексты зрения соответствия их прочитанного научно- составлять план тексты; редактировать официально- делового коммуникативным учебного, прочитанного текста собственные тексты с стиля (заявление, требованиям и языковой художественного и (простой, сложный; объяснительная правильности; исправлять научно популярного назывной, вопросный) с целью записка, речевые недостатки, текстов: составлять целью совершенствования автобиография, редактировать текст. план (простой, дальнейшего и характеристика), Выявлять отличительные сложный) с целью воспроизведения х содержания и формы публицистических особенности языка дальней содержания текста в с опорой на знание жанров; художественной литературы в шего воспроизведения устной и письменной норм современного оформлять деловые сравнении с другими содержания текста в форме; выделять русского бумаги. функциональными устной и письменной главную и литературного языка. Осуществлять выбор разновидностями языка. форме; передавать второстепенную языковых средств для Распознавать метафору, содержание текста, в информацию в **Функциональн** создания высказывания в олицетворение, эпитет, том числе с изменением прослушанном и **ые** соответствии с целью, гиперболу, сравнение.

извлекать информацию

извлекать информацию

языка

замыслом.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

		из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их	из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержан ие прослушанного или прочитанного научно-	Характеризовать функциональные разновидности языка : разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Характеризовать особенности публицистического	СИСТЕМА ЯЗЫКА Синтаксис. Культура речи. Пунктуация Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Различать функции знаков препинания. Словосочетание Распознавать	Синтаксис. Культура речи. Пунктуация Сложносочинённое предложение Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые). Характеризовать

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

рка фактического	(прове	таблицы, представлять	схемы; содержа	стиля (в том числе сферу употребления, функции),	словосочетания морфологическим свойствам	по	сложносочинённое предложение, его строение, смысловое,
матери	алая,	начальный	виде текста.	Редктировать языковых	главного слова:	структурное и интонационное	единство частей сложного
логический анализ	текста — целостность,	собственные тексты с	опорой на знание норм	выразительности в	подчинительной связи слов	отношения между частями	информативность).
современного	русск	публицистического	согласование,	интонационны	управление, примыкание;	интонационны	языка.
Функциональн	ого	литературного	стиля	управление, примыкание;	интонационны	языка.	, нормы построения текстов
ые	языка.		, нормы построения текстов	выявлять грамматическую	е	особенности	особенности
разновидности							
языка	Функциональн	публицистического	синонимию	сложносочин	Иметь	общее	ые
Иметь	общее	ые	стиля	словосочетаний.	ённых	предложений	с
представление	об	разновидности	, особенности жанров	Применять	нормы	разными типами смысловых	особенностях
особенностях	языка	(интервью, репортаж, построения	отношений между частями.	Понимать	особенности	употребления	стилей,
художественной	стиля речи,	Характеризовать	заметка).	словосочетаний.	Понимать	особенности	употребления
литературы.	научного	стиля	стиля	в жанре	признаки предложения,	Понимать	основные нормы

речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение). Применять знания об официально-деловом и

репортажа, заметки, средства оформления

построения

		СИСТЕМА ЯЗЫКА Фонетика. Графика. Орфоэпия Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков. Проводить фонетический анализ слов. Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и	требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение). Применять знания об официально-деловом и	интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция). Владеть нормами построения текстов публицистического стиля. Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языков ые особенности), особенности жанра инструкции. Применять знания	предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания. Распознавать предложения по цели высказывания, эмоционально й окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях ; использовать в текстах	сложносочинённого предложения. Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. Применять нормы постановки знаков препина

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

		Орфография Оперировать понятие м «орфограмма» и различать буквенные небуквенные	выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. СИСТЕМА ЯЗЫКА Лексикология. Культура речи	о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. СИСТЕМА ЯЗЫКА Распознавать изученн ые	публицистического стиля риторическое восклица ние, вопросно-ответную форму изложения.	сложносочинённых предложениях. Сложноподчинённое предложение Распознавать сложноподчинённ ые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей

Документ создан в электронной форме. № 551 от 27.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

орфограммы	при	Различать слова с	орфограммы;	Распознавать предложения	сложноподчинённого
проведении		точки зрения их	проводить	по количеству	предложения. Различать
орфографического		происхождения:	орфографический	грамматических основ;	подчинительные союзы и
	анал	исконнорусские	анализ слов; применять	различать способы	союзные слова.
изаслова.		и	знания	выражения подлежащего,	Различать виды
Распознавать		заимствованные	по	виды сказуемого и	сложноподчинённых
	изучен	слова; различать слова	орфографии в практике	способы его выражения.	предложений по характеру
ныеорфограммы.		с точки зрения их	правописания.	Применять нормы	смысловых отношений между
Применять знания		принадлежности к	Использовать знания	построения простого	главной и придаточной
	по	активному или	по морфемике и	предложения,	частями, структуре,
орфографии в практике		пассивному запасу:	словообразованию при	использования	синтаксическим средствам
правописания (в том		неологизмы,	выполнении языкового	инверсии; применять	связи, выявлять особенности
числе	применять	устаревшие слова	анализа различных	нормы согласования	их строения.
	знание	(историзмы и	видов и в практике	сказуемого	Выявлять
	о	архаизмы); различать	правописания.	с подлежащим, в	сложноподчин
правописании		слова с точки зрения	Объяснять	том числе выраженным	ённые предложения с
разделительных и ь).		сферы их	значени	словосочетание	несколькими
Лексикология		употребления:	я фразеологизмов,	м, сложносокращёнными	придаточными,
Объяснять лексическое		общеупотребительные	пословиц и поговорок,	словами,	сложноподчинённые
значение слова разными		слова ислова	афориз	словами большинство	предложения с придаточной

		подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря). Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова. Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь	употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с её	изученного), в том числе с использованием фразеологических словаре йрусского языка. Распознавать метафор олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.	количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым. Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения). Различать виды второстепенных членов	обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели). Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

слова-паронимы. Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).	богатства выразительности. Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения;	и	Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической	предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).	Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложе ния, особенности употребл ения сложноподчинённых предложений в речи.
Уметь	характеризовать		окраски;	Распознавать	Проводить синтаксический
пользоват	ситуацию		проводить лексический	односостав	и
бся	употребления		анализ слов; применять	ные предложения, их	пунктуационный
лексическими	фразеологизма.		знания по лексике и	грамматические признаки,	анализ
словаря	Осуществлять		фразеологии при	морфологические средства	сложноподчинённых
ми (толковым словарём,	выбор		выполнении языкового	выражения главных	предложений.
словарями синонимов,	лексических средств в		анализа различных	членов; различать виды	Применять нормы
антони	соответствии с речевой		видов и в речевой	односоставных	построения
мов, омонимов,	ситуацией;		практике.	предложений	сложноподчинённых
паронимов).	пользова		Распознавать	(назывное	предложений и постановки
Морфемика.	ться словарями		омонимию слов разных	предложение,	знаков препинания в них.
Орфография	иностранных слов,		частей речи; различать	определённо-личное	Бессоюзное сложное
Характеризовать	устаревших слов;		лексическую и	предложение,	предложение
морфему как	оценивать свою и		грамматическую	неопределённо-личное	Характеризовать смысловые
минимальную	чужую речь с точки		омонимию;	предложение, обобщённо-	отношения между частями

уюединицу языка. уместного и ать23 особенности безличное предложения, интонационное

		Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова. Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулёмзвука). Проводить морфемный анализслов. Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных	выразительного словоупотребления; использовать толковые словари. Словообразование. Культура речи. Орфография Распознавать формообразующиеи словообразующие морфемы вслове; выделять производящуюоснову. Определять спосо	употребления омонимов в речи. Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике. Морфология. Культура речи Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги,союзы, частицы), междометия,	предложение); характериз оватьграмматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синоними ю односоставных и двусоставных	и пунктуационное выражение этих отношений. Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных

Документ создан в электронной форме. № 15 от 02.10.2023. Исполнитель: Бебянинова С.Н.

		практике правописа ния	(приставочный, суффиксальный, приставочно- суффиксальный, бессуффиксный, сложен ие, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике словообразованию	звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признак и,	предложений; понимать особенности употребления однососта вных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особеннос ти предложений со словами <i>да, нет.</i> Характеризовать призн аки однородных членов предложения,	предложений. Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответству ющие конструкции в речи; применять нормы

Документ создан в электронной форме. № 5151 от 27.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

неизменяемых	при выполнении	синтаксические	средства их связи (союзная постановки знаков
приставок и приставок	языкового анализа	функции.	и бессоюзная связь); препинания
на -з (-с); ы — и после	различных видов.	Причастие	различать однородные и вбессоюзных
приставок; корней	Соблюдать	Характеризовать	неоднородные сложных предложениях.
с безударными	ы	норм причастия как особую группу	определения; находить Сложные предложения с разными видами союзной и
проверяемыми,	словообразования	слов.	однородных членах; бессоюзной связи
непроверяемыми,	им	Определять признаки	понимать особенности Распознавать типы
чередующимися	ёнприлагательных.	глагола и имени	употребления в речи сложных
гласными (в рамках	Распознавать	прилагательного в	сочетаний однородных предложений с разными
изученного); корней с	изученн	причастии.	членовразных типов. видами связи.
проверяемыми,	ые	Распознавать	Применять нормы Понимать основные нормы
непроверяемыми,	орфограммы;	причаст	построения предложений с построения сложных
непроизносимыми	проводить	ия настоящего и	однородными членами, предложений с разными
согласными(в рамках	орфографический	прошедшего времени,	связанными двойными видамисвязи.
изученного); ё — о	анализ слов; применять	действительные	и союзами не только... но Употреблять сложные
после шипящих в корне	знания	страдательные	и, как.таки. предложения с разными
слова; ы	по	причаст	Применять нормы видами связи в речи.
— и после ц .	орфографии в практике	ия. Различать и	постановки знаков Проводить синтаксический
Уместно использовать	правописания.	характеризовать	препинания в и
слова с суффиксами	Соблюдать нормы	полные и краткие	предложениях с пунктуационный анализ

		в собственной речи. Морфология. Культура речи. Орфография Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-	и сложносокращённых слов; нормы правописания корня -кас- — -кос- с чередованием а // о, гласных в приставках пре- и при-. Морфология. Культура речи. Орфография Характеризовать особенности словообразования имён существительных. Соблюдать нормы слитного и дефисного написания пол- и полу-	причастий. Склонять причастия. Проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике. Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать причастные обороты. Определять роль причастия в предложении. Уместно	связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые	разными видами связи. Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Прямая и косвенная речь Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью. Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание. Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, ии при цитировании

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

ых задач. Распознавать	учебн имен	Соблюдать нормы произношения, постаново	использов ать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена	предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с
а существительные,	име	вки ударения (в рамках изученного), словоизменения	прилагательные (<i>висящий</i> — <i>висячий</i> , <i>горящий</i> — <i>горячий</i>).	обобщающим словом при однородных членах,
на прилагательные, глаголы.		имён существительных.	Правильно употребля	осложнённые обособленными
Проводить морфологический		Различать качествен	ть причастия с суффиксом <i>-ся</i> .	членами, обращением, вводными словами и
анализ существительных,	имён	ные, относительные и	Правильно устанавли	предложениями, вставными
частичный морфологический		притяжательные имен	вать согласование в словосочетаниях типа	конструкциями, междометиями.
анализ	имён	а	<i>прич.</i> + <i>сущ.</i>	Различать виды
прилагательных,		прилагательные,	Правильно ставить	обособленных членов
глаголов.		степе	ударение некоторых	предложения, применять
Применять знания	ни	сравнения	формах причастий.	нормы обособления
по		качественных имен	Применять	согласованных и
морфологии	при	прилагательных.	прави	несогласованных
выполнении языкового		Соблюдать	ла	определений (в том числе
анализа различных		норм	правописания	приложений), дополнений,
видов и в речевой	ы		падежны	обстоятельств,

Имя существительное

имё суффиксов причастий; пояснительных и

		Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи. Определять лексико-грамматические	н прилагательных; норм ы произношения имё действительных н прилагательных, норм мы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания н и нн в именах прилагательных,	н и нн в причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом -вш- действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом -нн- страдательных причастий прошедшего времени; написания не с причастиями.	присоединительных конструкций. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и	

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.

		существительных.	имён прилагательных,	Правильно расставлять	присоединительных	
		Различать типы	сложных имён	знаки препинания в	конструкций; нормы	
		склонения имён	прилагательных.	предложениях с	постановки знаков	
		существительных,	Распознавать	причастным оборотом.	препинания в	
		выявлять	числительные;	Деепричастие	предложениях с вводными	
		разносклоняемые	определять	Характеризовать	и	
		и	общее	деепричастия как	вставными	
		несклоняемые	грамматическое	особую группу	конструкциями,	
		име	значение имени	слов.	обращениями и	
		насуществительные.	числительного;	Определять признаки	междометиями.	
		Проводить	различ	глагола и		
		морфологический	ать разряды имён			
		анализ имён	числительных по			
		существительных.	значению, по строению.			
			Уметь склонять			
			числительные и			
			характеризовать			
			особенности			
			склонения,			
			словообразования и			

Документ создан в электронной форме. № 51 от 27.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

Соблюдать	синтаксических	наречия в	Различать группы вводных
нормы	функций	деепричастий.	слов по значению,
словоизменения,	числительных;	Распознавать	различать вводные
произношения имён	характеризовать роль	дееприча	предложения и
существител	имён числительных в	ствия совершенного	вставные
ьных, постановки в них	речи, особенности	и	конструкции; понимать
ударения (в рамках	употребления в	несовершенного вида.	особенности употребления
изученного),	научных текстах,	Проводить	предложений с вводными
употребления	деловой речи.	морфологический	словами, вводными
несклоняемых имён	Правильно	анализ	предложениями и
существительных.	употреблять	деепричас	вставными конструкциями,
Соблюдать	нормы	собираательные	тий, применять это обращениями и
правописания имён	имена	умение в речевой	междометиями в речи,
существител	числительные;	практике.	понимать их функции;
ьных: безударных	соблюдать нормы	Конструировать	выявлять омонимию
окончаний; <i>о — е (ё)</i>	правописания	деепричастный оборот.	членов предложения и
после шипящих и <i>ц</i> в	имён	Определять	вводных слов,
суффиксах	и числительных, в том	роль	словосочетаний и
окончаниях; суффиксов	численаписание <i>ьв</i>	деепричастия в	предложений.
<i>-чик-</i>	именах	предложении. Уместно	Применять нормы

		чередованием а // о: - лаг- — -лож-; -раст- — -рац- — -рос-; -гар- — -гор-, - зар- — - зор-; -клан- — -клон-, - скак- — -скоч-; употребления/неупотре бления ь на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными; правописание собственных имён существительных. Имя прилагательное	двойных согласных; слитное,раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания оконча нийчислительных. Распознавать местоиме ния;определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать	деепричастия в речи. Правильно ставить ударение в деепричастиях. Применять правила написания гласных в суффик сахдеепричастий; правила слитного и раздельного написания не с деепричастиями. Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями	предложениями, вставн ыми конструкциями, обращени ями(распространёнными и нераспространёнными), междометиями. Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного). Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анал изпредложений; применять	
Документ	создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Бе	Лист 35 из 36. Страница создана 07.10.2023 14:43	Лист 35 из 36. Страница создана 07.10.2023 14:43	Лист 35 из 36. Страница создана 07.10.2023 14:43	Лист 35 из 36. Страница создана 07.10.2023 14:43	Лист 35 из 36. Страница создана 07.10.2023 14:43

общее	склонения,	деепричастными	знания по синтаксису и
грамматическое	словообразования,	оборотами.	пунктуации при
значение,	синтаксических	Правильно расставлять	выполнении языкового
морфологические	функций, роли в речи.	знаки препинания в	анализа различных видов и
признаки	и Правильно	предложениях с	в речевой практике.
синтаксические	употреб	одиночным	
функции	имени	лечь местоимения в	деепричастием и
прилагательного;	соответствии	с деепричастным	
объяснять его роль в	требованиями русского	оборотом.	
речи; различать полную	речевого этикета, в том	Наречие	
и краткую формы	числе местоимения 3-го	Распознавать наречия в	
имён	лица в соответствии со	речи. Определять	
прилагательных.	смыслом	общ	
Проводить	предшествующего	ее	
частич	текста	грамматическое	
ный морфологический	(устранение	значе	
анализ	имён двусмысленности,	ние наречий; различать	
прилагательных	(в неточности); соблюдать	разряды наречий по	
рамках изученного).	нормы правописания	значению;	
Соблюдать	местоимений с не и ни ,	характеризовать	
нормы	слитного, раздельного	особенности	

словоизменения,

и дефисного

словообразования

		произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного). Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания	написан и местоимений. Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы;	наречий, их синтаксических свойств, роли в речи. Проводить морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике. Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения. Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания		

Документ создан в электронной форме

№ 5151 от 27.10.2023 г. Исполнитель: Беянинова С.Н.

		прилагательными. Глагол Определять общее грамматическое значен ие, морфологические признаки и	глаголы в безличном значении. Соблюдать нормы правописания ь в формах глагола повелительного наклонения. Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числитель ных, местоимений, глаголо в;	ни в наречиях на -о и -е ; написания суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за- ; употребления ь на конце наречий после шипящих; написа ния суффиксов наречий -о и -е после шипящих; написания е и		

Документ создан в электронной форме. № 51 от 27.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

синтаксические	применять знания	и в приставках не- и
ии глагола; объяснять	функции по морфологии при	ни- наречий; слитного
его роль в словосочетании	и выполнении языкового анализа различных	и раздельного написания
предложении, а также в речи.	видов и в речевой практике.	не с наречиями.
Различать	Проводить	Слова категории
глаголы	фонетический анализ	состояния Определять общее
совершенного и	слов; использовать	грамматическое
несовершенного вида,	знания по фонетике и	значение,
возвратные	графике в практике	морфологические
и невозвратные.	произношения и правописания слов.	признаки слов категории
Называть	Распознавать	состояния,
грамматичес	изученн	характеризовать
кие свойства	ые орфограммы;	их синтаксическую
инфинит	проводить	функцию и роль в
ива(неопределённой	орфографический	речи.
формы)	анализ слов; применять	Служебные части речи
глагола, выделять его	знания	Давать общую

характеристику

основу настоящего орфографии в практике служебных частей

		(будущего простого) времени глагола. Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы. Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного). Соблюдать нормы словоизменения глагол	правописания. Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных	речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи. Предлог Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги. Употреблять предлоги в речи в		

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

		в глагольных формах (в рамках изученного). Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием <i>е // и</i>; использования <i>ь</i> после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; - <i>тся</i> и - <i>ться</i> в глаголах; суффиксов - <i>ова-</i> — <i>-ева-</i>, <i>-ыва-</i> — <i>-ива-</i>; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом <i>-л-</i> в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания <i>не</i> с глаголами. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений;	практике.	соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания производных предлогов. Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов <i>из</i> — <i>с</i>, <i>в</i> — <i>на</i> в составе словосочетаний; правила правописания производных предлогов. Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Союз Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять		

		анализ простых и осложнённых предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.		том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать	

		Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые);		нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом и. Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике. Частица Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами. Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц. Проводить морфологический		

		главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выраже ния подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным,		анализ частиц, применять это умение в речевой практике. Междометия и звукоподражательны е слова Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе. Проводить морфологич еский анализ междометий; применять это умение в речевой практике. Соблюдать пунктуацион ные нормы оформления предложений с междометиями. Различать грамматичес кие омонимы.		

прилагательным),
морфологические
средства
выражения
второстепенны
хчленов предложения
(в рамках изученного).
Соблюдать на
письме
пунктуационные нормы
при постановке тире
между подлежащим и
сказуемым, выборе
знаков препинания в
предложениях с
однородными

		членами, связанным и бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да; оформлять на письме диалог.				

2	Литература	Обучающийся научится:	Обучающийся научится:	Обучающийся научится:	Обучающийся научится:	Обучающийся научится:
		1) Иметь начальные представления о общечеловеческой ценности литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации; многонационального народа Российской Федерации;	1) Понимать общечеловеческую и духовно- нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства Родины и укреплении многонационального народа Российской Федерации;	1) Понимать общечеловеческую и духовно- нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к многонационального народа Российской Федерации; специфику народа Российской Федерации; словесного искусства, выявлять отличия литературы как вида искусства, как вида словесного текста научного, делового, публицистического;	1) Понимать духовно- нравственную ценность эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданской патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;	1) Понимать духовно- нравственную и культурно- эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
		2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста литературы как вида искусства, научного, делового, словесного искусства, публицистического;	2) понимать Федерацию; 2) понимать особенности литературы как вида искусства, выявлять отличия литературы как вида искусства, как вида словесного текста научного, делового, публицистического;	2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия литературы как вида словесного текста научного, делового, публицистического;	2) понимать конкретные черты литературы как вида искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;	2) понимать конкретные черты литературы как вида искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
		3) владеть отличать	отличия	публицистического;	текста научного, делового,	публицистическ

умениями от текста научного, текста от текста самостоятельный 3) владеть

		воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения: определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные	делового, публицистического; 3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития	научного, делового, публицистического; 3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в	смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях: анализировать	умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в

Документ создан в электронной форме № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.

		языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка,	- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; - понимать сущность теоретико-литературных	литературных произведениях отражена художественная картина мира: анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики произведения; оценивать систему персонажей;	произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики и, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос;	литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов: анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные

рассказ, повесть, понятий и учиться определять выявлять и осмыслять характеристики, оценивать
 стихотворение, басня); использовать их в особенности формы авторской оценки систему образов; выявлять
 тема, процессе анализа и композиции и героев, событий, характер особенности композиции и
 идея, интерпретации основной авторс основной конфликт
 проблематика; произведений, конфликт ких произведения;
 сюжет, оформления произведения взаимоотношений с характеризовать авторский
 композиция; собственн ; объяснять своё читателем как адресатом пафос; выявлять и
 литератур ых оценок и понимание произведения; объяснять осмысливать формы
 ный герой (персонаж), наблюдений: нравственно- своё понимание авторской оценки героев,
 речевая характеристика художественная философской, нравственно- событий, характер авторских
 персонажей; портрет, литература и устное социально- философской, взаимоотношений с читателем
 пейзаж, народное творчество; исторической и социально как адресатом произведения;
 художественная деталь; проза и поэзия; эстетической - исторической и объяснять своё понимание
 эпитет, сравнение, художественный образ; проблематик эстетической проблематики нравственно- философской,
 метафо роды (лирика, эпос), и произведений (с произведений (с учётом социально-исторической и
 ра, олицетворение; жанры (рассказ, учётом возраста и литературного эстетической
 аллегория; ритм, рифма; повесть, роман, басня, литературного развития обучающихся); проблематики
 сопоставлять послание); форма и развития выявлять языковые произведений (с учётом
 темы и сюжеты содержание обучающихся); особеннос литературного развития
 произведений, образы литератур выявлять ти художественного обучающихся); выявлять

■ сопоставлять тема, идея, язык1художественного ния, поэтической и художественного

		с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся); 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических	проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка;повествовател ь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой,речевая характеристика героя; портрет, пейза ж, художественная деталь; функции	произведения, поэтической и прозаическойречи; находить основные изобразительно- выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции; ■ понимать сущность и элементарные смысловые функции	прозаической речи; находить основные изобразительно- выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции; ■ овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и	произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно- выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля; ■ овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико- литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных наблюдений: оценок и

Документ создан в электронной форме № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);	метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;	теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации	наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, притча, повесть, роман, лироэпические (поэма, комедия, драма, трагедия, баллада));форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка;	художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка,
5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;	■ выделять элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; ■ сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и	произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада));форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка;	жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, притча, повесть, роман, лироэпические (поэма, комедия, драма, трагедия, баллада));форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка;	реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка,
6) участвовать в беседе и диалоге о развитии	литературного развития	содержание литературного произведения; тема, конфликт;система образов; развитие	развитие действия, кульминация, развязка;	эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка,

		произведении,	сопоставлять	идею, проблематика;	автор,	кульминация,	развязка,
		подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся); 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);	с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино); 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7	пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой,	повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск;эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный	эпилог;авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; ра, метонимия, эпитет, метафо	

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

		начальными умениями интерпретации и	произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к	речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест),	метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;	сравнение,

оценки	текстуально	произведению	(с	ритм, рифма, строфа;	афоризм;	олицетворение,	гипербола,
изученных		учётом литературного	▪	выделять	▪	рассматривать	умолчание, параллелизм;
произведений		развит		в	отдельные	изученные	антитеза, аллегория;
фольклора	и	ия, индивидуальных		произведениях	произведения в рамках	риторический	вопрос,
литературы;		особенностей		элементы	историко-литературного	риторическое	
9) осознавать		обучающихся);		художественной	процесса (определять и	восклицание;инверсия,	
важность чтения и	5) пересказывать			формы и обнаруживать	учитывать прианализе	анафора,	повтор;
изучения произведений	прочитанное			связи между ними;	принадлежность	художественное время и	
устного народного	произведение,	▪		сопоставлять	произведения	к пространство;	звукопись
творчества	и	используя подробный,		произведения, их	историческому	(аллитерация,	ассонанс);
художественной		сжатый, выборочный,		фрагменты,образы	времени,	стиль; стихотворный метр	
литературы	для	творческий		персонажей, сюжеты	определённому	(хорей, ямб, дактиль,	
познания	мира,	пересказ, отвечать на		разных	литературному	амфибрахий, анапест), ритм,	
формирования		вопросыпо		литературных	направлению);	рифма, строфа; афоризм;	
эмоциональных	и	прочитанному		произведений, темы,	▪	выделять	в ▪ рассматривать
эстетических		произведениюис		проблемы,жанры,	произведениях	элементы	изученные и самостоятельно
впечатлений, а также		помощью учителя		художественны	художественной формы и	прочитанные	
для собственного	формулировать			е приёмы, особенности	обнаруживать связи между	произведения в рамках	
развития;		вопросы ктексту;		языка;	ними; определять родо-	историко- литературного	
10) планировать	6) участвовать	в	▪	сопоставлять	жанровую	процесса (определять и	

учителя собственное прочитанном самБобстоятельно изученн принадлежность произведения

		досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков; 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся); 12) владеть	произведении, давать аргументированную оценку прочитанному; 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв; 8) владеть умениями	прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино); 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного	ого художественного произведения; сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка; сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художестве	к историческому времени, определённому литературному направлению); выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

Страница 37 из 3513. Страница создана: 07.10.2023 14:43

использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.	оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа; 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития; 10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков; 11) развивать умения коллективной	развития, индивидуальных особенностей обучающихся); 5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу; 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному; 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на	нной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика); 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся); 5) пересказывать изученное и прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу; 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотнос	жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения; сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка; сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика); 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся); 5) пересказывать

			исследовательской деятельности	произведения; под руководством учителя учиться	позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному; 7) создавать устные и письменные высказывания разных	прочитанное

под руководством исправлять и жанров (объёмом не менее произведение, используя учителя и учиться редактировать 200 слов), писать различные виды устных и публично представлять собственные сочинение-рассуждение по письменных пересказов, полученные письмен заданной теме с опорой на обстоятельно отвечать на результаты; ные тексты; собирать прочитанные вопросы по прочитанному 12) развивать материал и произведения; произведению и умение обрабатывать исправлять и самостоятельно использовать словари и информацию, редактировать формулировать вопросы к справочники, в том необходимую для собственные письменные тексту; пересказывать сюжет числе в электронной составления плана, тексты; собирать материал и вычленять фабулу; форме; таблицы, схемы, и обрабатывать 6) участвовать в беседе и пользоваться под доклада, конспекта, информацию, диалоге о прочитанном руководством учителя аннотации, эссе, необходимую для произведений, в учебной электронн литературно- составления плана, дискуссии на литературные ыми библиотеками и творческой работы на таблицы, схемы, доклада, темы, соотносить собственную другими справочными самостоятельно или конспекта, аннотации, эссе, позицию с позицией материалами, в том под руководством отзыва, литературно- автора и мнениями числе из числа учителя выбранную творческой работы на участников дискуссии, давать верифицированных литературную или самостоятельно аргументированную оценку электронных ресурсов, публицистическую выбранную литературную прочитанному и отстаивать

федеральный перечень. 8) 62 самостоятельно тему, применяя различные литературные аргументы;

				интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа; 9) понимать важность чтения и изучения произведений	виды цитирования; 8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа; 9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и	7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение- рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, конспекта, доклада,

Документ создан в электронной форме. № 5151 от 0227.1019.20223. Исполнитель: Беянинова С.Н.

фольклора и художественной аннотации, эссе, отзыва, художественной литературы как способа рецензии, литературно-литературы для познания мира и творческой работы на самостоятельного окружающей самостоятельно познания мира, действительности, выбранную развития собственных источника эмоциональных литературную или эмоциональных и и эстетических публицистическую тему, эстетических впечатлений, а также применяя различные виды впечатлений; средства собственного цитирования;

10) планировать развития; 8) самостоятельно своё досуговое чтение, 10) самостоятельно интерпретировать и обогащать свой круг планировать своё оцениватьтекстуально чтения по досуговое чтение, изученные и самостоятельно рекомендациям обогащать свой прочитанные учителя и сверстников, литературный художественные в том числе за счёт кругозор по произведения произведений рекомендациям учителяи древнерусс современной сверстников, а также кой, классической русской и литературы для детей и проверенныхинтернет- зарубежной литературы и подростков; ресурсов, в том числе за современных авторов с

11) участвовать в счёт произведений использованием

				индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты; 12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том	литературы; 11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты; 12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том	эстетического анализа; 9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития; 10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по

Документ создан в электронной форме. № 5151 от 0227.10.19.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.

				числе из числа верифицирован ных электронных ресурсо в,	верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.	

				включённых в федеральный перечень.		рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы; 11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты; 12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

1	Родной язык (татарский)	Обучающийся научится: – владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений); – формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; – составлять собственные тексты, пользуясь материалом урока, образцом, ключевыми словами, вопросами или планом; – понимать содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи; – правильно бегло, осознанно и выразительно читать	Обучающийся научится: – участвовать в диалогах, беседах, дискуссиях на различные темы; – подробно и сжато передавать содержание прочитанных текстов; – воспринимать на слух и понимать основное содержание аудиотекстов и видеотекстов; – читать и находить нужную информацию в текстах; – определять тему и основную мысль текста; – корректировать заданные тексты с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи; – писать тексты с опорой на картинку,	Обучающийся научится: – передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; – понимать текст как речевое произведение, выявлять его структуру, особенности абзацного членения; – давать развернутые ответы на вопросы; – делать сопоставительный анализ из гласных звуков татарского и русского языков; – выявлять аккомодацию; – делать сопоставительный анализ из согласных звуков татарского и русского языков; – правильно ставить ударение в	Обучающийся научится: – кратко высказываться в соответствии с предложенной ситуацией общения; – определять типы текстов (повествование, описание, рассуждение) и создавать собственные тексты заданного типа; – составлять собственные тексты по заданным заглавиям; – делать краткие выписки из текста для использования их в собственных высказываниях; – использовать орфоэпический словарь татарского языка при определении правильного произношения слов; – присоединять окончания к заимствованиям; – определять случаи субстантивации прилагательных;	Обучающийся научится: – кратко излагать результаты выполненной проектной работы на татарском языке; – извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; осуществлять информационную обработку текстов (создавать тезисы, конспект, реферат, рецензию); – работать с книгой, статьями из газет и журналов, интернет-ресурсами; – использовать в речи диалектизмы; – определять профессиональную лексику; – выявлять устаревшие слова; – распознавать неологизмы; – различать способы словообразования в татарском языке (корневые, производные, составные, парные слова);

		тексты на татарском языке;	произведение искусства;	заимствованных слов;	имена	–	определять
		– читать тексты разных стилей и жанров, владеть разными видами чтения	– составлять план прочитанного текста с целью дальнейшего	– работать с толковым словарем татарского языка; – распознавать	прилагательные по падежам; – различать сложносочиненное и сложноподчиненное		значение и употребление в речи вспомогательных глаголов; – распознавать предикативные слова;

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

		ознакомительным, просмотровым);	содержания текста в устной и письменной форме; – различать гласные переднего и заднего	неопределенные, определительные и	предложения; – выделять главную и придаточную части сложноподчиненного предложения; – определять	

–	письменно	ряда;	огубленные	отрицательные	синтетическое	–	выявлять
выполнять языковые		и		местоимения;	сложноподчиненное		синтаксические синонимы;
(фонетические,		неогубленные;		–	определять предложение,	–	определять
лексические и		давать		неспрягаемые формы	синтетиче		роль
грамматические)		–		глагола (инфинитив,	ски средства связи;		синтаксических синонимов в
упражнения;		полную характеристику		имя действия,	–	распознавать	развитии культуры речи и
–	владеть	–	определять	причастие,	аналитическое		совершенствовании стиля;
видами устной и		комбинаторные	и	деепричастие);	сложноподчиненное	–	понимать
письменной речи;		позиционные изменения	–	распознавать предложение,			синонимию словосочетаний и
–	различать	гласных (в рамках		ь	аналитиче		предложений;
понятия «язык» и		изученного);		наречия, разряды	ски средства связи;	–	определять стили
«речь», виды речи и		–	распознавать наречий	(наречия	–	выявлять	речи (научный,
формы речи: диалог и		виды гармонии гласных;		образа действия, меры		виды	официально-
монолог;		–	правильно	и степени, сравнения,	сложноподчиненных		деловой, разговорный,
–	определять	употреблять звук [']		места, времени, цели),	предложений		художественный,
значение закона		(гамза);		–	выявлять (подлежащие,		публицистический);
сингармонизма,		–	определять	синтаксическую роль	сказуемые,	–	сопоставлять
различать небную и		качественные		наречий	в	дополнительные,	сложноподчиненные
губную гармонию;		характеристики		предложении;		опредетельные, времени,	предложе
–	применять	согласных звуков;		–	применять	места, образа действия,	ния татарского и русского
правила правописания		–	различать	способы передачи	меры и степени, цели,		языков.

букв, обозначающих звуки [w], [в], [ф], чуждой речи; причины, условные,

		сочетание двух звуков: е, ё, ю, я; – различать ударный слог, логическоеударение; – правильно строить и произносить предложения, выде ляя интонацией знак препинания; – правильно произносить звуки и сочетания звуков, ставить ударения в словах в соответствии с нормами современного татарск	обозначаемые на письме буквой в; – определять правописание бук в, обозначающих сочетание двух звуков; букв ь и ь; – использовать словарь синонимов и антонимов; – проводить лексический анализ слова; – образовыват ь однокоренные слова; – склонять	– распознават ь прямую и косвенную речь; – формулиро ватьпредложения с прямой речью; – преобразов ыва ть прямую речь в косвеннуюречь; – определять признаки сложн огопредложения; – различать и правильно строить простое и сложное предложение с	уступительные); – ставить знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях; – применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевойпрактике; – представлять родную страну и культуру на татарском языке; – понимать особенности использования мимики и	

Документ создан в электронной форме. № 5151 от 02.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

		языка; – проводить фонетический анализ слова; – использовать алфавит при работе со словарями, справочниками, каталогами; – определять лексическое значение слова с помощью словаря; – использовать в речи синонимы, антонимы, омонимы (лексически е омонимы, омофоны, омографы, омоформы); – распознавать в речи фразеологизмы, определять их значение; – различать арабско-персидские, европейские, русские иезаимствования; – выделять корень, аффикс, основу в словах разных частей речи; – различать	окончанием принадлежности по падежам; – распознавать личные, указательные, вопросительные, притяжательные местоимения; – распознавать разряды числительных (количественные, порядковые, собирательные, приблизительные, разделительные); – распознавать спрягаемые личные формы глагола (изъявительное, повелительное, условное и желательное наклонение); – определять общее значение, употребление в речи повелительного, условного наклонений глагола; – употреблять в речи звукоподражательные слова, междометия, модальные слова и	сочинительными союзами.	жестов в разговорной речи.	

			предложения с			

		формообразующие и словообразующие аффиксы; – проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; – различать части речи: самостоятельные и служебные; – определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи; – определять категорию падежа и принадлежности в именах существительных; – определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи; – образовывать	главным членом в форме подлежащего; – находить и самостоятельно составлять предложения с однородными членами; – находить второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство); – находить вводные слова, обращения, правильно употреблять их в речи; – проводить синтаксический анализ простого предложения; – ставить знаки препинания в простом предложении; – соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы татарского литературного языка.			

		превосходную, уменьшительную степень имен прилагательных; – определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции местоимения; – склонять личные местоимения по падежам; – распознавать указательные местоимения; – определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции количественных, порядковых числительных; – определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола в изъявительном наклонении, объяснять его роль в речи; – образовывать				

глагола;
– различать
спряжение глаголов
настоящего,
прошедшего
(определенного и

		неопределенного) и будущего (определенного и неопределенного) времени в положительном и отрицательном аспектах; – проводить морфологический анализ из изученных частей речи; – различать послелоги и послеложные слова; – употреблять послелоги со словами вразличных падежных формах; – распознавать частицы; – распознавать союзы; – находить главные члены предложения: подлежащее и сказуемое; – различать главные и второстепенные члены предложения; – распознавать распространенные и нераспространенные предложения;				

орфографические
ошибки
и
исправлять их;
– соблюдать
нормы речевого этикета
в ситуациях учебного и
бытового общения;
– соблюдать
интонацию,
осуществл
ять
адекватный выбор
и
организацию языковых
средств, и самоконтроль
своей речи.

2	Родная литература (татарская)	Обучающийся научится: – выразительн о читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоционал ьное содержание	Обучающийся научится: – выразительн о читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы; – определять и формулировать тему, идею, проблематику	Обучающийся научится: – выразительн о читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы; – определять и формулировать проблему	Обучающийся научится: – характеризоват ь факты из биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества; – определять и формулировать тематику, проблематику и идейное	Обучающийся научится: – соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой; выделять основные этапы историко- литературного процесса; характеризовать особенности ст

		воспроизводить стихотворный ритм); – различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, миф, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, баит, дастан, басня, рассказ,	произведений; – характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей; – сопоставлять персонажей одного	прочитанных произведений; – соотносить содержание и проблему художественных произведений; – характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;	содержание прочитанных произведений; – анализировать литературное произведение; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; характеризовать в произведениях	и композиции, конфликта; – выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей; – воспринимать литературное произведение как

повесть, произведения по – анализиров конфликт (внешний и художественное
лиричес сходству и контрасту; ать произведение, внутренний); высказывание автора,
кое стихотворение, – формулиро используя – характеризоват выявлять авторскую позицию;
пьеса); отличать вать свою точку зрения изученные ь особенности строения использовать
прозаические тексты от и понимать смысл теоретико- сюжета и композиции; изученные теоретико-
поэтических; других суждений; литературные понятия определять литературные понятия при
– эмоционально – пересказыва при анализе стадии анализе художественного
откликаться на ть художественный художестве развития действия в текста (хронотоп, эпиграф,
прочитанное, делиться текст, нного текста (рассказ, художественных авторская позиция, образы-
впечатлениям используя разные повесть, роман, жанры произведениях; вещи, собирательный образ,
и о виды лирики, комедия, – определять портрет и др.);
произведении; пересказа (подробный, драма, сюжет, диалог, роль художественной – писать сочинение
– определять сжатый, выборочный, монолог, композиция, детали, выявлять ее по предложенной
и формулировать тему, творческий); художественное время художественную литературной тематике (с
основную мысль – составлять и пространство и др.); функцию, опорой на одно или несколько
прочитанны простой план – определять определять роль пейзажа и произведений одного
х произведений; художественного род и жанр интерьеров произведении; писателя, произведения
– формулироват произведения, в том литературного – выявлять разных писателей).
ь вопросы по числе цитатный; произведения; языковые особенности
содержанию – использовать – выявлять произведения;
произведений; изученные характер конфликта в определять в тексте

– участвовать теорети произведения; художественные средства

		в обсуждении прочитанного; – обосновыват ь свои суждения с опорой на текст; – характеризо вать литературного героя, оценивать его поступки; – пересказыв ать художественный текст (подробно, сжато); – составлять простой план художественного	ко- литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, лирическое «я», проблема, пейзаж, психологизм, характер, тип, метафора и др.); – писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и по предложенной тематике.	– писать сочинения по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение).	и характеризовать их роль в литературном произведении; – участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументированно ее отстаивать, понимать смысл других суждений; – использовать изученные теоретико- литературные понятия при анализе художественного текста	

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

– использовать
изученные

теорети
ко- литературные
понятия при анализе
художественного текста
(образ, эпос, лирика,
драма, тема, идея, юмор
и др.);

– создавать
собственный
письменный текст:
давать развернутый
ответ на вопрос
(объемом не менее 20–
30 слов), связанный со
знанием и пониманием
литератур
ного произведения.

(просветительский
реали

зм, реалистическая проза,
символ и др.);

– писать
сочинение по
предложенной
литературной
тематике (с опорой на одно
произведение или
несколько произведений
одного писателя).

3	Государственный язык Республ	Обучающийся научится: Аудирование – Восприним	Обучающийся научится: Аудирование – Воспринимать на	Обучающийся научится: Аудирование – Воспринимат	Обучающийся научится: Аудирование – Воспринимать на	Обучающийся научится: Аудирование – Воспринимать на
	ики Татарстан(татарс кий)	ать на слух и понимать звучащие до 1 минуты	аутентичные тексты,	слух и понимать звучащие до1,5 минуты	ыеаутентичные тексты, содержащие	ь на слух и пониматьзвучащие до1,5 минутыне сложные аутентичные

	слух и понимать	слух и понимать звучащие до 2-х					
звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные слова и неизученные		минут несложные аутентичные ексты, содержащие ельные незнакомые и неизученные ыковые	т слова яз				
Документ создан в электронной форме. № 5151 от 0227.1019.20223. Исполнитель: Беянинова С.Н.							

		содержащие отдельн ые незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задач с пониманием основн го содержания текстов или	отдельн ые незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задач с пониманием основн го содержания текстов или	отдельн ые незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задач с пониманием основн го содержания текстов или	языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задач с пониманием основного содержания текстов или запрашиваемой информации.	явления, не препятствующие решению коммуникативной задач с пониманием основного содержания текстов или запрашиваемой информации. Говорение

запрашиваемой информации.	запрашиваемой информации.	запрашиваемой информации	Говорение	–	Вести
Говорение	Говорение	Говорение	виды диалога	в	диалог-обмен мнениями в
– Вести	– Вести	– Вести	стандартных ситуациях	стандартных	ситуациях
разные виды диалога в	разные виды диалога в	разные виды диалога в	общения	(диалог-общения	объемом не менее
стандартных ситуациях	стандартных ситуациях	стандартных ситуациях	побуждение к действию,	10–11 реплик со стороны	
общения (диалог общения	(диалог-общения	(диалог-общения	(диалог-диалог-расспрос,	диалог-каждого собеседника в рамках	
этикетного характера, побуждение	к побуждение	к обмен мнениями)	объемом тематического содержания		
диалог-побуждение к действию,	диалог-действие,	диалог-не менее 9–10 реплик со речи с вербальными и (или)			
действию, диалог-расспрос, диалог-	расспрос,	диалог-стороны	каждого невербальными опорами или		
расспрос) объемом не обмен	мнениями) обмен	мнениями) собеседника в рамках без них с соблюдением норм			
менее 6–7 реплик со	объемом не менее 7–	объемом не менее 8–	тематического содержания	речевого этикета;	
стороны каждого	8 реплик со стороны	9 реплик со стороны	речи с вербальными и –	Создавать	
собеседника в	каждого собеседника в	каждого собеседника в	(или) невербальными	устные связные	
рамках	рамках	рамках тематического	опорами или без них с	монологические	
тематического	тематического	содержания речи с	соблюдением норм	высказывания(описание /	
содержания речи с	содержания речи с	вербальными и (или)	речевого этикета;	характеристика,	
вербальными и (или)	вербальными и (или)	невербальными	– Создавать	повествование / сообщение,	
невербальными	невербальными	опорами или без них с	устные связные	рассуждение) объемом не	
опорами или без них с	опорами или без них с	соблюдением норм	монологически	менее 10–11 фраз с	

речевого этикета;

речевого этикета;

– 88

Создавать

(описание

/ невербальными опорами или

		– Создавать устные связные монологические высказывания (описание / характеристика, повествование / сообщение) объемом не менее 6–7 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи;	– Создавать устные связные монологические высказывания (описание / характеристика, повествование / сообщение) объемом не менее 7–8 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи;	устные связные монологические высказывания (описание / характеристика, повествование / сообщение, рассуждение) объемом не менее 8–9 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи;	характеристика, повествование / сообщение, рассуждение) объемом не менее 9–10 фраз вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи; – Передавать основное содержание прочитанного / прослушанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы объемом не менее 10–11 фраз.	без них в рамках тематического содержания речи; – Передавать основное содержание прочитанного / прослушанного текста, представлять результаты выполненной проектной работы (объем – не менее 10–11 фраз). Смысловое чтение – Читать про себя и понимать несложные

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

представлять результаты выполненной проектной работы объемом не менее не менее 6–7 фраз; – Кратко	представлять результаты выполненной проектной работы объемом не менее 7–8 фраз; – Кратко	ие прочитанного / прослушанного текста; представ лять результаты выполнен ной проектной работы	результаты выполненной проектной работы (объем – не менее 9–10 фраз). Смысловое чтение – Читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты	аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом до 250–300 слов, содержащие незнакомые слова и отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению
излагать результаты выполненн	излагать результаты выполненн	объемом не менее 8–9 фраз.	разного вида, жанра и стиля объемом до 200–250	коммуникативной задачи: с пониманием основного
ой проектной работы (объем – не менее 6–7 фраз).	ой проектной работы – (объем – не менее 7–8 фраз).	Кратко излагать результ	слов, содержащие незнакомые слова и отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению	содержания (определять тему, главную идею текста), пониманием
Смысловое чтение – Читать про себя понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 130–140 слов, содержащие незнакомые слова и отдельные неизученные	Смысловое чтение – Читать про себя понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 150–160 слов, содержащие незнакомые слова и отдельные неизученные	аты выполненной проектной работы (объем – не менее 8–9 фраз). Смысловое чтение – Читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 180–200	языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (определять тему, главную идею текста), пониманием запрашиваемой информации, полным пониманием содержания; – Читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать представленную в них информацию.	запрашиваемой информации, полным пониманием содержания; – Читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать представленную в них информацию.
			– Читать	Письменная речь – Писать реплики в

		решению коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (определять тему, главную идею текста), пониманием запрашиваемой информации,полным пониманием содержания;	решению коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (определять тему, главную идею текста), пониманием запрашиваемой информации,полным пониманием содержания;	незнакомые слова и отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (определять тему, главную идею текста), пониманием запрашиваемой информации	схемы) и понимать представленную в них информацию. Письменная речь – Самостоятельно составлять и написать связный текст по изучаемой теме; – Выполнять письменные творческие задания; – Писать ответы на заданные вопросы с использованием	– Писать ответы на заданные вопросы с использованием изученного лексико-грамматического материала; – Составлять и записывать текст по изучаемой теме; – Выполнять письменные творческие задания; – Составлять личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

		(таблицы, диаграммы, схемы) и понимать представленную в них	(таблицы, диаграммы, схемы) и понимать представленную в них информацию.	й информации, полным пониманием содержания; – Читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать		его жизни,

информацию.					
Письменная речь	Письменная речь	Письменная речь	Письменная речь		
– Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии	– Составлять и записывать текст по изученной теме; – Выполнять письменные творческие задания;	представленную в них информацию. Письменная речь – Писать о себе основные сведения в	изученного лексико-грамматического материала; – Составлять личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о	делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо). Объем сообщения – до 80 слов.	Языковые знания и навыки
коммуникативной задачей;	– Составлять личное письмо с опорой и без опоры на образец	соответствии с языковыми нормами;	его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо).	Фонетическая сторона речи	
– Писать ответы на заданные вопросы с использованием изученного лексико-грамматического материала;	– Писать ответы на заданные вопросы с использованием адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо).	– Писать ответы на заданные вопросы с использованием изученного лексико-грамматического материала;	выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо). Объем сообщения – до 70 слов.	– Произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;	
– Составлять и записывать текст по изученной теме;	– Составлять и записывать текст по изученной теме;	– Самостоятельно составлять и написать связный текст по изучаемой теме;	– Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и	– Выразительно читать вслух небольшие аутентичные тексты объемом до 120 слов, построенные в основном на изученном языковом материале,	
– Выполнять письменные творческие задания;	Фонетическая сторона речи	– Выполнять письменные	произносить слова с правильным ударением и	изученном языковом материале,	

личное письмо с на слух и адекватно, без киездания;

ритмико- интонационных и соответствующей

		опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо). Объем сообщения – до 40 слов. Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи – Различать	ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; – Выразительно читать вслух небольшие аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные	– Составлять личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо). Объем сообщения – до 60 слов. Языковые знания и навыки Фонетическая	особенностей; – Выразительно читать вслух небольшие аутентичные тексты объемом до 100 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией. Графика, орфография и пунктуация – Применять правила орфографии в отношении изученного лексико-грамматического материала; – Правильно расставлять знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях. Лексическая сторона речи – Понимать основные значения изученных единиц (слова, лексических ед	

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

ошибок, ведущих к на изученном **сторона речи** правила орфографии в словосочетания, речевые сбой коммуникации, языковом материале, с – Различать отношении изученного клише);

произносить слова с соблюдением правил на слух и адекватно, лексико-грамматического – Употреблять в правильным ударением чтения и без ошибок, ведущих к материала; устной и письменной речи и фразы с соблюдением соответствующей сбой коммуникации, – Правильно изученные синонимы и их ритмико- интонацией. **Графика**, произносить расставлять знаки антонимы;

интонационных **орфография** слова с препинания в простых и – Употреблять в особенностей; **пунктуация** правильным сложных предложениях. устной и письменной речи – Выразительно – Применять ударением и фразы с **Лексическая сторона речи** родственные слова, читать вслух правила орфографии в соблюдением их – Понимать образованные с помощью небольшие отношении изученного ритмико- основные значения продуктивных аффиксов; аутентичные тексты лексико- интонационных изученных лексических – Употреблять в объемом до грамматического особенностей; единиц (слова, устной и письменной

70 слов, построенные материала; – Выразительно словосочетания, речевые речи не основном – Использовать читать вслух клише); менее на изученном ь небольшие – Употреблять 1000изученных лексических языковом материале, точку, вопросительный аутентичные тексты в устной и единиц. **Грамматическая** ссоблюдением и восклицательный объемомдо 90 слов, письменной речи **сторона речи** правил чтения. знаки в конце построенные в изученные синонимы и Употреблять в устной и **Графика, орфография** предложения, запятую основном на антонимы; «письменной» речи

– Применять обращения. языковом материале, в устной и формы и синтаксические

		правила орфографии в отношении изученного лексико-грамматического материала; – Использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении, обращении. Лексическая сторона речи – Понимать основные значения изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише); – Употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и антонимы; – Употреблять в основных значениях изученных	Лексическая сторона речи – Понимать основные значения изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише); – Употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и антонимы; – Употреблять в основных значениях изученных	соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией. Графика, орфография и пунктуация – Применять правила орфографии в отношении изученного лексико-грамматического материала; – Правильно расставлять знаки препинания в простых и сложных	письменной речи родственные слова, образованные с помощью продуктивных аффиксов; – Употреблять в устной и письменной речи не менее 800 изученных лексических единиц. Грамматическая сторона речи Употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические «конструкции» татарского языка в рамках тематического содержания речи:	конструкции в рамках тематического содержания речи: – Отрицательные местоимения «беркем», «бернәрсә», «беркайчан»; – Вопросительные местоимения «ни өчен?», «нигә?», «ник?»; – Наречия места «ерак», «якын», сравнения-уподобления «яшьләрдә», «заманча», «батырларча»; – Глаголы повелительного наклонения III тивенного и лица единс

Документ создан в электронной форме. № 5151 от 0227.1019.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

множественного
утвердительной
отрицательной
барсын! –
барсыннар!
ба'рмасын! –

числа
и
формах:

лексических единиц устной и письменной	предложениях.	–	Производные,	ба'рмасыннар!;
(слова, словосочетания, речи родственные	Лексическая сторона	парные, составные,	–	Однородные
речев слов речи		сложные имена		члены
ыеклише); а, образованные с	–	Понимать существительные;		предложения; средства связи
–	Употребляют помощью	основные значения	–	Производны между однородными членами
ь в устной и продуктивных		изученных	е, составные имена	предложения, соединительные
письменной речи не аффиксов;		лексических единиц	прилагательные;	союзы: «һәм», «да» /
менее	–	Употреблять (слова,	–	Конструкция «дә», «та» / «тә» и
500изученн вустной и		словосочетания,	имя сущ. + имя сущ. С	интонация
ых лексических единиц; письменной речи не		речев аффиксом принадлежности		перечисления;
–	Употребляют	менее	ыеклише);	3 лица:Россия –
ь в устной и	600изученн	–	Употреблять в	Федерациясе, е
письменнойречи	ых лексических единиц.	устной и	Татарстан	предложения с союзами
изученные синонимы и	Грамматическая	письменнойречи	Республикасы, Казан	«һәм», «ә»,
антонимы;	сторона речи	изученные синонимы и	шәһәре;	«ләкин», «да» / «дә», «та» /
–	Употреблять	Употреблять в	антонимы;	–
вустной и		устной	–	Употреблять в
письменной речи		и	устной и	«кемдер», «әллә кем»;
родственные	письменной речи	письменнойречи	–	Наречиямеры
слова,	изученные	родственные		истепени«еш», образованные с помощью

		помощью	формы	образованные	с –	Инфинитив с	кач / -кәч;
Документ создан в электронной форме. № 5151 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н. - лек.	Страница 99 из 3513. Страница создана: 27.10.2023 14:43	продуктивных	и	помощью	модальными	Сложноподчиненн	
		аффиксов: имена	синтаксические	продуктивных	«кирәк» /	ые предложения с	
		существительные с	конструкции в рамках	аффиксов;	«кирәкми»,	придаточным	
		аффиксами -чы / -че;	тематическ	– Употребля	«ярый» / «ярый»,	цели,	
		имена прилагательные	ого содержания речи:	ть устной и	«мөмкин /	образованные с помощью	
		саффиксами -лы / -ле, -	– Личные	письменной речи не	«мөмкин түгел», «тиеш» /	глаголов повелительного	
		сыз / -сез.	местоимения в	менее	«тиеш түгел»;	наклонения III лица ед. Имн.	
		Грамматическая	притяжательном,	700изученн	– Деепричастия	Числа и послелога	
		сторона речи	направительном	ых лексических	на -ып	«өчен»(булсынөчен,	
		Употреблять в	падеж	единиц.	/ -еп / -п;	булсыннар өчен);	
		устной и	ах,	Грамматическая	– Аналитическиеглагол	– Сложноподчинен	
		письменной речи	«безнең» –«безгә»,	сторона	ы,	ные предложения с	
		изученные	«сезнең» –	речи	выражающие начало и	придаточным причины,	
		морфологические	«сезгә», «аларның» –	Употреблять в устной	завершение действия	образованные с помощью	
		формы и	«аларга»;	и письменной речи	«укый башлады», «укып	союза чөнки; относительного	
		синтаксические	– Производные	изученные	бетерде»;	слова «шуңа күрә»;	
		конструкции в рамках	имена	морфологические	– Причастия	– Сложноподчинен	
			существительные с	формы и	настоящего (баручы кеше,	ные предложения с	
			аффиксами: -чы / -че, -	синтаксические	бара торган поезд) и	ловия,	
						придаточным ус	

го содержания речи:	-даш / -дэш, -таш / -	конструкции в	прошедшего	времени	образованные с помощью
– Имена	тэш	(дуслык, «рамках»	(килгән кунак);		союза «эгәр» и глаголов
существительные ед. И	сыйныфташ);	тематичес	– Конструкция		условного наклонения (барса,
мн. Числа в разных	– Парные, сложные	кого содержания речи:	имя действия +		килсә).
падежах;	и составные	– Производны	послелог өчен(белү өчен);		Социокультурные знания и
– Имена	имена	е	– Главные		умения
существительные с	существительные,	имена прилагательные	и		– Использовать
аффиксами	«эти-	с аффиксами -чан / -	второстепенные члены		формулы татарского
принадлежности I, II,	эни»,	чән (эшчән,	предложения;		речевого этикета в устной и
III лица единственного	«бала-чага; «даруханә»,	максатчан);	– Вводные		письменной речи;
и	«жиржиләге»;	– Временные	слова		– Использовать
	– Степени	формы	«беренчедән»,		фонтовую лексику и реалии в
множественного числа;	сравнения	глагол	«икенчедә		рамках отобранного
– Наречия		име	ов		тематического содержания;
времени:	н	изъявительного	н»,		– Выражать свою
«былтыр»,	прилагательных:	наклонения;	– Союзы «да» /		точку зрения по содержанию
«быел»,	положительная, сравни	– Наречия	«дә»,		образцов татарской поэзии и
«иртән»,	тельная,	образа действия	«та» / «тә», «яки»;		прозы;
«көндөз», «кичен»;	превосходная;	«тиз», «акрын» /	– Частицы «әнә»,		– Представлять
сравнения-уподобления	– Производны	«экрен»;	«менә», «бит», «тагын»;		Республику Татарстан
«татарча», «русча»,	е	Указательн	Соблюдать		(столица, города,
«инглизчә»;	имена прилагательные	– ые	структуру сложных		проживающие на ее

повелительного

кы / -ке(жэйге, кышкы); «шу1н0дый»и

Социокультурные знания

национальные

традиции;

		наклонения II лица единственного и множественного числа в утвердительной и отрицательной формах: бар! – барыгыз! – ба'рма! – ба'рмагыз!; – Глаголы прошедшего определенного времени I, II, III лица единственного и множественного числа в утвердительной и отрицательной формах;	– Глаголы прошедшего определенного и прошедшего неопределенного времени в утвердительной и отрицательной формах; – Глаголы будущего определенного времени I, II, III лица единственного и множественного числа в утвердительной и отрицательной формах;	определительные «барлык», «бөтен», «үз» , «һәр»местоимения; – Дееприча стияна -гач / -гэч, - кач / -кэч; – Главные члены предложения, согласование подлежащего и сказуемого; – Предложен ия с простым глагольными	и умения – Использовать речевые клише и элементы речевого этикета татарского языка в ситуациях общения; – Использовать в устной и письменной речи активную фонтовую лексику и реалиив рамках отобранного тематического содержания; – Выразить сво ю	выдающиеся представители культуры и искусства татарского народа).

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

		формах; – Глаголы прошедшего неопределенного времени в 3-м лице единственного числа;	– Глаголы повелительного наклонения II лица единственного и множественного числа в утвердительной и отрицательной формах: бар! –	м сказуемым (Мин татарча беләм), с именным сказуемым (Безнең гаиләбез тату) и составным глагольными м сказуемым (Мин укырга	точку зрения по содержанию образцов татарской поэзии и прозы;	

Документ создан в электронной форме. № 51 от 27.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

–	Инфинитив	барыгыз! – ба'рма! – яратам);	–	Писать
	с модальными	ба'рмагыз!;	–	Союзы:«һәм
словами «кирэк» /	–	Конструкция	»,	названия городов России и Татарстана на татарском
«кирэкми», «ярый» /	глагол	повел.	«да» / «дә», «та» / «тә»,	языке;
«ярамый»;	Наклонения II лица +	«яки»;	–	Представлять
–	Аналитическая	частица әле (булыш	–	Частицы: известных татарских
форма глагола,	әле, әйтегез әле);	«гына» / «генә»,	ученых,	артистов,
выражающая	–	Наречия	«кына» /	художников, спортсменов.
возможность	/	меры и степени «күп»,	«кенә»;	
невозможность,	«аз», времени	–	Соблюдать	
«укий	беләм»	«хәзер», «башта»,	структуру	
(«белмим),	«аннан соң»,		сложн	
«сөйләшә	алам»	«места унда», «сулда»;	ых предложений	и
(«алмыйм);	–	Аналитическая	различных	
–	Послелог	форма глагола,	коммуникативных	
«өчен»,	выражающая желание,		типов	
«аша»с	«барасымкилә»	предложений.		
существительными	и	(«килми	Социокультурные	
местоимениями;	»),	знания и умения		
–	Послеложные	«уйныйсым	килә» –	Использовать

		«астында», «эчендә»; – Сочинительные союзы; – Вводные слова «минемчә», «синеңчә»; – Различать особенности структуры простых предложений и различных коммуникативных тип ов предложений. Социокультурные знания и умения – Использовать образцы	условного наклонения I, II, III лица единственного и множественного числа в утвердительной и отрицательной формах: барса – бармаса, килсә – килмәсә; – Вводные слова «элбәттә», «мәсәлән»; – Различать особенности структуры простых предложений и различных	татарск ого речевого этикета в ситуациях повседневного общения; – Использовать в устной и письменной речи фоновую лексику и реалии в рамках отобранног о тематического содержания; – Знать образцы татарской поэзии и прозы; – Знать основные сведения о Республике Татарстан		
Документ создан в электронной форме. № 5151 от 27.10.2023 г. Исполнитель: Беянинова С.Н.						
Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.						

ого речевого этикета в ситуациях общения;	тип (географическое положение, природа, исторические и памятные места);
– Использовать в устной и	овпредложений. Социокультурные знания и умения
письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии;	– Представлять деятелей культуры татарского народа.
– Знать образцы детской поэзии и прозы на татарском языке;	Использовать образцы татарского речевого этикета в ситуациях устного и письменного общения;
– Кратко представлять Республику Татарстан как часть России на татарском языке.	– Использовать в устной и письменной речи тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания;
	– Знать доступные в языковом отношении образцы детской поэзии и прозы на татарском языке;
	– Представлять свой родной край как часть России; народов, проживающих в Республике Татарстан, национальные праздники, традиции.

		говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог —	говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог —	говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог —	говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к	комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера,

побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать разные виды монологических высказываний</i> (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 5—6 фраз); <i>излагать</i> основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными	побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речив стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать разные виды монологических высказываний</i> (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 7—8 фраз); <i>излагать</i> основное содержание	побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речив стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать разные виды монологических высказываний</i> (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического	действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речив стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать разные виды монологических высказываний</i> (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — до 9—10 фраз); <i>выразить и кратко аргументировать</i> своё мнение, <i>излагать</i> основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 9—10	диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог — обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6—8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — до 10—12 фраз); <i>излагать</i> основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 10—12 фраз); <i>излагать</i> результаты выполненной проектной работы; (объём — 10—12 фраз); аудирование: <i>воспринимать на слух и понимать</i> несложные

фраз); кратко <i>излагать</i>	текста с	(объём	выполненной проектной	содержащие
результаты	вербальными	монологического	работы (объём — 9—10	отдельные
выполненной	и/или зрительными	высказывания — 8—9	фраз);	неизученные
проектной работы	опорами (объём — 7—8	фраз); <i>излагать</i>	аудирование:	языковые явления,
(объём — до 6 фраз);	фраз); кратко <i>излагать</i>	основное содержание	<i>воспринимать на слухи</i>	в зависимости
аудирование:	результаты	прочитанного/прослуш	<i>понимать</i> несложные	от поставленной
<i>воспринимать на слух и</i>	выполненной	анного текста с	аутентичные тексты,	коммуникативной задачи: с
<i>понимать</i> несложные	проектной работы	вербальными и/или	содержащие	пониманием основного
адаптированные	(объём — 7—8 фраз);	зрительными опорами	отдельные	содержания, с пониманием
аутентичные тексты,	аудирование:	(объём	неизученные языковые	нужной/интересующей/запра
содержащие отдельные	<i>воспринимать на слух и</i>	— 8—9 фраз); <i>кратко</i>	явления, в зависимости	шиваемой информации
незнакомые слова,	<i>понимать</i> несложные	<i>излагать</i> результаты	от поставленной	(время
со	адаптированные	выполнен	коммуникативной задачи:	звучания
зрительными опорами	аутентичные тексты,	ной проектной работы	с пониманием	текста/текстов для
или без опоры с разной	содержащие отдельные	(объём — 8—9 фраз);	основного содержания, с	аудирования — до 2 минут);
глубиной	незнакомые слова,	аудирование:	пониманием	смысловое чтение: <i>читать</i>
проникновения в их	со	<i>воспринимать на слух и</i>	нужной/интересующей/зап	<i>про себя и понимать</i>
содержание	в зрительными опорами	<i>понимать</i> несложные	рашиваемой информации	несложные аутентичные
зависимости	от или без опоры в	аутентичные	(время звучания	тексты, содержащие
поставленной	зависимости от	текст	текста/текстов для	отдельные неизученные

задачи: с пониманием коммуникативной содержащие 2 минут); сразличной глубиной

		основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты); смысловое чтение: <i>читать про себя и понимать</i> несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в	задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут); смысловое чтение: <i>читать про себя и понимать</i> несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в	отдельн ые незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основног о содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут); смысловое чтение: <i>читать про себя</i>	<i>прогнозировать</i> содержание звучащего текста по началу сообщения; смысловое чтение: <i>читать про себя и понимать</i> несложные аутентичныетексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, сразличной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,	проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, спониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объём текста/текстов длячтения — 500—600 слов); <i>читать про себя</i> несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и <i>понимать</i> представленную в них информацию; <i>обобщать и оценивать</i> полученную при чтении

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н. от

		поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста/текстов для	поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста/текстов для	и <i>понимать</i> несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного го	с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объём	информацию;

Документ создан в электронной форме. № 5151 от 27.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

чтения — 180—200	чтения — 250—300	содержания, с	текста/текстов для чтения	письменная речь: <i>заполнять</i>
слов); читать про себя	слов);читать про себя	пониманием	— 350—	анкеты и формуляры, сообщая
несплошные тексты	несплошные тексты	нужной/запрашиваемо	500 слов); <i>читать</i>	о себе основные сведения, в
(таблицы) и понимать	(таблицы) и понимать	й информации, с	<i>несплошныетексты</i>	соответствии с нормами,
представленную в них	представленную в	полным	(таблицы, диаграммы) и	принятыми в стране/странах
информацию;	них	пониманием	<i>понимать</i> представленную	изучаемого языка; <i>писать</i>
письменная речь:	информацию; <i>определя</i>	информации,	в нихинформацию;	электронное сообщение
<i>писать</i> короткие	<i>ть</i> темутекста	представленной в	<i>определять</i>	личного характера, соблюдая
поздравления с	по заголовок;	тексте в	последовательность	речевой этикет, принятый в
праздниками; заполнять	письменная речь:	эксплицитной/явной	главных	стране/странах изучаемого
анкеты и формуляры,	<i>заполнять</i> анкетыи	форме(объём	фактов/событий в тексте;	языка (объём сообщения — до
сообщая о себе	формуляры	текста/текстов	письменная речь:	120 слов); <i>создавать</i>
основные сведения,	всоответствии	длячтения —	<i>заполнять</i> анкетыи	небольшое письменное
в	с	до 350 слов); <i>читать</i>	формуляры, сообщая о	высказывание с опорой на
соответствии с	нормами	<i>про себя</i> несплошные	себеосновные сведения, в	образец, план,
нормами, принятыми в	речевого этикета,	тексты(таблицы,	соответствии снормами,	таблицу,
стране/странах	принятыми в	диаграммы)	принятыми в	прочитанный/прослушанный
изучаемого языка;	стране/странах	<i>и</i> понимать	стране/странах	текст
<i>писать</i> электронное	изучаемого	представленную вних	изучаемого языка;	(объём высказывания — до
сообщение личного	языка, с указанием	информацию;	<i>писать</i> электронное	120 слов); <i>заполнять</i> таблицу,

		речевой	этикет,	писать	последовательность	характера, соблюдая	содержание
		принятый	электронное сообщение	главных	речевойэтикет, принятый	прочитанного/прослушанного	
		в	личногохарактера,	фактов/событий в	в стране/странах	текста; <i>письменно</i>	
		стране/странах	соблюдая речевой	тексте; письменная	изучаемого языка (объём	<i>представлять</i> результаты	
		изучаемого языка	этикет, принятый	речь: заполнять	сообщения	выполненной проектной	
		(объём сообщения —	в	анкеты и формуляры	— до 110 слов); <i>создавать</i>	работы (объём	
		до 60 слов);	стране/странах	с указанием	небольшое письменное	— 100—120 слов);	
		1) <i>владеть</i>	изучаемого	личной информации;	высказывание с опорой на	1) <i>владеть</i>	
		фонетическими	языка (объём	<i>писать</i> электронное	образец, план, таблицу	фонетическими	
		навыками:	сообщения — до	сообщениеличного	и/или	навыками: <i>различать на слух</i>	
		<i>различать на слух и</i>	70 слов); <i>создавать</i>	характера, соблюдая	прочитанный/прослушанный	и адекватно, без ошибок,	
		<i>адекватно</i> , без ошибок,	небольшое письменное	речевой этикет,	ый текст (объём	ведущих к сбою	
		ведущих к сбою	высказывание с опорой	принятый в	высказывания — до 110	коммуникации, <i>произносить</i>	
		коммуникации,	на образец, план,	стране/странах	слов);	слова с правильным	
		<i>произносить</i>	ключевые слова,	изучаемого	1) <i>владеть</i>	ударением и фразы с	
		слова с правильным	картинку (объём	языка (объём	фонетическими навыками:	соблюдением их	
		ударением и фразы с	высказывания — до 70	сообщения — до 90	<i>различать на слух и</i>	ритмико-	
		соблюдением	слов);	слов); <i>создавать</i>	адекватно, без ошибок,	интонационных особенностей,	
		их ритмико-	1) <i>владеть</i>	небольшое письменное	ведущих к сбою	в том числе <i>применять</i>	
				высказывание с	коммуникации,	<i>правила</i> отсутствия фразового	

Документ создан в электронной форме № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.

особенностей, в том числе <i>применять</i> правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; <i>выразительно читать вслух</i> небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения; <i>владеть орфографическими</i> навыками: правильно <i>писать</i> изученные слова; <i>владеть пунктуационными</i> навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и	навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, <i>произносить</i> слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе <i>применять</i> правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; <i>выразительно читать вслух</i> небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 95 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения; <i>владеть орфографическими</i> навыками: правильно <i>писать</i> изученные слова; <i>владеть</i>	опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объем высказывания — до 90 слов); 1) <i>владеть фонетическими</i> навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, <i>произносить</i> слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе <i>применять</i> правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; <i>выразительно читать вслух</i> небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; читать	<i>произносить</i> слова с ударения на служебных словах; <i>владеть</i> правилами чтения и выразительно <i>читать вслух</i> небольшие тексты объемом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста; <i>читать</i> новые слова согласно основным правилам чтения; <i>владеть орфографическими</i> навыками: правильно <i>писать</i> изученные слова; <i>владеть пунктуационными</i> навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно <i>оформлять</i> электронное сообщение личного характера; 2) <i>распознавать</i> в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно <i>употреблять</i> в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением

		пунктуаци онно правильно оформл ять электронное сообщение личного характера;	навыками: <i>использовать</i> точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении,	основным правилам чтения; <i>владеть</i> орфографичес кими навыками: правильно <i>писать</i> изученные слова; <i>владеть</i> пунктуационными навыками: <i>использовать</i> точку, вопросительный и	звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний,	

2)	<i>распознавать</i>	апостроф;	восклицательный	речевых клише) и	лексической сочетаемости;
		пунктуацио	знаки в конце	правильно	<i>распознавать и употреблять</i>
в звучащем и нно			предложения, запятую	<i>употреблять</i> в устной и	в устной и письменной речи
письменном тексте 675	правильно		при перечислении и	письменной речи 1050	родственные слова,
лексических единиц		<i>оформл</i>	обращении, апостроф;	лексических единиц,	образованные с
(слов, словосочетаний, <i>ять</i>	электронное		пунктуаци	обслуживающих ситуации	использованием аффиксации:
речевых клише) и сообщение личного онно			общения в рамках		глаголы с помощью
правильно	характера;		правильно	тематического	префиксов under-, over-, dis-,
<i>употреблять</i> в устной и 2) <i>распознавать</i>			<i>оформля</i>	содержания, с	mis-; имена прилагательные с
письменной речи 625	в звучащем и <i>ть</i>			соблюдением	помощью суффиксов - able/-
лексических единиц	письменном тексте 800	электронное		существующих норм	ible; имена существительные с
(включая	лексических единиц		сообще	лексической сочетаемости;	помощью отрицательных
500	лексических (слов, словосочетаний,		ниличного характера;	<i>распознавать и</i>	префиксов in-
единиц, освоенных в речевых клише) и 2) <i>распознавать</i>			<i>употреблять</i> в устной и	/im-; сложное прилагательное	
начальной школе), правильно			в звучащем и	письменной речи	путём соединения основы
обслуживающих	<i>употреблять</i> в устной	письменном	тексте	родственные слова,	числительного с основой
	ситуаци и письменной речи 750	1000	лексических	образованные с	существительного
и общения в рамках	лексических единиц	единиц	(слов, использованием		с добавлением
отобранного	(включая 650	словосочетаний,	аффиксации: имена		суффикса -ed (eight-legged);
тематического	лексических единиц,	речевых	существительные с		сложное существительное

соблюдением ранее), 12 правильно суффиксов -ity, -ship, - существительного с

		существующей нормы лексичес кой сочетаемости; <i>распознавать</i> и <i>употреблять</i> в устной и письменной речи родственные слов а, образованные с использованием аффиксации: име на существительные с суффиксами -er/-or, -ist, -sion/- tion; имена прилагательные с суффиксами -ful, - ian/-an; наречия	обслуживающих ситуац ии общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексическо й сочетаемости; <i>распознавать</i> и <i>употреблять</i> в устной и письменной речи родственные образованные с	<i>употреблять</i> в устной и письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексическо й сочетаемости; <i>распознавать</i> и <i>употреблять</i> в устной	ance/-ence; имена прилагательные с помощью префикса inter-; <i>распознавать</i> и <i>употреблять</i> в устной и письменной речи родственные слова, образованные с помощью конверсии (имя существительное от неопределённой формы глагола (to walk— a walk), глагол от имени существительного (a present— to present), имя существительное от прилагательного (rich—	предлогом (mother-in-law); сложное прилагательное путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking); сложное прилагательное путём соединения наречия с основой причастия II (well-behaved); глагол от прилагательного (cool— to cool); <i>распознавать</i> и <i>употреблять</i> в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, интернациональные слова; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры; распознавать и

Документ создан в электронной форме. № 31 от 01.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

Страница 73 из 83. Страница 270 из 271

ly; имена аффиксации: и письменной речи therich); употреблять в устной и

прилагательные, имена родственные *распознавать* и письменной речи различные

имена существительные с слова, *употреблять* в устной и средствах связи в тексте

существительные и помощью суффикса -ing; образованные с письменной речи для обеспечения

наречия с имена использованием изученные многозначные логичности и целостности

отрицательным прилагательные с аффиксации: слова, синонимы, высказывания;

префиксом in-; помощью имена антонимы; наиболее 3) *знать* и *понимать*

распознавать и суффиксов -ing, -less, - существительные с частотные фразовые особенности структуры

употреблять в устной ive, -al; *распознавать* и помощью суффиксов - глаголы; сокращения и простых и сложных

и письменной речи *употреблять* в устной ness, -ment; имена аббревиатуры; предложений и

изученные синонимы и письменной речи прилагательные с *распознавать* и различных

и изученные синонимы, помощью суффиксов - *употреблять* в устной и коммуникативных типов

интернациональные антонимии ous, -ly, -y; имена письменной речи предложений английского

слова; интернациональные прилагательные и различные средства связи в языка;

3) *знать* и *понимать* слова; *распознавать* и наречия с помощью тексте для обеспечения *распознавать* в письменном и

особенности структуры *употреблять* в устной отрицател логичности звучащем тексте и

простых и сложных и письменной речи ых префиксов in-/im-; и целостности *употреблять* в устной и

предложений различные средства сложные имена высказывания; письменной речи:

английского языка; связи для обеспечения прилагательные путем 3) *знать* и 6

различных соединения *понимать* предложения сложным допо

типов высказывания;		прилагательного с простых и сложных want to have my hair cut.); 6				
		предложений английск огоязыка; <i>распознавать</i> в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи: ▪ предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке; ▪ вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в	3) <i>знать</i> и <i>понимать</i> особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка; <i>распознавать</i> в письменном и звучащем тексте и <i>употреблять</i> в устной и письменной речи: ▪ сложноподчинё нные предложения с	основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed); <i>распознавать</i> и <i>употреблять</i> в устной и письменной речи изученные синони мы, антонимы, многозначные слова, интернациональные слова; наиболее частотные фразовые глаголы; <i>распознавать</i> и <i>употреблять</i> в устной и письменной речи	предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка; <i>распознавать</i> в письменном и звучащем тексте и <i>употреблять</i> в устной и письменной речи: ▪ предложения со сложным дополнением (Complex Object); ▪ все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense; ▪ повествовательные (утвердительные и отрицательные),	предложения с I wish; 6 условные предложения нереального характера (Conditional II); 6 конструкцию для выражения предпочтения I prefer .../I'd prefer .../I'd rather...; 6 предложения с конструкцией either ...or, neither ... nor; 6 формы страдательного залога Present Perfect Passive; 6 порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair);



		eTense); ▪ глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense	определительными с союзными словами who, which, that; ▪ сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами for, since; ▪ предложения с	различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания; 3) <i>знать</i> и <i>понимать</i> особенности структуры простых и сложных	вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени; ▪ согласование времён в	

		образованные по правилу, и исключения; 5) <i>владеть</i> социокультурными знаниями и умениями: <i>использовать</i> отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания; <i>знать/понимать</i> <i>и использовать</i> в	- слова, выражающие количест во (little/a little, few/a few); - возвратные, - неопределённые местоимения some, а ну и их производные (somebody, anybody; something, anything, etc.) every и производные (everybody, everything, etc.) в	to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия; - конструкцию used to + инфинитив глагола; - глаголы в наиболее употребительных формах страдательного зало	doing smth to stop to do smth); - глаголы в видо- временных формах действит ельного за лога в изъявительном наклон ении (Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past); - модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени; - неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего	страны и страны/стран изучаемого языка; <i>уметь</i> <i>представлять</i> Россию и страну/страны изучаемого языка; <i>оказывать помощь</i> зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения; 6) <i>владеть</i> компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; использовать при говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства,

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

речи	наиболее	(утвердительных	и	га	времени);	описание предмета вместо его
употребительную	отрицательных)	(Present/PastSimplePass	▪	наречия too	— названия; при чтении и	
лексику,		ive);		enough;	аудировании—языковую	
обозначающую	и	вопросительных	▪	отрицательные	догадку, в том числе	
фонев	предложениях;	употребляемые с	▪	местоимения по(и его	контекстуальную;	
ую лексику и реалии	▪	числительные	глаголами в	производныenobody,	игнорировать информацию,	
страны/стран	для обозначения дат и	страдательном залоге;	nothing, etc.), none.	не	являющуюся	
изучаемого языка в	больших чисел (100—	▪	модальный	5) <i>владеть</i>	необходимой	
рамках тематического	1000);	глаголmight;	социокультурными	для	понимания	
содержания речи;	5) <i>владеть</i>	▪	наречия,	знаниями и умениями:	основного содержания	
▪ <i>правильно</i>	социокультурными	совпадающие по	<i>осуществлять</i>	прочитанного/прослушанного		
<i>оформлять</i>	адрес, знаниями и умениями:	форме с	межличностное	и текста или для нахождения в		
писать фамилии и	▪ <i>использовать</i>	прилагательными (fast,	межкультурное общение, тексте	запрашиваемой		
имена (свои,	отдельные	high; early);	используя знания о информации;			
родственников и	социокультурные	▪	местоименияот	национально-культурных 7) <i>уметь рассматривать</i>		
друзей) на английском	элементы	her/another, both, all,	особенностях своей страны	несколько вариантов решения		
языке (в анкете,	речевог one;	и страны/стран изучаемого	коммуникативной задачи в			
формуляре);	о поведенческого	▪	количественны	языка и освоив основные	продуктивных видах речевой	
▪ <i>обладать</i>	этикета	в е числительные для	социокультурные элементы	деятельности (говорении и		
базовыми знаниями о	стране/странах	обозначениябольших	речевого поведенческого	письменной речи);		
социокультурном	изучаем	чисел (до 1 000 000);	этикета в стране/странах	8) <i>участвовать</i>	в	

портрете родного языка в рамках 5) 13 владеть изучаемого языка в рамках несложных учебных проектах

		страны и страны/стран изучаемого языка; ▪ кратко представлять Россию и страны/стран изучаемого языка; б) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания	тематического содержания речи; ▪ знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую реал ии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи; ▪ обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны/стран	социокультурными знаниями и умениями: использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее	тематического содержания речи; кратко представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди); оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить	с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет; 9) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; 10) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка,

Документ создан в электронной форме.

№ 5151 от 02.10.2023 № 230. Исполнитель: Бе

Исполнитель: Бе

		ого	изучаемого языка; ▪ <i>кратко представлять</i> Россию и страну/страны	употребительную тематическую фоновую лексику		

содержания изучаемого языка; и реалии страны/стран возможный маршрут и т. д.); людьми другой культуры;

прочитанн 6) *владеть* изучаемого языка в 6) *владеть* *сравнивать* (в том числе

ого/ прослушанного компенсаторными рамках тематического компенсаторными устанавливать основания

текста или для умениями: содержания речи; умениями: использовать для сравнения) объекты,

нахождения в *использовать* при *обладать базовыми* при чтении и аудировании явления, процессы, их

тексте чтении и аудировании *знаниями* о языковую, в том числе элементы и основные

запрашиваемой языковую догадку, в социокультурном контекстуальную, догадку; функции в рамках

информации; том числе портрете и культурном при непосредственном изученной тематики.

7) участвовать контекстуальную; наследии родной общении —

в несложных игнорировать страны и страны/стран переспрашивать, просить

учебных проектах с информацию, не изучаемого языка; повторить, уточняя

использованием являющуюся *кратко представлять* значение незнакомых слов;

материалов на необходимой для Россию и игнорировать

английском понимания страну/страны информацию, не

языке с основн изучаем являющуюся необходимой

применением ИКТ, ого оязыка; для понимания основного

соблюдая правила содержания 6) *владеть* содержания

информационной прочитанн компенсаторными прочитанного/прослушанн

безопасности при ого/ прослушанного умениями: ого текста или для

работе в сети Интернет; текста или для использовать при нахождения в тексте

иностранноязычные словари

тексте

языковую догадку, в

информации;

		и справочники, в том числе информационно- справочные системы в электронной форме.	запрашиваемой информации; 7) <i>участвовать</i> в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет; 8) <i>использовать</i> иностранноязычные словари и справочники, в	том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержани я прочитанного/прослуш анного текста или для нахождения в тексте запрашива	7) <i>понимать</i> речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико- грамматические средства с их учётом; 8) <i>уметь</i> <i>рассматривать</i> несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи); 9) <i>участвовать</i> в несложных учебных	

Документ создан в электронной форме. № 5151 от 02.27.10.19.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

Страница 89 из 89. Страница создана 27.10.2023 16:46

				числе информационно-справочные системы в электронной форме; 9) <i>достигать</i> взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры; 10) <i>сравнивать</i> (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.	ею информации; 7) <i>участвовать</i> в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет; 8) <i>использовать</i> иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; 9) <i>достигать</i> взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры; 10) <i>сравнивать</i> (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.	проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет; 10) <i>использовать</i> иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; 11) <i>достигать</i> взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры; 12) <i>сравнивать</i> (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.		

7	Математика	Обучающийся научится: Числа и вычисления - Понимать и правильно употреблять термины, связанные с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями. - Сравнить и упорядочить натуральные числа, сравнить в простейших случаях обыкновенные дроби, десятичные дроби. - Соотносить точку на координатной (числовой) прямой с соответствующим ей числом и изображать натуральные числа точками на координатной (числовой) прямой. - Выполнять арифметические действия с натуральными числами, с обыкновенными дробями в простейших случаях. - Выполнять проверку, прикидку результата	Обучающийся научится: Числа и вычисления - Знать и понимать термины, связанные с различными видами чисел и способами их записи, переходить (если это возможно) от одной формы записи числа к другой. - Сравнить и упорядочить целые числа, обыкновенные и десятичные дроби, сравнить числа одного и разных знаков. - Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с натуральными и целыми числами, обыкновенными и десятичными дробями, положительными и отрицательными числами. - Вычислять значения числовых выражений, выполнять прикидку и оценку результата			

		ять натуральные числа. Решение текстовых задач - Решать текстовые задачи арифметическим способом и с помощью организованного конечного перебора всех возможных вариантов. - Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость. - Использовать краткие записи, схемы, таблицы, обозначения при решении задач. - Пользоваться основными единицами измерения: цены, массы; расстояния, времени, скорости; выражать одни единицы величины через другие. - Извлекать, анализировать, оценивать	преобразов ания числовых выражений на основе свойств арифметиче ских действий. - Соотносить точку на координатной прямой с соответствующим ей числом и изображать числа точками на координатной прямой, находить модуль числа. - Соотносить точки в прямоугольной системе координат с координатами этой точки. - Округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел. Числовые и буквенные выражения - Понимать и употреблять термины, связанные с записью степени числа, находить квадрат и куб числа, вычислять значения числовых выражений, содержащих степени. - Пользоваться признаками делимости,			

		представленную в таблице, на столбчатой диаграмме, интерпретирова ть представленные данны е,	натураль ные числа на простые множители.			

		использовать данные при решении задач. Наглядная геометрия - Пользоваться геометрическими понятиями: точка, прямая, отрезок, луч, угол, многоугольник, окружность, круг. - Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических фигур. - Использовать терминологию, связанную с углами: вершина, сторона; с многоугольниками: угол, вершина, сторона, диагональ; с окружностью: радиус, диаметр, центр. - Изображать изученные геометрические фигуры на нелинованной и клетчатой бумаге с помощью циркуля и линейки. - Находить длины отрезков непосредственным измерением с	- Пользоваться масштабом, составлять пропорции и отношения. - Использовать буквы для обозначения чисел при записи математических выражений, составлять буквенные выражения и формулы, находить значения буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования. - Находить неизвестный компонент равенства. Решение текстовых задач - Решать многошаговые текстовые задачи арифметическим способом. - Решать задачи, связанные с отношением, пропорциональностью величин, процентами; решать три основные задачи на проценты и проценты			

		строить отрезки заданной длины; строить окружность заданного радиуса. - Использовать свойства сторон и углов прямоугольника, квадрата для их построения, вычисления площади и периметра. - Вычислять периметр и площадь квадрата, прямоугольника, фигур, составленных из прямоугольников, в том числе фигур, изображённых на клетчатой бумаге. - Пользоваться основными метрическими единицами измерения длины, площади; выражать одни единицы величины через другие. - Распознавать параллелепипед, куб, использовать терминологию: вершина, ребро, грань, измерения; находить измерения	задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость; производительность, время, объёма работы, используя арифметические действия, оценку, прикидку; пользоваться единицами измерения соответствующих величин. - Составлять буквенные выражения по условию задачи. - Извлекать информацию, представленную в таблицах, на линейной, столбчатой или круговой диаграммах, интерпретировать представленные данные; использовать данные при решении задач. - Представлять информацию с помощью таблиц, линейной и			

		Вычислять объёмкуба, параллелепипеда по заданным измерениям,	диаграмм. Наглядная геометрия Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических плоских и пространственных фигур,			

		пользоваться единицами измерения объёма. Решать несложные задачи на измерение геометрических величин в практических ситуациях.	примеры равных и симметричных фигур. - Изображать с помощью циркуля, линейки, транспортира на нелинованной и клетчатой бумаге изученные плоские геометрические фигуры и конфигурации, симметричные фигуры. - Пользоваться геометрическими понятиями: равенство фигур, симметрия; использовать терминологию, связанную с симметрией: ось симметрии, центр симметрии. - Находить величины углов измерением с помощью транспортира, строить углы заданной величины, пользоваться при решении задач градусной мерой углов; распознавать на чертежах острый, прямой, развёрнутый и тупой углы. - Вычислять длину ломаной, периметр			

			пользоваться единицами измерения длины, выражать одни единицы измерения длины через другие. ▪ Находить, используя чертёжные инструменты, расстояния: между двумя точками, от точки до прямой, длину пути на квадратной сетке. ▪ Вычислять площадь фигур, составленных из прямоугольников, использовать разбиение на прямоугольники, на равные фигуры, достраивание до прямоугольника ; пользоваться основными единицами измерения площади; выражать одни единицы измерения площади через другие. ▪ Распознавать на моделях и изображениях пирамиду, конус, цилиндр, использовать терминологию: вершина, ребро, грань, основание, развёртка. ▪ Изображать на клетчатой бумаге			

параллелепипед.
▪ Вычислять
объём

			прямоугольного параллелепипеда, куба, пользоваться основными единицами измерения объёма; выражать одни единицы измерения объёма через другие. Решать несложные задачи на нахождение геометрических их величин в практических ситуациях.			

Алгебра

Обучающийся научится:	Обучающийся научится:	Обучающийся научится:
Числа и вычисления	Числа и вычисления	Числа и вычисления
- Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с рациональными числами. - Находить значения числовых выражений; применять разнообразные способы и приёмы вычисления значений дробных выражений, содержащих обыкновенные и десятичные дроби.	- Использовать начальные представления о множестве действительных чисел для сравнения, округления и вычислений; изображать действительные числа приёмами, выполнять значения числовых точек на координатной прямой. - Применять понятие арифметического квадратного корня; находить квадратные корни, используя при необходимости калькулятор;	- Сравнить и упорядочить рациональные и иррациональные числа. - Выполнять арифметические действия с рациональными числами, сочетая устные и письменные вычисления с иррациональными числами. - Находить значения степеней с целыми показателями и корней; вычислять значения числовых выражений. - Округлять действительные числа,
вычислений, оценку	Выполнять	системы двух

14 Переходить от выполнять выполнять прикидку

				одной формы записи чисел к другой (преобразовывать десятичную дробь в обыкновенную, обыкновенную в десятичную, в частности бесконечную десятичную дробь). - Сравнить и упорядочивать рациональные числа. - Округлять числа. - Выполнять прикидку и оценку результата	преобразования выражений, содержащих квадратные корни, используя свойства корней. - Использовать записи больших и малых чисел с помощью десятичных дробей и степеней числа 10. Алгебраические выражения - Применять понятие степени с целым показателем, выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целым показателем.	результата вычислений, оценку числовых выражений. Уравнения и неравенства - Решать линейные и квадратные уравнения, уравнения, сводящиеся к ним, простейшие дробно-рациональные уравнения. - Решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными и системы двух уравнений, в которых одно уравнение не является линейным. - Решать текстовые задачи алгебраическим способом с помощью составления уравнения или

				значений числовых выражений. - Выполнять действия со степенями с натуральными показателями. - Применять признаки делимости, разложение на множители натуральных чисел. - Решать практико-ориентированные задачи, связанные с отношением величин, пропорциональностью величин, процентами; интерпретировать результаты решения задач с учётом ограничений, связанных со свойствами рассматриваемых объектов. Алгебраические выражения - Использовать	тождественные преобразования рациональных выражений на основе правил действий над многочленами и алгебраическими дробями. - Раскладывать квадратный трёхчлен на множители. - Применять преобразования выражений для решения различных задач из математики, смежных предметов, из реальной практики. Уравнения и неравенства - Решать линейные, квадратные уравнения и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух уравнений с двумя переменными. - Переходить от словесной формулировки задачи к её алгебраической модели с помощью	двумя переменными. - Проводить простейшие исследования уравнений и систем уравнений, в том числе с применением графических представлений (устанавливать, имеет ли уравнение или система уравнений решения, если имеет, то сколько, и пр.). - Решать линейные неравенства, квадратные неравенства; изображать решение неравенств на числовой прямой, записывать решение с помощью символов. - Решать системы линейных неравенств, системы неравенств, включающие квадратное неравенство;

алгебраическую	составления уравнения или изображать решение системы	
терминологию	и системы уравнений, неравенств на числовой	
символику, применять	интерпретировать в прямой, записывать решение с	
её в процессе освоения	соответствии с контекстом помощью символов.	
учебного материала.	задачи полученный	Использовать
Находить	результат.	неравенства при решении
значения буквенных	Применять	различных задач.
выражений при	свойства числовых	Функции
заданных	неравенств для сравнения,	Распознавать
значениях	оценки; решать	функции изученных
переменных.	линейные	видов.
Выполнять	неравенства с одной	Показывать
преобразования	переменной и их системы;	схематически расположение
целого	давать	на координатной плоскости
выражения в	графическую	графиков функций вида: $y =$
многочлен	иллюстрацию множества	kx , $y = kx + b$, $y = k^x$,
приведением	решений неравенства,	x
подобных	системы неравенств.	$y = ax^3 + bx + c$, $y = x^3$, $y =$
ых	слагаемых, Функции	
раскрытием скобок.	Понимать и	$\sqrt{x}$, $y =$
Выполнять	использовать	$ x $ в зависимости от значений
умножение	функциональные понятия	коэффициентов; описывать свойства функций.

				15 намногочлен и многочлена на многочлен, применять формулы квадрата суммы и квадрата разности. Осуществлять разложение многочленов на множители с помощью вынесения за скобки общего множителя, группировки слагаемых, применения формул сокращённого умножения.	символические обозначения); определять значение функции по значению аргумента; определять свойства функции по её графику. Строить графики элементарных функций вида $y = kx$, $y = x^2$, $y = x^3$, $y = \sqrt{x}$, $y = x$; описывать свойства числовой функции по её графику.	- Строить и изображать схематически графики квадратичных функций, описывать свойства квадратичных функций по их графикам. - Распознавать квадратичную функцию по формуле, приводить примеры квадратичных функций из реальной жизни, физики, геометрии. <i>Арифметическая и геометрическая прогрессии</i> - Распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии

Документ создан в электронной форме. № 5151 от 0227.1019.20223. Исполнитель: Белянинова С.Н.

				▪ Применять преобразования многочленов для решения различных задач из математики, смежных предметов, из реальной практики. ▪ Использовать свойства степеней натуральными показателями для преобразования выражений. Уравнения и неравенства ▪ Решать линейные уравнения с одной переменной, применяя правила перехода от исходного уравнения к равносильному ему. Проверять, является ли число корнем уравнения. ▪ Применять графические методы при решении линейных уравнений и их систем. ▪ Подбирать примеры пар чисел, являющихся решением линейного уравнения с двумя переменными. ▪ Строить в координатной плоскости график линейного уравнения с двумя переменными;	при разных способах задания. ▪ Выполнять вычисления с использованием формул n-го члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых n членов. ▪ Изображать члены последовательности точками на координатной плоскости. ▪ Решать задачи, связанные с числовыми последовательностями, в том числе задачи из реальной жизни (с использованием калькулятора, цифровых технологий).

				пользуясь		

				графиком, приводить примеры решения уравнения. - Решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными, в том числе графически. - Составлять и решать линейное уравнение или систему линейных уравнений по условию задачи, интерпретировать в соответствии с контекстом задачи полученный результат. Координаты и графики. Функции - Изображать на координатной прямой точку, соответствующие заданным координатам, лучи, отрезки, интервалы; записывать числовые промежутки на алгебраическом языке. - Отмечать в координатной плоскости точки по заданным координатам; строить графики линейных		

					функций. - Описывать с помощью функций известные зависимости между величинами: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость; производительность, время, объём работы. - Находить значение функции по значению её аргумента. - Понимать графический способ представления и анализа информации; извлекать и интерпретировать информацию из графиков реальных процессов и зависимостей.			
		Геометрия			Обучающийся научится: Распознавать изученные геометрические фигуры, определять их взаимное	Обучающийся научится: Распознавать основные виды четырёхугольников, их элементы, пользоваться их свойствами при решении	Обучающийся научится: Использовать тригонометрические функции острых углов для нахождения различных элементов прямоугольного треугольника.	
					расположение,	геометрических задач.	Пользов	

				изображать геометрические фигуры; выполнять чертежи по условию задачи. Измерять линейные и угловые величины. Решать задачи на вычисление длин отрезков и величин углов.	Владеть понятием средней линии треугольника и трапеции, применять их свойства при решении геометрических задач. Пользоваться теоремой Фалеса для решения	формулами приведения и основным тригонометрическим тождеством для нахождения соотношений между тригонометрическими величинами. Использовать теоремы синусов

▪ Делать грубую оценку линейных и угловых величин предметов в реальной жизни, размеров природных объектов. Различать	практических задач.	и косинусов для нахождения различных элементов треугольника («решение треугольников»), применять их при решении геометрических задач.
размеры этих объектов	решения	понятиями
по порядку величины.	геометрических	и преобразования
▪ Строить	практических задач.	подоб
чертежи к	Строить математическую	ия, соответственных
геометрическим	модель в практических	элементов подобных фигур.
задачам.	задачах, самостоятельно	Пользоваться свойствами
▪ Пользоваться	делать чертёж и находить	подобия произвольных фигур,
признаками	соответствующие длины.	уметь вычислять длины и
равенства	▪ Владеть понятиями	находить углы у подобных
треугольников,	синуса, косинуса и	фигур. Применять свойства
использовать	тангенса острого угла	подобия в практических
признаки и	прямоугольного	задачах. Уметь приводить
свойства	треугольника.	примеры подобных фигур в
равнобедренных	Пользоваться этими	окружающем мире.
треугольников при	понятиями для решения	▪ Пользоваться
решении задач.	практических задач.	теоремами о произведении

				логические	(различными способами)	произведении	отрезков
				рассуждения с использованием геометрических теорем. Пользоваться признаками равенства прямоугольных треугольников, свойством медианы, проведённой к гипотенузе прямоугольного треугольника, в	площадь треугольника и площади многоугольных фигур (пользуясь, где необходимо, калькулятором). Применять полученные умения в практических задачах. Владеть понятиями вписанного и центрального угла, использовать теоремы о вписанных углах, углах между хордами (секущими) и угле между касательной и	секущих, о квадрате касательной. - Пользоваться векторами, понимать их геометрический и физический смысл, применять их в решении геометрических и физических задач. Применять скалярное произведение векторов для нахождения длин и углов. - Пользоваться методом координат на плоскости, применять его в решении геометрических	

Документ создан в электронной форме. № 5151 от 0227.1019.20223. Исполнитель: Белянинова С.Н.

решении хордой при решении практических задач.

геометрических геометрических задач. ▪ Владеть понятиями

задач. ▪ Владеть правильного многоугольника,

▪ Определять понятием длины окружности, длины

параллельность описанного дуги окружности и радианной

прямых с четырёхугольника, меры угла, уметь вычислять

помощью углов, применять свойства площадь круга и его частей.

которые описанного Применять полученные

образует с ними четырёхугольника при умения в практических

секущая. Определять решении задач. задачах.

параллельность ▪ Применять ▪ Находить оси (или центры)

прямых с помощью полученные знания на симметрии фигур, применять

равенств расстояний практике — строить движения плоскости в

от точек одной прямой математические модели простейших случаях.

до точек для задач реальной жизни Применять полученные

другой прямой. и проводить знания на практике — строить

▪ Решать задачи соответствующие математические модели для

на клетчатой вычисления с применением задач реальной жизни и

бумаге. подобия проводить соответствующие

▪ Проводить и тригонометрии вычисления с применением

вычисления и находить (пользуясь, где подобия

				значения углов в калькулятором). геометрических задач с использованием суммы углов треугольников и многоугольников, свойств углов, образованных при пересечении двух параллельных прямых секущей. Решать практические задачи на нахождение углов. ▪ Владеть понятием геометрического места точек. Уметь		(пользуясь, где необходимо, калькулятором).

Документ создан в электронной форме. № 5151 от 0227.1019.20223. Исполнитель: Беянинова С.Н.

				определять биссектрису угла и серединный перпендикуляр к отрезку как геометрические места точек.		

					неравенствами, понимать их практический смысл. Проводить основные геометрические построения с помощью циркуля и линейки.			
		Вероятность и статистика			Обучающийся научится: Читать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах; представлять данные в виде таблиц, строить диаграммы (столбчатые (столбчатые) и круговые) по массивам значений. Описывать и интерпретировать реальные числовые	Обучающийся научится: - Извлекать и преобразовывать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков; представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков. - Описывать данные с помощью статистических показателей: средних значений и мер рассеивания (размах, дисперсия и стандартное отклонение). - Находить	Обучающийся научится: - Извлекать и преобразовывать информацию, представленную в различных источниках в виде таблиц, диаграмм, графиков; представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков. - Решать задачи организованным перебором вариантов, а также с использованием комбинаторных правил и методов. - Использовать описательные характеристики для массивов	

				данные, представленные в таблицах, на диаграммах, графиках. - Использовать для описания данных статистические характеристики: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах. - Иметь представление о случайной изменчивости на примерах цен, физических величин, антропометрических данных; иметь представление о статистической устойчивости.	частоты числовых значений и частоты событий, в том числе по результатам измерений и наблюдений. - Находить вероятности случайных событий в опытах, зная вероятности элементарных событий, в том числе в опытах равновероятными элементарными событиями. - Использовать графические модели: дерево случайного эксперимента, диаграммы Эйлера,	данных, в том числе средние значения и меры рассеивания. - Находить частоты значений и частоты событий, в том числе пользуясь результатами проведённых измерений и наблюдений. - Находить вероятности случайных событий в изученных опытах, в том числе в опытах с равновероятными элементарными событиями, в сериях испытаний до первого успеха, в сериях испытаний Бернулли.

					числовая прямая. - Оперировать понятиями: множество, подмножество; выполнять операции над множествами: объединение, пересечение; перечислять элементы множеств; применять свойства множеств. - Использовать графическое представление множеств и связей между ними для описания процессов и явлений, в том числе при решении задач из других учебных предметов и курсов.	Иметь представление о случайной величине и о распределении вероятностей. Иметь представление о законе больших чисел как о проявлении закономерности в случайной изменчивости и о роли закона больших чисел в природе и обществе

	Информатика			Обучающийся научится:Раздел 1. Цифровая грамотность ■ приводить примеры современных устройств хранения и передачи информации, сравнивать их количественные характеристики; ■ выделять основные этапы в истории и понимать тенденции развития компьютеров и программного обеспечения; ■ получать и использовать информацию о характеристиках персонального компьютера и его основных элементах (процессор, оперативная память, долговременная память, устройства ввода-вывода); ■ соотносить характеристики компьютера с задачами, решаемыми с его помощью; ■ ориентироваться в иерархической структуре файловой	Обучающийся научится:Раздел 1. Теоретические основы информатики ■ пояснять на примерах различия между позиционными и непозиционными системами счисления; ■ записывать и сравнивать целые числа от 0 до 1024 в различных позиционных системах счисления (с основаниями 2, 8, 16); выполнять арифметические операции над ними; ■ раскрывать смысл понятий «высказывание», «логическая операция», «логическое выражение»; записывать логические выражения с использованием дизъюнкции, конъюнкции и отрицания, определять истинность логических выражений, если известны значения истинности входящих в него переменных, строить таблицы истинности для логических выражений; Раздел 2. Алгоритмы и программирование ■ раскрывать смысл понятий	Обучающийся научится:Раздел 1. Цифровая грамотность ■ использовать современные интернет-сервисы (в том числе коммуникационные сервисы, облачные хранилища данных, онлайн-программы (текстовые и графические редакторы, среды разработки)) в учебной и повседневной деятельности; ■ приводить примеры использования геоинформационных сервисов, сервисов государственных услуг, образовательных сервисов сети Интернет в учебной и повседневной деятельности; ■ использовать различные средства защиты от вредоносного программного обеспечения, защищать персональную информацию от несанкционированного доступа и его последствий (разглашения, подмены, утраты данных) с учётом основных технологических и социально-психологических аспектов использования сети Интернет (сетевая анонимность, цифровой след, аутентичность субъектов и ресурсов, опасность вред
Документ	создан в электронном виде	№ 5 от 27.10.2023	Исполнитель Б.В.Валитова С.Н.		«исполнитель», «алгоритм»,	ЭЛЕКТРОННЫЙ

				системы (записывать полное имя файла (каталога), путь к файлу (каталогу) по имеющемуся описанию файловой структуры некоторого информационного носителя); ■ работать с файловой системой персонального компьютера с использованием графического интерфейса, а именно: создавать, копировать,	«программа», понимая разницу между употреблением этих терминов в быденной речи и в информатике; ■ описывать алгоритм решения задачи различными способами, в том числе в виде блок-схемы; ■ составлять, выполнять вручную и на компьютере несложные алгоритмы с использованием ветвлений и циклов для управления исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертёжник;	кода); ■ распознавать попытки и предупреждать вовлечение себя и окружающих в деструктивные и криминальные формы сетевой активности (в том числе кибербуллинг, фишинг). Раздел 2. Теоретические основы информатики ■ раскрывать смысл понятий «модель», «моделирование», определять виды моделей; оценивать адекватность модели моделируемому объекту и целям

перемещать,	■ использовать	моделирования;
переименовывать,	константы и переменные	■ использовать графы и
удалять и	различных типов	деревья для моделирования
архивировать файлы	(числовых, логических,	систем сетевой и
каталоги;	символьных), а также	иерархической структуры;
использовать ан-	содержащие их	находить кратчайший путь в
тивирусную	выражения; использовать	графе;
программу;	оператор присваивания;	■ выбирать способ
■ искать	■ использовать при	представления данных в
информацию в сети	разработке программ	соответствии с поставленной
Интернет (в том числе	логические значения,	задачей (таблицы, схемы,
по ключевым словам,	операции и выражения с	графики, диаграммы) с
по	ними;	использованием
изображению),	■ анализировать	соответствующих
критически	предложенные	программных средств
относиться к	алгоритмы, в том числе	обработки данных;
найденной	определять, какие	Раздел 3.
информации,	результаты возможны при	Алгоритмы и
осознавая опасность	заданном множестве	программирова
для личности и	исходных значений;	ние
общества	■ создавать и	■ разбивать задачи на

распространения

отлаживать программы на

подзадачи; составлять,

				вредоносной информации, в том числе экстремистского и террористического характера; ■ понимать структуру адресов веб-ресурсов; ■ использовать современные сервисы интернет-коммуникаций; ■ соблюдать требования безопасной эксплуатации технических средств ИКТ; соблюдать	одном из языков программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык), реализующие несложные алгоритмы обработки числовых данных с использованием циклов и ветвлений, в том числе реализующие проверку делимости одного целого числа на другое, проверку натурального числа на простоту, выделения цифр из натурального числа.	выполнять ручную и на компьютере несложные алгоритмы с использованием ветвлений, циклов и вспомогательных алгоритмов для управления исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертёжник; составлять и отлаживать программы, реализующие типовые алгоритмы обработки числовых последовательностей или одномерных числовых массивов (поиск максимумов, минимумов, суммы или количества элементов с заданными

Документ создан в электронной форме. № 5151 от 02.27.10.19.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

Страница 102 из 35139. Страница создана 02.10.2023 14:44:43

сетевой этикет,
базовые нормы
информационной
этики и права при
работе с
приложениями на
любых устройствах и в

сети
Интернет, выбирать
безопасные стратегии
поведения в сети;
■ иметь
представление о
влиянии
использования
средств ИКТ на
здоровье
пользователя и
уметь применять
методы
профилактики.

Раздел 2. Теоретические основы информатики

■ пояснять на
примерах смысл
понятий
«информация»,
«информационный
процесс»,
«обработка
информации»,
«хранение
информации»,
«передача
информации»;

■ кодировать и
декодировать
сообщения по

свойствами) на одном из
языков программирования
(Python, C++, Паскаль, Java,
C#, Школьный
Алгоритмический Язык);
**Раздел 4. Информационные
технологии**

■ использовать
электронные таблицы для
обработки, анализа и
визуализации числовых
данных, в том числе с
выделением диапазона
таблицы и упорядочиванием
(сортировкой) его элементов;
■ создавать и применять
в электронных таблицах
формулы для расчётов с
использованием встроенных
арифметических функций
(суммировании подсчёт
значений, отвечающих
заданному условию, среднее
арифметическое, поиск
максимального и
минимального значения),
абсолютной, относительной,
смешанной адресации;
■ использовать
электронные таблицы для
численного моделирования
в простых задачах из разных
предметных областей;

				демонстрировать понимание основных принципов кодирования информации различной природы (текстовой, графической, аудио); ■ сравнивать длины сообщений, записанных в		

				различных алфавитах, оперировать единицами измерения информационного объёма и скорости передачи данных; ■ оценивать и сравнивать размеры текстовых, графических, звуковых файлов и видеофайлов; Раздел 3. Информационные технологии ■ представлять результаты своей деятельности в виде структурированных и иллюстрированных документов, мультимедийных презентаций;		

	История	Обучающийся научится: 1. <i>Знание хронологии, работа с хронологией:</i> объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра); называть даты важнейших событий истории Древнего мира; по дате устанавливать принадлежность события к веку, тысячелетию; определять длительность и последовательность событий, периодов истории Древнего мира, вести счет лет до нашей эры и нашей эры. 2. <i>Знание исторических фактов, работа с фактами:</i> (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Древнего мира; группировать, систематизировать факты по заданному признаку.	Обучающийся научится: 1. <i>Знание хронологии, работа с хронологией:</i> называть даты важнейших событий Средневековья, определять их принадлежность к веку, историческому периоду; называть этапы отечественной и всеобщей истории Средних веков, их хронологически ерамки (периоды Средневековья, этапы становления и развития Русского государства); устанавливать длительность и синхронность событий истории Руси и всеобщей истории. 2. <i>Знание исторических фактов, работа с фактами:</i> указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья;	Обучающийся научится: 1. <i>Знание хронологии, работа с хронологией:</i> называть этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени, их хронологические рамки; локализовать во времени ключевые события отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.; определять их принадлежность к части века (половина, треть, четверть); устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв. 2. <i>Знание исторических фактов, работа с фактами:</i> указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.; группировать, систематизировать факты по заданному признаку	Обучающийся научится: 1. <i>Знание хронологии, работа с хронологией:</i> называть даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.; определять их принадлежность к историческому периоду, этапу; устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVIII в. 2. <i>Знание исторических фактов, работа с фактами:</i> указывать (называть) место, обстоятельства, участники, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.; группировать, систематизировать факты по заданному признаку (по принадлежности к историческим процессам и др.); составлять систематические таблицы, схемы. 3. <i>Работа с исторической картой:</i> выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей	Обучающийся научится: 1. <i>Знание хронологии, работа с хронологией:</i> называть даты (хронологические границы) важнейших событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.; выделять этапы (периоды) в развитии ключевых событий и процессов; выявлять синхронность / асинхронность исторических процессов отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.; определять последовательность событий отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в. на основе анализа причинно-следственных связей. 2. <i>Знание исторических фактов, работа с фактами:</i> характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.; группировать, систематизировать факты по самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и др.); составлять систематически

		<i>исторической картой:</i> находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты (расселение человеческих общностей в эпоху первобытности и Древнего мира, территории древнейших цивилизаций и государств, места важнейших исторических событий), используя легенду	систематизировать факты по заданному признаку (составление систематических таблиц). 3. <i>Работа с исторической картой:</i> находить и показывать на карте исторические объекты, используя легенду карты; давать словесное описание их местоположения; извлекать из карты информацию о территории, экономических и культурных центрах Руси и	по их принадлежности к историческим процессам, составление таблиц, схем). 3. <i>Работа с исторической картой:</i> использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств,	истории XVIII в. 4. <i>Работа с историческими источниками:</i> различать источники официального и личного происхождения, публицистические произведения (называть их основные виды, информационные особенности); объяснять назначение исторического	3. Работа с исторической картой: выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.; определять на основе карты влияние географического фактора на развитие различных сфер жизни страны (группы

карты;	других государств в	важнейших	источника, раскрывать	стран).
устанавливать на	Средние века, о	исторически	его	4. Работа с историческими
основе	направлениях	х событий	информационную	источниками: представлять в
картографических	крупнейших	процессах	ценность; извлекать,	дополнение к известным
сведений связь	передвижений людей —	отечественной и	сопоставлять	ранее видам письменных
между условиями	походов, завоеваний,	всеобщей	и	источников особенности
среды обитания людей и	колониаций, о	истории XVI—XVII	систематизировать	таких материалов, как
их занятиями.	ключевых событиях	вв.; устанавливать на	информацию	произведения общественной
4. Работа с	средневековой	основе карты связи	событиях отечественной	мысли, газетная
историческим	истории.	между географическим	и всеобщей	публицистика, программы
источниками:	4. Работа с	положением страны	истории XVIII в. из	политических партий,
называть и различать	историческими	и	взаимодополняющих	статистические
основные типы	источниками:	особенностями	письменных,	данные;
исторических	различать основные	ее	визуальных и	определять тип и вид
источников	виды	экономического,	вещественных	источника (письменного,
(письменные,	письменных	социального и	источников.	визуального); выявлять
визуаль	источников	политического	5. Историческое	принадлежность источника
ные,	Средневековья	развития.	описание	определенному лицу,
вещественные),	(летописи,	4. Работа с	(реконструкция):	социальной группе,
привод	хроники,	историческими	рассказывать о ключевых	общественному течению и

источников разных духовная литература, различать виды всеобщей истории XVIII в., систематизировать

		типов; различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры; извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и др.); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи	источники личного происхождения); характеризовать авторство, время, место создания источника; выделять в тексте письменного исторические описания (хода событий, действий людей) и объяснения (причин, сущности, последствий исторических событий); находить в визуальном	письменных исторических источни ков (официальные, личн ые, литературные и др.); характеризовать обстоятельства и цель создания источника, раскрывать его информационную ценность; проводить поиск информации в тексте письменного источника, визуальных и вещественных памятниках эпохи;	их участниках; составлять характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории XVIII в. на основе информации учебника и дополнительных материалов; составлять описание образа жизни различных групп населения в России и других странах в XVIII в.; представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи	информацию о событиях отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в. из разных письменных, визуальных и вещественных источников; различать в тексте письменных источников факты и интерпретации событий прошлого. 5. Историческое описание (реконструкция): представлять развернутый рассказ о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н. и

символы;	вещественном	сопоставлять	и (в виде сообщения, использованием	
раскрывать смысл	памятнике ключевые	систематизировать	аннотации).	визуальных материалов
(главную	символы, образы;	информацию из	6. <i>Анализ, объяснение</i>	(устно, письменно в
идею)	характеризовать	нескольких	<i>исторических событий,</i>	форме короткого эссе,
высказывания	позицию автора	однотипных	<i>явлений:</i>	презентации);
, изображения.	письменного	и источников.	раскрывать существенные	составлять развернутую
5. <i>Историческое</i>	визуального	5. <i>Историческое</i>	черты: а) экономического,	характеристику исторических
<i>описание</i>	исторического	<i>описание</i>	социального и личностей XIX — начала XX	
(<i>реконструкция</i>):	источника.	(<i>реконструкция</i>):	политического развития	в. с описанием и оценкой их
характеризовать	5. <i>Историческое</i>	рассказывать	о России и других стран в	деятельности (сообщение,
условия жизни людей в	<i>описание</i>	ключевых событиях	XVIII в.; б) изменений,	презентация, эссе);
древности;	(<i>реконструкция</i>):	отечественной и	происшедших в XVIII в. в	составлять описание образа
рассказывать	о рассказывать о	всеобщей истории	разных сферах жизни	жизни различных групп
значительных событиях	ключевых	XVI—XVII вв., их	российского общества; в)	населения в России и других
древней истории, их	событиях отечественной	участниках;	промышленного	странах в XIX — начале XX
участниках;	ивсеобщей	составлять	переворота в европейских	в., показывая изменения,
рассказывать	об истории в эпоху	краткую	странах; г) абсолютизма	происшедшие в течение
исторических	Средневековья, их	характеристику	как формы правления; д)	рассматриваемого периода;
личностях Древнего	участниках; составлять	известных	идеологии Просвещения; е)	представлять описание
мира (ключевых		персоналий	революций XVIII в.; ж)	памятников материальной и

биографии, роли в характеристику всеобщей истории Российской империи в изучаемой эпохи, их

		исторических событиях); давать краткое описание памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилизаций. 6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений: раскрывать существенные черты: а) государственного устройства древних обществ; б) положения основных групп	(исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории средневековой эпохи (известные биографическ ие сведения, личные качества, основные деяния); рассказывать об образе жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах; представлять описан	XVI—XVII вв. (ключевые факты биографии, личные качества, деятельность); рассказывать об образе жизни различных групп населения в России и других странах в раннее Новое время; представлять описан ие памятников материальной и художественной культу ры изучаемой эпохи.	системе международных отношений рассматрива емого периода; объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций; объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.: а) выявлять в историческом тексте суждения о причинах и	назначения, использованных при их создании технических и художественных приемов и др. 6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений: раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XIX — начале XX в.; б) процессов модернизации в мире и России; в) масштабных социальных

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.

		религиозных верований людей в древности; сравнивать исторические явления, определять их общие черты; иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами; объяснять причины и следствия	материальной и художественной культуры изучаемой эпохи. 6. Анализ, объяснение исторических событий, ий, явлений: раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран	6. Анализ, объяснение исторических событий, ий, явлений: раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран	следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в	

Документ создан в электронной форме. № 51 от 27.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

важнейших событий черты:	а) в XVI—XVII вв.;	б) нескольких текстах;	движений и революций в
древней истории.	экономических и европейской	проводить	рассматриваемый период;
7. Рассмотрение	социальных отношений реформации; в) новых	сопоставл	г) международных
исторических версий и	и политического строя	веяний в духовной	ение однотипных событий
оценок, определение	на Руси и в других	жизни общества, и процессов отечественной	рассматриваемого периода
своего отношения к	государствах;	б) культуре;	г) и всеобщей истории XVIII
наиболее значимым	ценностей,	революций XVI—XVII в.:	а) раскрывать
событиям и личностям	господствовавших в	вв. в европейских	повторяющиеся черты
прошлого:	средневековых	странах;	исторических ситуаций; б)
излагать оценки	общест	объяснять смысл	выделять черты сходства и
наиболее значительных	вах, представлений	ключевых понятий,	различия.
событий и личностей	средневекового	относящихся к данной	7. Рассмотрение
древней истории,	человека о мире;	эпохе отечественной и	исторических версий и
приводимые в учебной	объяснять смысл	всеобщей	оценок, определение
литературе;	ключевых понятий,	истории,	своего отношения к
высказывать на уровне	относящихся к данной	конкретизировать их	наиболее значимым
эмоциональных	эпохе отечественной и	на примерах	событиям и личностям
оцен	всеобщей истории,	историче	прошлого: анализировать
ок отношение к	конкретизировать их на	ских событий,	высказывания
поступкам людей	примерах	ситуаций;	историков по спорным
			суждения о причинах и

памятникам культуры. ских событий, следствия важнейших всеобщей истории XVIII в. событий; б) систематизировать

		8. <i>Применение исторических знаний:</i> раскрывать значение памятников древней истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире; выполнять учебные проекты по истории Первобытности и Древнего мира (в том числе с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты	ситуаций; объяснять причины и следствия важнейших событий и отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья: а) находить в учебнике и излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий; б) соотносить объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах; проводить синхронизацию и	событий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.: а) выявлять в историческом тексте и излагать суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах; проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и	(выявлять обсуждаемую проблему, мнение автора, приводимые аргументы, оценивать степень их убедительности); различать в описаниях событий или личностей XVIII в. ценностные категории, значимые для данной эпохи (в том числе для разных социальных слоев), выражать свое отношение к ним. 8. <i>Применение исторических знаний:</i> раскрывать (объяснять), как сочетались в памятниках культуры	объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах; в) определять и объяснять свое отношение к существующим трактовкам причин и следствий исторических событий; проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.: а) указывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия; в) раскрывать, чем объяснялось сочетание событий в

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.

	однотипных	всеобщей истории: а)	России XVIII в.	России, других странах.
альбома,	событий и	раскрывать	европейские влияния	7. Рассмотрение исторических
презентации.	процессов	повторяющиеся черты	национальные	версий и оценок,
	отечественной и	исторических	традиции, показывать на	определение своего
	всеобщей истории (по	ситуаций; б) выделять	примерах;	отношения к наиболее
	предложенному плану),	черты сходства и	выполнять учебные	значимым событиям и
	выделять черты	различия.	проекты по отечественной	личностям прошлого:
	сходства и различия.	7. Рассмотрение	и всеобщей истории XVIII	сопоставлять высказывания
	7. Рассмотрение	исторических версий и	в. (в том числе на	историков, содержащие
	исторических версий и	оценок, определение	региональном материале).	разные мнения по спорным
	оценок, определение	своего отношения к		вопросам отечественной и
	своего отношения к	наиболее значимым		всеобщей истории XIX —
	наиболее значимым	событиям и личностям		начала XX в., объяснять, что
	событиям и личностям	прошлого:		могло лежать в их основе;
	прошлого:	излагать		оценивать степень
	излагать оценки	альтернати		убедительности
	событий и личностей	вные оценки событий и		предложенных точек зрения,
	эпохи Средневековья,	личностей		формулировать и
	приводимые в учебной	отечественной и		аргументировать свое
	и научно-популярной	всеобщей истории		мнение;

на каких фактах они представлены в

ценностями

			основаны; высказывать отношение к поступкам и качествам людей средневековой эпохи с учетом исторического контекста и восприятия современ ного человека. 8. Применение исторических знаний: объяснять значение памятников истории и культуры Руси и других стран эпохи Средневековья, необходимость	учебной литературе; объяснять, на чем основываются отдельные мнения; выражать отношение к деятельности исторически х личностей XVI— XVII вв. с учетом обстоятельств твизучаемой эпохи и в современной шкале ценностей. 8. Применение историческ		руководствовались люди в рассматриваемую эпоху (на примерах конкретных ситуаций, персоналий), выражать свое отношение к ним. 8. Применение исторических знаний: распознавать в окружающей среде, в том числе в родном городе, регионе памятники материальной и художественной культуры XIX — начала XX в., объяснять, в чем заключалось их значение для времени их создания и для современного общества; выполнять учебные проекты по

Документ создан в электронной форме. № 5151 от 02.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н. В

			современном	раскрывать на примере перехода от средневекового общества к обществу Нового		отечественной и всеобщей истории XIX

			мире; выполнять учебные проекты по истории Средних веков (в том числе на региональном материале).	времени, как меняются со сменой исторических эпох представления людей о мире, системы обществен ных ценностей; объяснять значение памятников истории и культуры России и других стран XVI— XVII вв. для времени, когда они появились, и для современного общества; выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв. (в том числе на региональном материале).		— начала XX в. (в том числе на региональном материале); объяснять, в чем состоит наследие истории XIX — начала XX в. для России, других стран мира, высказывать и аргументировать свое отношение к культурному наследию в общественных обсуждениях.

Обществознание

Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся научится:	Обучающийся научится:
научится: Человек	научится:	Человек в экономических	Человек в политическом
и его социальное	Социальные ценности	отношениях	измерении
окружение	и нормы	— осваиватьиприменять	— осваиватьиприменятьзна
— осваивать и	— осваивать и	знанияо	нияогосу
применять знания о	применять знания о	бэкономическойжизниоб	дарстве,егопризнакахиформе
социальных свойствах	социальных	щества,еёо	,внутренне
человека,	ценностях;осодержан	сновныхпроявлениях,экон	йивнешнейполитике,одемок
формировании	ииизначе	омических	ратииидем
личност	ниисоциальныхнорм,	системах,собственности,м	ократическихценностях,око
и,	регулиру	еханизме	нституцион
деятельности	ющихобщественныео	рыночногорегулирования	номстатусегражданинаРосси
челов	тношения;	экономик	йскойФеде
ека	— характеризоватьт	и,финансовыхотношениях	рации,оформахучастиягражд
иеёвидах,образовании,	радици	,ролигосу	анвполити
правах	онныероссийскиедухо	дарствавэкономике,видах	ке,выборахиреферендуме,оп
обязанностяхучащихс	вно-	налогов,о	олитическихпартиях;
я,общени	нравственныеценност	сновахгосударственнойб	— характеризоватьгосудар
ииегоправилах,особен	и(втомч ислезащита	юджетной и денежно-	ствокаксо
ностяххвз	человеческой	кредитной политики, о	циальныйинститут;принцип

			сдругимлюдьми; — характеризовать традиционные российс киедуховно- нравственные ценности на примерах семьи, семейных традиций;характеризо ватьотно вныепотребностичело века,пока зыватьихиндивидуаль ныйхарактер; особенн ости личностного становленияисоциальн ойпозиц иилюдейсограниченн	свободчеловека, гуманизм, милосердие); мораль ныенормы и их роль в жизни общества; — приводить примеры гражданственности ипатриотизма; ситуацийморальногов ыбора;с итуаций,регулируемы храз- личнымивидамисоциа льныхнорм; — классифицировать социальные нормы,	политики на развитие конкуренции; — характеризовать способы координации хозяйственной жизни в различных экономических системах; объекты спроса и предложения на рынке труда и финансовом рынке; функции денег; — приводитьпримерысп особовп овышенияэффективностип роизводс тва;деятельностиипроявл енияосновных функцийразличныхфинан совыхпос	идемократии,демократическ иеценности ;рольгосударствавобществен аосновеего функций;правовоегосударст во; — приводитьпримерыгосуд арствраз личнымиформамиправления,г осударств енно- территориальногоустройства иполитическим режимом; реализации функций государстванапримеревнутр еннейивне шнейполитикиРоссии;полит ическихпар тийииныхобщественныхобъ единенийгр

			ожностями здоровья; деятельно сть человека; образование его жизни; значение для человека и общества; — приводить примеры деятельности людей, её различных мотивов и особенностей в современных условиях; малых групп, положения человека в группе; конфликтных ситуаций в малой группе и конструктивных разрешений конфликтов; проявлений лидерства, соперничества и	признаки и элементы; — сравнивать отдельные виды социальных норм; — устанавливать и объяснять влияние социальных норм на общество и человека; — использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности	способы повышения эффективности производства; — классифицировать (в том числе устанавливать существенный признак классификации) механизмы государственного регулирования экономики; — сравнивать различные способы хозяйствования; — устанавливать и объяснять связь и политических потрясений и социально-	жизнь и политика; связь политических потрясений и социально-экономического кризиса в государстве; — классифицировать современные государства по разным признакам; элементы формы государства; типология политических партий; типы общественных и политических организаций; — сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) политическую власть с другими видами власти в обществе; демократические и недемократические политические режимы, унитарные и федеративные территории

сотрудничества людей	социальных норм;	экономических кризисов	ориально-
в группах;	— определять	осударстве;	государственное устройство,
— классифицировать	и аргументировать	— использовать получен	монархию и
по разным признакам	с опорой на	ные знания	республику, политическую па
виды деятельности	обществоведческие	ия для объяснения причин д	ртию и общественно-
человека,	знания, факты	ости жени	политическое движение, выбо
потребности людей;	общественной жизни	я (недостижения) результа	ры и референдум;
— сравнивать	и личный социальный	тов эконом	устанавливать и
понятия «индивид», «и	опыт своё отношение	ической деятельности; для	объяснять в взаимосвязи
ндивид	к явлениям	объяснени	в отношениях
уальность», «личност	социальной	я основных механизмов гос	меж-
ь»;	действительности с	ударствен ного	ду человека, обществом и гос
свойства человека	точки зрения	регулирования	ударством;
и	социальных	экономики,	между правами человека и
животных;	ценностей;	государственной	гражданина и обязанностями
виды	к	поли-	граждан, связи по-
деятельности (игра,	социальным нормам как	тики по развитию конкурен	литических потрясений и соци
труд,	регулят	ции, социально-	ально- экономических
учение);	орам общественной жи	экономической роли и функц	кризисов в государстве;
— устанавливать и об	зни и пов	ий предп	— использовать

взаимосвязи людей в ма			ств19,5	последствий	объяснения	
Документ создан в электронной форме. № 5151 от 02.10.19.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.			ных групп	— решать	безработи	сущности политики, политиче
			пах; целей, способов и	познавательные и	цы, необходимости	ской власт
			езультат	практические задачи,	правомер	и, значения политической деят
			ов деятельности, целей	отражающие	ного налогового	ельности в обществе; для
			и средств общения;	действие	поведения;	объяснения взаимосвязи
			— использовать полу	социальных норм как	— определять и	правового государства и
			ченные	регуляторов	аргументироватьс	гражданского общества;
			знания для объяснения (	общественной жизни	точки	для
			устного и	и поведения человека;	зрения	осмысления личног
			письменного) сущност	— овладевать	социальных ценностей и со	осоциального опыта при
и общени	смысловым чтением	порой на о	исполнении социальной ро-			
я как социального явлен	текстов	бществоведческие знания,	ли гражданина; о роли			
ия, позна	обществоведческой	факты об	информации и			
ния человека и мира а	тематики, касающихся	щественной жизни своей о	информационных			
мог себя	гуманизма,	ошение к	технологий в современном ми			
как вида деятельности,	гражданственности,	предпринимательству и	ред для аргум			
роли не пр	патриотизма;	развитию собственного	ентированного объяснения ро			
ервного образования,	— извлекать информ	бизнеса;	ли СМИ в со			
	ацию из	— решать	стве и госуда			
			временном обще			

личного социального опыта при осуществлении образовательной деятельности и общения в школе, семье, группе	разных источников опыта в принципах и нормах морали, проблемного выбора; — анализировать, обобщать, систематизировать,	познавательные и практические задачи, связанные с осуществлением экономических действий, на основе	рстве; — определять и аргументировать неприемлемость всех форм антиобщественного поведения в политике с
сверстников;	оценивать	рационального выбора в ус	точки зрения
— определять	социаль	ловия хо	социальных ценностей и прав
и аргументировать	ную информацию	аниченных ресурсов; сиспо	овых норм;
с опорой на	из	льзовани	— решать в рамках изученно
обществоведческие	адаптированных	ем различных способов пов	го матери
знания и личный	источников (в том	ышения э	ала познавательные и практиче
социальный	числе учебных	ффеktivности производст	ские задачи
опыт своё	материало	ва; отража	и, отражающие типичные
отношение к людям с	в) и публикаций	ющие типичные ситуации и	взаимодействия между субъек
ограниченными	в СМИ,	социальн	ктами политики;
возможностями	соотносить её с	ые взаимодействия в сфере эк	выполне
здоровья, различным	собственными	ономиче	ние
способам	знаниями	о ской деятельности; отража	социальных ролей избирателя,
выражения	моральном	и ющие про	члена поли
лично	правовом	цессы; овладевать	тической партии, участника об
индивидуальности,	регулиров	смысловым чтением,	щественно

			форма	— оценивать	текстовуюэкономическую	ниемфра
			м неформального	собственные	информа	гментовКонституцииРоссий
			обще	поступки, поведение	циювмодели(таблица,схе	скойФедер
			ния подростков;	людей с точки зрения	ма,график	ации,другихнормативных
			— решать	их соответствия	ипр.),втомчислеосвободн	правовых
			познавательные и	нормам морали;	ыхиэконо	актов,учебныхииныхтекстов
			практические	— использовать	мическихблагах,овидахи	обществов
			задачи,	полученные знания о	формахпре	едческойтематике,связанны
			касающиесяправиобяз	социальных нормах в	дпринимательскойдеятел	х с
			анностей	повседневной жизни;	ьности,эко	деятельностью субъектов
			учащегося;отражающ	—	номическихихсоциальных	политики, преобразовывать
			иеособен	самостоятель	последств	текстовуюинформацию
			ностиотношенийвсемь	но заполнять форму	ияхбезработицы;	в таблицу или схему о
			е,сосвер	(в том числе	— извлекать	функцияхгосударства,полит
			стниками,старшимиим	электронную)и	информацию из	ическихпар
				составлять	адаптированных	стиягражданв тий,формахуча

Документ создан в электронной форме. № 5151 от 02.10.19.2023. Исполнитель: ИБМ ЛНЦ инноват ООПН.

			— овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, в том числе извлечений из Закона	простейший документ (заявление);	источников, публикаций СМИ и Интерн ета о тенде нциях развития экономики в нашей ст ране, о борьбе с различным и формами финансового мошенничес тва; — анализировать, обобща ть, систе матизировать, конкретизир овать кри тически оценивать социал ьную инфо рмацию, включая экономи ко- статистическую, из адапти рованных источников (в том числе учебных	политике; — искать и извлекать информацию о сущности политики, государстве и его роли в обществе: по заданию учителя выявлять соответствующие ф акты из разн ых адаптированных источни ков (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюде нием правил

Документ создан в электронной форме. № 5151 от 02.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

«Об образовании в	—	осуществлять	материалов) и	информационной безопасности
Российской	совместную		публикаций СМИ,	при работе в Интернете;
Федерации»;	деятельность,		соотносить её с	— анализировать конкрети
составлять на их основе	включая		личным	зировать
план, преобразовывать	взаимодействие с		социальным	социальную информацию о фо
текстовую информацию	людьми другой		опытом;	рмах участв
в	культуры,		используя общественно-воспече	ия граждан нашей страны
таблицу, схему;	национальной и		киз на	в
— искать и	религиозной		ия, формулировать выводы	политической жизни, о выбо
извлекать	принадлежности на		, подкре	ахи референдуме;
информацию о связи	основе		плений аргументами;	— оценивать политическую
поколений в нашем	гуманистических		— оценивать собственны	деятельность различных
обществе, об	ценностей,		е поступки и	субъектов политики, точки
особенностях	взаимопонимания		поступки	зрения, учёта в ней
подросткового	между людьми		других	интересов
возраста, о правах и	разных культур.		людей, точки зрения их эконо	развития общества, её соответ
обязанностях			номическ	ствия гуман
учащегося из			ой рациональности (сложн	истическими демократически
разных			вшедших	м
адаптированных			дели поведения, производи	ценностям: выражать свою
источников (в том			теле и пот	точку зрения,

числе учебных

201

ребителей;граждан,защи

ответч

			материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете; — анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию о человеке и его социальном окружении из адаптированных источников (в том числе учебных		щающихсв оиэкономическиинтерес ы;практик и осуществления экономическихдействий на основациональноговыб оравуслов ияхограниченныхресурсо в;использ ованияразличныхспособо вповышен ияэффективностипроизво дства,расп ределениясемейныхресур сов,дляоц енкирисковосуществлени яфинансо выхмошенничеств,приме	ать навопросы,участвоватьв диск уссии; — использовать полученные знания в практической учебной деятельности (включая выполнение проектов индивидуально и в группе), в повседневной жизни для реализации прав гражданина в политической сфере; а также в публичном представлении результатов своей деятельности в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом; — осуществлять

Документ создан в электронной форме. № 5151 от 02.27.10.19.2023. Исполнитель: Митяев Т.С. Р: 01.10.2023 С.Н.Н.

			публикаций в СМИ; — оценивать собственные поступки и поведение других людей в ходе общения, в ситуациях взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья; оценивать своё отношение к учёбе как важному виду деятельности; — приобретать опыт использования полученных знаний в практической деятельности, в повседневной жизни для выстраивания отношений с представителями старших поколений.		нения недо бросовестных практик); — приобретать опы т использования знан ий, включая основы финансов ой грамотности, в практической деятельности и по- вседневной жизни для анал иза потреб ления домашнего хозяйства, структур ы семейного бюджета; составления личного финансового плана; для выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере; выбора форм сбережений; дл	совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе национальных ценностей современного русского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур: выполнять учебные задания в парах и группах, исследовательские проекты. —

младшими по
возрасту, активного
участия в жизни
школы и класса;
— приобретать
опыт совместной
деятельности,
включая
взаимодействие с
людьми другой
культуры,
национальной и
религиозной
принадлежности на

203

я реализа
ции и защиты прав потреби
теля (в том числе
финансовых услуг),
осознанного
выполне
ния гражданских
обязанностей, выбора
профессии
и
оценки собственных перспе
ктив в про
фессиональной сфере;
— приобретать опыт соот
авления

Документ создан в электронной форме. № 51 от 02.10.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.

			гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур.		простейших документов (личный финансовый план, заявление, резюме); — осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур.	

География	Обучающийся научится: —Приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки; — приводить примеры методов исследования, применяемых в географии; — выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей хозяйства России; — представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; — находить информацию об отдельных компонентах природы Земли, в том числе о природе своей местности, необходимую для	Обучающийся научится: —Описывать по физической карте полушарий, физической карте России, карте океанов, глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; — называть: строение и свойства (целостность, зональность, ритмичность) географической оболочки; — распознавать проявления изученных	Обучающийся научится: —Описывать по географическим картам и глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; — называть: освоение страны; — характеризовать географическое положение России с использованием информации из различных источников; —различать федеральные округа, крупные географические районы и макрорегионы России; —	Обучающийся научится: —Характеризовать основные этапы истории формирования и изучения территории России; — находить в различных источниках информации факты, позволяющие определить вклад российских учёных и путешественников в освоение страны; — характеризовать географическое положение России с использованием информации из различных источников; —различать федеральные округа, крупные географические районы и макрорегионы России; —	Обучающийся научится: —Выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей хозяйства России; — представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; —находить, извлекать и использовать информацию, характеризующую отраслевую,

		географических	решения учебных и	географических	приводить	примеры	функциональную и
		исследований современности; — интегрировать и интерпретировать информацию о путешествиях и географических исследованиях Земли, представленную в одном или нескольких источниках; — различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли; —описывать и	(или) практико- ориентированных задач, и извлекать её из различных источников; — приводить примеры опасных природных явлений в геосферах и средств предупреждения; — сравнивать инструментарий (способы) получения географической информации на разных этапах географического	явлени й, представляющие собой отражение таких свойств географической оболочки, как зональность, ритмичность и целостность; — определять природные зоны по их существенным признакам на основе интеграции и интерпретации	субъектов Российской Федерации разных видов и показывать их на географической карте; — оценивать влияние географического положения регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения; — использовать знания о государственной территории и исключительной экономической зоне, континентальном шельфе	территориальную структуру хозяйства России, для решения практикоориентированных задач; — выделять географическую информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной; определять информацию, недостающую для решения той или иной задачи; — применять понятия «экономико-географическое положение», «состав хозяйства», «отраслевая, функциональная и территориальная	

Документ создан в электронной форме № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

природы в пределах (картографические, «машиностроит

		географических карт для получения информации, необходимой для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; — применять понятия «план местности», «географическая карта», «аэрофотоснимок», «ориентирование на местности», «стороны горизонта», «горизонталь»,	— различать понятия «грунтовые, межпластовые и артезианские воды» и применять их для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; — устанавливать причинно-следственные связи между питанием, режимом реки и климатом на территории речного бассейна; — приводить примеры районов	с использованием различных источников географической информации; — называть особенности географических процессов на границах литосферных плит с учётом характера взаимодействий и типа земной коры; — устанавливать географические карты) взаимосвязи между движением литосферных плит	видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: определять возраст горных пород и основных тектонических структур, слагающих территорию; — находить, извлекать и использовать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые,	плекс», «металлургический комплекс», «ВИЭ», «ТЭК», для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; — характеризовать основные особенности хозяйства России; влияние географического положения России на особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства; роль России как мировой энергетической державы; проблемы и перспективы развития отраслей хозяйства и

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.

		«условные знаки» для решения	многолетней мерзлоты; —называть причины образования цунами, приливов и отливов; — описывать состав, строение атмосферы; —	и размещением крупных форм рельефа;— классифицировать воздушные массы Земли, типы климата по заданным показателям; — объяснять образование тропическ их муссонов, пассат ов	видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения	регионов России; — различать территории опережающего развития (ТОР), Арктическую зону и зону Севера России; —классифицировать субъекты

Документ создан в электронной форме. № 51 от 27.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

учебных и практико-ориентированных задач; — различать понятия «план местности» и «географическая карта», параллель» и	определять тенденции изменения температуры воздуха, количества атмосферных осадков и атмосферного давления в зависимости от	тропических широт, западных ветров; — применять понятия «воздушные массы», «муссоны»,	различных учебных и практико-ориентированных задач: объяснять закономерности распространения гидрологических, геологических и	Российской Федерации по уровню социально-экономического развития на основе имеющихся знаний и анализа информации из дополнительных источников; —находить, извлекать,
«меридиан»; —	географического	«пассаты	метеорологических	интегрировать и
приводить примеры	положения объектов;	»,	опасных	интерпретировать
влияния Солнца на мир	амплитуду	«западные	природных явлений на	информацию из различных
живой и неживой	температуры воздуха	ветры	территории страны; —	источников географической
природы; — объяснять	с использованием	»,	сравнить особенности	информации
причины смены дня и	знаний об	«климатообразующий	компонентов природы	(картографические,
ночи и времён года; 36	особенностях	фактор» для решения	отдельных территорий	статистические, текстовые,
Примерная рабочая	отдельных	учебных и (или)	страны; —объяснять	видео- и фотоизображения,
программа	компонентов природы	практико-	особенности компонентов	компьютерные базы данных)
—устанавливать	Земли и взаимосвязях	ориентированных	природы отдельных	для решения различных
эмпирические	между ними для	задач; 40 Примерная	территорий страны; —	учебных и практико-
зависимости между	решения учебных и	рабочая программа —	использовать знания об	ориентированных задач:
продолжительность	практических задач;	описывать климат	особенностях компонентов	сравнить и оценивать
ю дня и	—	территории по	природы России и её	влияние отдельных отраслей
географической	объяснять образование	климатограмме;	отдельных территорий,	хозяйства на окружающую
широтой местности,	атмосферных осадков;	—объяснять	об	среду; условия отдельных

		горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений; — описывать внутреннее строениеЗемли; — различать понятия «земная кора»; «ядро», «мантия»; «минерал» и «горнаяпорода»; — различать понятия «материковая» и «океаническая»земная	муссонов; годовой ход температуры воздуха и распределение атмосферных осадков для отдельных территорий; 38 Примерная рабочая программа — различать свойства воздуха; климаты Земли; климатообразующие факторы; — устанавливать	факторов на климатические особенности территории; — формулировать оценочные суждения о последствиях изменени й компонентов природы в результате деятельн ости человека с использованием разных источников географической	я природы и общества в пределах отдельных территорий для решения практико- ориентированных задач в контексте реальной жизни; — называть географические процессы и явления, определяющие особенности природы страны, отдельных регионов и своей местности; —объяснять распространение по территории страны областей современного	основе возобновляемых источников энергии(ВИЭ); —различать изученные географические объекты, процессы иявления: хозяйство России (состав, отраслевая, функциональная и территориальная структура, факторы и условия размещения производства, современные формы размещения производства); — различать валовой одукт (ВВП), внутренний пр

Документ создан в электронной форме. № 51р51аоэ.102и27ч.10а19г.2-0223. Исполнитель: Беянинова С.Н.

изученные минералы и горные породы, материковую и океаническую земную кору; — показывать на карте и обозначать на контурной карте материки и океаны, крупные формы рельефа Земли; — различать горы и равнины; — классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику; — называть причины землетрясений и вулканических	нагреванием земной поверхности и углом падения солнечных лучей; температурой воздуха и его относительной влажностью на основе данных эмпирических наблюдений; — сравнивать свойства атмосферы в пунктах, расположенных на разных высотах над уровнем моря; количество солнечного тепла, получаемого земной поверхностью при различных углах падения солнечных	информации; — различать океанические течения; — сравнивать температуру солёность поверхностных вод Мирового океана на разных широтах с использованием различных источников географической информации; — объяснять закономерности изменения температуры, солёности	горообразования, землетрясений и вулканизма; — применять понятия «плита», «моренный холм», «бараньи лбы», «бархан», «дюна» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; — применять понятия «солнечная радиация», «годовая амплитуда температур воздуха», «воздушные массы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; — различать понятия «испарение»,	валовой региональный продукт (ВРП) и индекс человеческого развития (ИЧР) как показатели уровня развития страны и её регионов; — различать природно-ресурсный, человеческий и производственный капитал; — различать виды транспорта и основные показатели их работы: грузооборот и пассажирооборот; — показывать на карте крупнейшие центры и районы размещения отраслей промышленности, транспортные магистрали и центры, районы развития отраслей сельского

применять понятия

—различать виды

Мир 14-го океана с

«коэффици

знания о факторах и условиях

		«литосфера», «землетрясение», «вулкан», «литосферная плита», «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения учебных и (или) практико- ориентированных задач; — применять понятия «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения познавательных задач; — распознавать проявления в	атмосферных осадков; —различать понятия «бризы» и «муссоны»; — различать понятия «погода» и «климат»; —различать понятия «атмосфера», «тропосфера», «стратосфера», «верхние слои атмосферы»; — применять понятия «атмосферное давление», «ветер», «атмосферные осадки», «воздушные	географической широтой и с глубиной на основе анализа различных источников географической информации; — характеризовать этапы освоения и заселения отдельных территорий Земли человеком на основе анализа различных источников географической информации для решения учебных и	иент увлажнения»; использовать их для решения учебных и (или) практико- ориентированных задач; — описывать и прогнозировать погоду территории по карте погоды; ГЕОГРАФИЯ. 5— 9 классы 43 — использовать понятия «циклон», «антицикло н», «атмосферный фронт» для объяснения особенностей погоды отдельных территорий с помощью карт погоды;	размещения хозяйства для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: объяснять особенности отраслевой территориальной структуры хозяйства России, регионов, размещения отдельных предприятий; оценивать условия от- 46 Примерная рабочая программа дельных территорий для размещения предприятий различных производств; — использовать знания об особенностях компонентов природы России и её отдельных территорий; об

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

Страница 2 из 3. Страница создана: 07.10.2023 14:43

		внутренних и внешних процессов рельефообразования : вулканизма, землетрясений;	решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; —выбирать и анализировать географическую	практико-ориентированных задач; —различать и сравнивать численность населения крупных стран мира; — сравнивать плотность населения различных территорий; — применять понятие «плотность населения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; —различать городские и	—проводить классификацию типов климата и почв России; — распознавать показатели, характеризующие состояние окружающей среды; — показывать на карте и (или) обозначать на контурной карте крупные формы рельефа, крайние	особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий для

Документ создан в электронной форме. № 51 от 27.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

физического, химического и биологического видов выветривания; — классифицировать острова по	информацию о глобальных климатических изменениях из различных источников для решения учебных и	сельские поселения; — приводить примеры крупнейших городов мира; — приводить примеры мировых и национальных	точки из элементов береговой линии России; крупные реки и озёра, границы климатических поясов и областей, природно-хозяйственных зон в пределах страны;	решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни: оценивать реализуемые проекты по созданию новых производств с учётом экологической
происхождению; — приводить примеры	(или) практико-ориентированных	религий; — проводить	Арктической зоны, южной	безопасности; — критически оценивать
опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения; — приводить примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира; — приводить примеры актуальных проблем своей местности, решение	задач; — проводить измерения температуры воздуха, атмосферного давления, скорости и направления ветра с использованием аналоговых и (или) цифровых приборов (термометр, барометр, анемометр, флюгер) и представлять результаты наблюдений в	языковую классификацию народов; — различать основные виды хозяйственной деятельности людей на различных территориях; — определять страны по их существенным признакам; — сравнивать особенности природы	границы распространения многолетней мерзлоты; — приводить примеры мер безопасности, в том числе для экономики семьи, в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф; — приводить примеры рационального и нерационального	финансовые условия жизнедеятельности человека и их природные, социальные, политические, технологические, экологические аспекты, необходимые для принятия собственных решений, с точки зрения домохозяйства, предприятия и национальной экономики; — оценивать влияние географического положения отдельных регионов России на

без участия графической форме; — материальной и приводить примеры особо хозяйственную деятельность

		представителей географических специальностей, изучающих литосферу; —приводить примеры действия внешних процессов рельефообразования и наличия полезных ископаемых в своей местности; — представлять результаты фенологических наблюдений и	называть границы биосферы; —приводить примеры приспособления живых организмов к среде обитания в разных природных зонах; — различать растительный и животный мир разных территорий Земли; — объяснять взаимосвязи компонентов природы в природно-территориальном	духовной культуры, особенности адаптации человека к разным природнымусловиям регионов и отдельных стран; —объяснять особенностиприроды, населения и хозяйства отдельныхтерриторий; —использовать знания онаселении материков и страндля решения	охраняемых природных территорий России и своего края, животных и растений, занесённых в Красную книгу России; —выбирать источники ки географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы	населения; —объяснять географические различия населения и хозяйства территорий крупных регионов страны; — сравниватьгеографическое положение, географические особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства регионов России; — формулировать оценочные суждения о воздействии человеческой деятельности на окружающую среду своей она, страны в местности,реги

погодой в различной форме (табличной, графической, географического описания)

сравнивать особенности растительного и животного мира различных природных зонах;

—применять понятия «почва», «плодородие почв», «природный комплекс», «природно-территориальный комплекс», «круговорот веществ в природе» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; —сравнивать плодородие почв в различных природных зонах; ГЕОГРАФИЯ.

различный учебных и практико-ориентированных задач; — выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для

различных данных), необходимые для изучения особенностей населения России; — приводить примеры адаптации человека к разнообразным природным условиям на территории страны; —сравнивать показатели воспроизводства и качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран; —различать демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России, её отдельных

целом, о динамике, уровне и структуре социально-экономического развития России, месте и роли России в мире; —приводить примеры объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО и описывать их местоположение на географической карте; — характеризовать место и роль России в мировом хозяйстве.

классы 39 —приводить и 2020 года отдельные проводить

			примерыизменений в изученных геосферах в результате деятельности человека на примере территории мира и своей местности, путей решения существующих экологических проблем.	территорий; — представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач; —интегрировать и интерпретировать информацию об	классификации населённых пунктов и регионов России по заданным основаниям; — использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре и размещении населения, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;	

Документ создан в электронной форме. № 5151 от 0227.1019.20223. Исполнитель: Беянинова С.Н.

				особенностях природы, населения и его хозяйственной деятельности на отдельных территориях, представленную в одном или нескольких источниках, для решения различных учебных и практико-ориентированных задач; — приводить пример ы	— применять понятия «рождаемость», «смертность», «естественный прирост населения», «миграционный прирост на- 44 Примерная рабочая программа селения», «общий прирост населения», «плотность	

				взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий; —распознавать проявления глобальных проблем человечества (экологическая, сырьевая, энергетическая, преодоления отсталости стран, продовольственная) на локальном и региональном уровнях и приводить примеры международного сотрудничества по их преодолению.	населения», «основная полоса (зона) расселения», «урбанизация», «городская агломерация», «посёлок городского типа», «половозрастная структура населения», «средняя прогнозируемая продолжительность жизни», «трудовые ресурсы», «трудоспособный возраст», «рабочая сила», «безработица», «рынок труда», «качество населения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; — представлять в различных формах (таблица, график, географическое описание) географическую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач.	

давления твёрдыми магнитов, действие ное рас

				деформация (упругая, пластическая), невесомость, сообщающиеся сосуды; — различать явления (диффузия; тепловое движение частиц вещества; равномерное движение; неравномерное движение; инерция; взаимодействие тел; равновесие твёрдых тел с закреплённой осью вращения; передача	(тепловое расширение/сжатие, теплопередача, тепловое равновесие, смачивание, капиллярные явления, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация (отвердевание), кипение, теплопередача (теплопроводность, конвекция, излучение); электризация тел, взаимодействие зарядов, действия электрического тока, короткое замыкание, взаимодействие	альфа-, бета- и гамма-излучения, изотопы, ядерная энергетика; — различать явления (равномерное и неравномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, взаимодействие тел, реактивное движение, колебательное движение (затухающие и вынужденные колебания), резонанс, волновое движение, отражение звука, прямолиней-

				талами, жидкостями и газами; атмосферное давление; плавание тел; превращения механической энергии) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление; — распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в том числе физические явления в природе: примеры движения с	магнитного поля на проводник с током, электромагнитная индукция) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление; — распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в том числе физические явления в природе: поверхностное натяжение и капиллярные явления в природе, кристаллы в природе, излучение	отражение и преломление света, полное внутреннее отражение света, разложение белого света в спектр и сложение спектральных цветов, дисперсия света, естественная радиоактивность, возникновение линейчатого спектра излучения) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление; — распознавать проявление изученных

различными Солнца, замерзание физических явлений в скоростями водоёмов, морские бризы, окружающем мире (в том вживой и образование росы, тумана, числе физические явления в неживой природе; иней, снега; электрические при- роде: приливы и отливы, действиесилы трения явления в атмосфере, движение планет Солнечной вприроде и электричество живых системы, реактивное технике; влияние организмов; магнитное движение живых организмов, атмосферного поле Земли, дрейф восприятие звуков давления полюсов, роль магнитного животными, землетрясение, наживой поля для жизни на Земле, сейсмические волны, цунами, организм; плавание полярное сияние; при этом эхо, цвета тел, оптические рыб;рычаги в теле переводить практическую явления в природе, человека; приэтом задачу в учебную, биологическое действие переводить выделять существенные видимого, ультрафиолетового практическуюзадачу в свойства/признаки и рентгеновского излучений; учебную, выделять физических яв- лений; естественный радиоактивный существенные — описывать изученные фон, космические лучи, свойства/признаки свойства тел и физические радиоактивное излучение физическихявлений; явления, используя природных минералов; — описывать физические величины действие радиоактивных

и физические явления, энергия, количество человека), при этом

				используя физические величины (масса, объём, плотность вещества, время, путь, скорость, средняя скорость, сила упругости, сила тяжести, вес тела, сила трения, давление (твёрдого тела, жидкости, газа), выталкивающая сила, механическая работа, мощность, плечо силы, момент силы,	теплоты, удельная теплоёмкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия тепловой машины, относительная влажность воздуха, электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, сопротивление проводника, удельное сопротивление вещества, работа и мощность электрического тока); при описании правильно	переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства/признаки физических явлений; — описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (средняя и мгновенная скорость тела при неравномерном движении, ускорение, перемещение, путь, угловая скорость, сила трения, сила упругости, сила тяжести, ускорение свободного падения, вес тела, импульс тела, работа и механическая

Документ создан в электронной форме. № 5151 от 0227.1019.20223. Исполнитель: Белянинова С.Н.

импульс силы,

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.

Страница 228 из 3913. Страница создана 07.10.2023 14:48

коэффициент трактовать физический мощность, потенциальная
 полезного действия смысл используемых энергия тела, поднятого над
 величин, обозначения и поверхностью земли,
 механизмов единицы физических потенциальная энергия
 , кинетическая и величин, находить сжатой пружины,
 потенциальная формулы, связывающие кинетическая энергия, полная
 энергия); при описании данную физическую механическая энергия, период
 правильно трактовать величину с другими и частота колебаний, длина
 физи- ческий смысл величинами, строить волны, громкость звука и
 используемых величин, графики изученных высота тона, скорость света,
 их обозначения и еди- зависимостей физических показатель преломления
 ницы физических величин; среды); при описании
 величин, находить — характеризовать правильно трактовать
 формулы, связываю- свойства тел, физические физический
 щие данную явления и процессы, смысл используемых
 физическую величину используя основные величин, обозначения и
 с положения молекулярно- единицы физических величин,
 другими кинетической теории находить формулы,
 величинами, строить строения вещества, связывающие данную
 графикиизученных принцип суперпозиции физическую величину с
 зависимость полей (на другими величинами, строить

ейфизических величин; качественном уровне), графики

				свойства тел, физические явления и процессы, используя правила сложения сил (вдоль одной прямой), закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда, правило равновесия рычага (блока), «золотое правило» механики, закон сохранения механической энергии; при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое	закон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца, закон сохранения энергии; при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение; — объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практического ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 1—2	величин; — характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, принцип относительности Галилея, законы Ньютона, закон сохранения импульса, законы отражения и преломления света, законы сохранения зарядового и массового чисел при ядерных реакциях; при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое

Документ создан в электронной форме. № 5151 от 0227.1019.20223. Исполнитель: Белянинова С.Н.

				выражение; — объяснять физические явления, процессы и свойства тел, в том числе и в контексте		выражение;

ситуаций логических шагов с опорой объяснять физические
 практи на 1—2 изученных процессы и свойства тел, в
 ко- ориентированного свойства физических том числе и в контексте
 характера: выявлять явлений, физических ситуаций практико-
 причин законов или ориентированного характера:
 но-следственные связи, закономерностей; выявлять причинно-
 строить объяснение из — решать расчётные следственные связи, строить
 1—2 логических шагов задачи в 2—3 действия, объяснение из 2—3
 с опорой на 1—2 используя законы и логических шагов с опорой на
 изученных формулы, связывающие 2—3 изученных свойства
 свойств физические величины: на физических явлений,
 а основе анализа условия физических законов или зако-
 физических задачи записывать краткое номерностей;
 явлен условие, выявлять — решать расчётные
 ий, физических закона недостаток данных для задачи (опирающиеся на
 или закономерности; решения задачи, выбирать систему из 2— 3 уравнений),
 — решать расчётные законы и формулы, используя законы и формулы,
 задачи в 1—2 действия, необходимые для её связывающие физические
 используя законы и решения, проводить величины: на основе анализа
 формулы, расчёты и сравнивать условия задачи записывать
 связывающие полученное значение краткое условие, выявлять

				кие величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, подставлять физические величины в формулы и проводить расчёты, находить справочные данные, необходимые для решения задач, оценивать реалистичность полученной физической величины; — распознавать проблемы, которые можно решить при	известными данными; — распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования, делать выводы; — проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел (капиллярные явления, зависимость давления воздуха от его объёма, температуры;	данные, выбирать законы и формулы, необходимые для решения, проводить расчёты и оценивать реалистичность полученного значения физической величины; — распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования, делать выводы, интерпретировать результаты наблюдений и опытов; опыты по — проводить
Документ создан в электронной форме. № 5151 от 02.27.10.19.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.						
Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.						

помощи физических скорости процесса наблюдению физических методов; в описании остывания/нагрева при явлениях или физических исследования излучении от цвета излучения свойств тел (изучение второго выделять чающей/поглощающей закона Ньютона, закона проверяе поверхности; скорость сохранения энергии; мое предположение испарения воды от зависимость периода (гипотезу), различать и температуры жидкости и колебаний пружинного интерпретировать площади её поверхности; маятника от массы груза и полученный электризация тел и жёсткости пружины и результата взаимодействие независимость от амплитуды т, находить ошибки в электрических зарядов; малых колебаний; прямоли- ходе опыта, делать взаимодействие нейное распространение выводы по его постоянных магнитов, света, разложение белого результатам; визуализация магнитных света в спектр; изучение — проводить опыты полей постоянных свойств изображения в по наблюдению магнитов; действия плоском зеркале и свойств физических магнитного поля на изображения предмета в явлениях или проводник с током, собирающей линзе; физических свойств свойства электромагнита, наблюдение сплошных и тел: формулировать свойства линейчатых спектров

предположения, постоянного тока): собирать установку из

				собирать установку из предложенного оборудования, записывать ход опыта и формулировать выводы; — выполнять прямые измерения расстояния, времени, массы тела, объёма, силы и температуры с использованием аналоговых и цифровых приборов; записывать показания приборов с учётом заданной абсолютной погрешности	формулировать проверяемые предположения, собирать установку из предложенного оборудования; описывать ход опыта и формулировать выводы; выполнять прямые измерения температуры, относительной влажности воздуха, силы тока, напряжения с использованием аналоговых приборов и датчиков физических величин; сравнивать результаты измерений с учётом	избыточного набора оборудования; описывать ход опыта и его результаты, формулировать выводы; — проводить при необходимости серию прямых измерений, определяя среднее значение измеряемой величины (фокусное расстояние собирающей линзы); обосновывать выбор способа измерения/измерительного прибора; — проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений (зависимость от

Документ создан в электронной форме. № 5151 от 0227.1019.20223. Исполнитель: Беянинова С.Н.

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

Страница 286 из 3913. Страница создана 07.10.2023 14:48

				измерений; — проводить исследование зависимости одной физической величины от другой с	заданной абсолютной погрешности;	

использованием — проводить времени при
 прямых исследование зависимости равноускоренном движении
 измерений одной физической ве- без начальной скорости;
 (зависимости пути личины от другой с периода колебаний
 равномерно использованием прямых математического маятника от
 движущегося тела от измерений (зависимость длины нити; зависимости угла
 времени движения сопротивления проводника отражения света от угла
 тела; силы трения от его длины, площади падения и угла преломления
 скольжения от силы поперечного сечения и от угла падения): планировать
 давления, качества удельного сопротивления исследо- вание,
 обработки вещества проводника; самостоятельно собирать
 поверхностей тел и силы тока, идущего через установку, фиксировать
 независимости силы проводник, от напря- результаты полученной
 трения от площади жения на проводнике; зависимости физических
 соприкосновения тел; исследование величин с учётом заданной
 силы упругости от последовательного и погрешности измерений в
 удлинения пружины; параллельного соединений виде таблиц и графиков,
 выталкивающей силы проводников): делать выводы по результатам
 от объёма планировать исследование, исследования;
 погружённой части собирать установку и — проводить косвенные

жидкости, её следуя предложенному величин (средняя скорость и

				независимости от плотности тела, от глубины, на которую погружено тело; условий плавания тел, условий равновесия рычага и блоков); участвовать в планировании учебного исследования, соби- рать установку и выполнять измерения, следуя предложен- ному плану, фиксировать результаты получен ной	плану, фиксировать результаты полученной зависимости в виде таблиц и графиков, делать выводы по ре- зультатам исследования; — проводить косвенные измерения физических величин (удельная теплоёмкость вещества, сопротивление проводника, работа и мощность электрического тока): планировать измерения, собирать экспериментальную установку, следуя предложенной инструкции, и вычислять значение	ускорение тела при равноускоренном движении, ускорение свободного падения, жёсткость пружины, коэффициент трения скольжения, механическая работа и мощность, частота и период колебаний математического и пружинного маятников, оптическая сила собирающей линзы, радиоактивный фон): планировать измерения; собирать экспериментальную установку и выполнять измерения, следуя предложенной инструкции; вычислять еличины и значение в

Документ создан в электронной форме. № 5151 от 0227.1019.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.

зависимости	величины;	анализировать	полученные
физичес	— соблюдать	правила	результаты;
ких величин в виде	техники безопасности при	— соблюдать	правила
предложенных таблиц	работе с лабораторным	техники безопасности при	работе с лабораторным
и графиков, делать	оборудованием;	оборудованием;	оборудованием;
выводы по результатам	— характеризовать	— различать	основные
исследования;	принципы действия		
—	проводить	изученных приборов и	признаки изученных
косвенные измерения	технических устройств с	физических	моделей:
физических величин	опорой на их описания (в	материальная	точка,
(плотность вещества	том числе:	система	абсолютно твёрдое тело,
жидкости и твёрдого	отопления	домов,	точечный источник света, луч,
тела; сила трения	гигрометр,	паровая	тонкая линза, планетарная
скольжения; давление	турбина,	амперметр,	модель атома, нуклонная
воздуха;	вольтметр,	счётчик	модель атомного ядра;
выталкивающая	электрической	энергии,	— характеризовать принципы
	сила, элек-	троосветительные	действия изученных приборов
действующая	на	приборы, и	технических устройств с
погружённое	в нагревательные	опорой на их описания (в том	
жидкость	тело; электроприборы	числе: спидометр, датчики	
коэффициент	(примеры),	положения, расстояния и	
полезного действия	электрические	ускорения, ракета, эхолот,	
простых механизмов),	предохранители;	очки, перископ, фотоаппарат,	

239				электромагнит, электродвигатель	оптические спектроскоп,	световоды, дозиметр,
				предложенной инструкции: при выполнении измере ний собирать экспериментальную установку и вычислять значение искомой величины; —соблюдать правила техники безопасности при работе с лабо- раторным оборудованием; —указывать принципы	постоянного тока), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические закономерности; — распознавать простые технические устройства и измерительные приборы по схемам и схематичным рисункам (жидкостный термометр, термос, психрометр, гигрометр, двигатель внутреннего сгорания, электроскоп, реостат); составлять схемы	камера Вильсона), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические закономерности; — использовать схемы и схематичные рисунки изученных технических устройств, измерительных приборов и технологических процессов при решении учебно-практических задач; оптические схемы для построения изображений в е и собирающей плоском зеркал

Документ создан в электронной форме. № 5151 от 0227.1019.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.

Документ создан в электронной форме. № 5151 от 0227.1019.20223. Исполнитель: Беянинова С.Н.

				действия приборов и технических устройств: весы, термометр, динамометр, сообщающиеся сосуды, барометр, рычаг, подвижный и неподвижный блок, наклонная плоскость; —характеризовать принципы	электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая	линзе;

действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе: подписчики, устройство водопровода, гидравлический пресс, манометр, высотомер, поршневой насос, ареометр), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические явления и устройствами, — осуществлять поиск необходимых сохранения здоровья и информации физического содержания в сети Интернет, кие законы и экологического поведения самостоятельно формулируя закономерности; в окружающей среде; поисковый запрос, находить — приводить — осуществлять поиск пути определения примеры / находить информации физического достоверности полученной информацию о содержания в сети информации на основе примерах Интернет, на основе имеющихся знаний и практического имеющихся знаний и дополнительных источников;

использования путём сравнения — использовал

				повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; — осуществлять отбор источников информации в сети	источников выделять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной; — использовать при выполнении учебных заданий научно- популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет; владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной	научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет; владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую; — создавать собственные письменные и устные сообщения на основе информации из нескольких источников физического содержания, публично

Документ создан в электронной форме. № 5151 от 0227.1019.20223. Исполнитель: Белянинова С.Н.

Интернет в знаковой системы в представлять результаты
соответствии с другую; проектной или
заданным поисковым — создавать исследовательской
запросом, на основе собственные деятельности; при этом
имеющихся знаний и письменные и краткие грамотно использовать
путём сравнения устные сообщения, изученный понятийный
различных источников обобщая информацию из аппарат изучаемого раздела
выделять нескольких источников физики и сопровождать
информацию, которая физического содержания, в выступление презентацией с
является том числе публично учётом особенностей
противоречивой или представлять результаты аудитории сверстников.
может быть проектной или
недостовой; исследовательской
— использовать деятельности; при этом
при выполнении грамотно использовать
учебных заданий изученный понятийный
научно-популярную аппарат курса физики,
литературу сопровождать выступление
физического презентацией;
содержания, — при выполнении
справочные учебных проектов и
материалы, исследований физических
ресурсы сети процессов распределять
Интернет; владеть обязанности в группе в
приёмами соответствии с
конспектирования поставленными задачами,
текста, следить за выполнением
преобразов плана действий и
ания информации из корректировать его,
одной знаковой адекватно оценивать

				и 244 — создавать	собственный вклад в деятельность группы;	
Документ создан в электронной форме. № 5151 от 02.27.1019.20223. Исполнитель: Белянинова С.Н.				собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2—3 источников информации физического содержания, в том числе публично делать краткие сообщения о	выстраивать коммуникативное взаимодействие, проявляя готовность разрешать конфликты.	
Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.						

результатах проектов
или учебных
исследований; при
этом грамотно
использовать
изученный
понятийный аппарат
курса физики,
сопровождать
выступление
презентацией;

				— при выполнении учебных проектов и исследований распределять обязанности в группе в соответствии с поставленными задачами , следить за выполнением плана действий, адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы; выстраивать коммуникативное взаимодействие, учитывая мнение окружающих.		

	Химия				Обучающийся научится: 1) <i>раскрывать смысл</i> основных химических понятий: атом, молекула, химический элемент, простое вещество, сложное вещество, смесь (однородная и неоднородная), валентность, относительная атомная и молекулярная масса, количество вещества, моль, молярная масса, массовая доля химического элемента в соединении, молярный объём, оксид, кислота, основание, соль, электроотрицательность, степень окисления, химическая реакция, классификация реакций: реакции соединения, реакции разложения, реакции замещения, реакции обмена, экзо- и эндотермические реакции; тепловой эффект реакции; ядро атома, электронный слой атома, атомная орбиталь, радиус атома, химическая связь, полярная и неполярная ковалентная связь, ионная связь, ион, катион, анион, раствор, массовая доля вещества (процентная концентрация) в растворе; взаимосвязь основных	Обучающийся научится: 1) <i>раскрывать смысл</i> основных химических понятий: химический элемент, атом, молекула, ион, катион, анион, простое вещество, сложное вещество, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая реакция, химическая связь, тепловой эффект реакции, моль, молярный объём, раствор; электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, реакции ионного обмена, катализатор, химическое равновесие, обратимые и необратимые реакции, окислительно-восстановительные реакции, окислитель, восстановитель, окисление и восстановление, аллотропия, амфотерность, химическая связь (ковалентная, ионная, металлическая), кристаллическая решётка, коррозия металлов, сплавы; скорость химической реакции, предельно допустимая концентрация (ПДК) вещества; 2) <i>иллюстрировать взаимосвязь основных</i>

					химических понятий (см. п. 1) и применять эти понятия при описании вещества их превращений; 3) <i>использовать</i> химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций; 4) <i>определять</i> валентность атомов элементов в бинарных соединениях;	при описании веществ и их превращений; 3) <i>использовать</i> химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций; 4) <i>определять</i> валентность и степень окисления химических элементов в соединениях различного состава; принадлежность веществ к определённому классу соединений по формулам; вид химической связи (ковалентная, ионная,

степень окисления металлическая) в не
 элементов в бинарных органических соединениях;
 соединен заряд иона по химической
 иях; принадлежность формуле; характер среды в
 веществ к определённому водных растворах
 классу соединений по неорганических соединений,

формулам; вид химической тип кристаллической
 связи (ковалентная и решётки конкретного
 ионная) в неорганических вещества;
 соединениях;
 5) *раскрывать смысл* 5) *раскрывать смысл*
 Периодического закона Д. И. Менделеева и
 И. Менделеева: демонстрировать его
 демонстрацию: *описывать и*
 понимание *характеризовать* табличную
 периодическо форму Периодической
 й зависимости свойств системы химических
 химических элементов от элементов: различать понятия
 их положения в «главная подгруппа (А-
 Периодической системе; группа)» и «побочная
 законов сохранения массы подгруппа (Б- группа)», малые
 веществ, постоянства и большие периоды;
 состава, атомно- *соотносить* обозначения,
 молекулярного учения, которые имеются в
 закона Авогадро; периодической таблице, с
описывать строения атомов химических
и элементов (состав и заряд
характеризовать ядра, общее число электронов
 табличную форму и распределение их по
 Периодической системы электронным слоям);
 химических элементов: *объяснять*
 различать понятия общие закономерности в
 «главная подгруппа (А- изменении свойств элементов
 группа)» и и их соединений в пределах
 «побочная подгруппа (Б- малых периодов и главных
 группа)», малые и большие подгрупп с учётом строения
 периоды; *соотносить* их атомов;
 обозначения, которые 6) *классифицировать*
 имеются в таблице химические

					химических элементов Д. И. Менделеева» с числовыми характеристиками строения атомов химических элементов (состав изряд ядра, общее число электронов и распределение их по электронным слоям); 6) <i>классифицировать</i> химические элементы; неорганические вещества; химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту); 7) <i>характеризовать (описывать)</i> общие химические свойства веществ различных классов, подтверждая описание примерами молекулярных уравнений соответствующих химических реакций; 8) <i>прогнозировать</i> свойства веществ в зависимости от их качественного состава; возможности протекания химических превращений в различных условиях; 9) <i>вычислять</i> относительную молекулярную и молярную массы веществ; массовую долю химического элемента по формуле соединения; массовую	химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту, по изменению степеней окисления химических элементов); 7) <i>характеризовать (описывать)</i> общие и специфические химические свойства простых и сложных веществ, подтверждая описание примерами молекулярных и ионных уравнений соответствующих химических реакций; 8) <i>составлять</i> уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей и солей; полные и сокращённые уравнения реакций ионного обмена; уравнения реакций, подтверждающих существование генетической связи между веществами различных классов; 9) <i>раскрывать</i> сущность окислительно-восстановительных реакций посредством составления электронного баланса этих реакций; 10) <i>прогнозировать</i> свойства веществ в зависимости от их строения; возможности протекания химических превращений в различных условиях; 11) <i>вычисл</i>

					долю вещества в растворе; проводить расчёты по уравнению химической	относительную молекулярную и молярную массы

реакции;	веществ; массовую долю химического элемента по формуле соединения; массовую долю вещества в растворе; проводить расчёты по уравнению химической реакции;
10) <i>применять</i> основные операции мыслительной деятельности — анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию,	
классификацию, выявление причинно-следственных связей — для изучения свойств веществ и химических реакций; естественно-научные методы познания — наблюдение, измерение, моделирование,	12) <i>следовать</i> правилам пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правилам обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов по получению и собиранию газообразных веществ (аммиака и углекислого газа);
эксперимент (реальный и мысленный);	
11) <i>следовать</i> правилам пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правилам обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов по получению и собиранию газообразных веществ (водорода и кислорода),	13) <i>проводить</i> реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ: распознавать опытным путём хлорид-, бромид-, иодид-, карбонат-, фосфат-, силикат-, сульфат-, гидроксид-ионы, катионы аммония и ионы изученных металлов, присутствующие в водных растворах неорганических веществ;
приготовлению растворов с определённой массовой долей растворённого вещества;	14) <i>применять</i> основные операции мыслительной деятельности — анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию
планировать и проводить химические эксперименты	

растворов щелочей и связей — для изучения кислот с помощью свойств веществ и индикаторов (лакмус, химических реакций; фенолфталеин, естественно-научные методы метилоранж и др.). познания — наблюдение, измерение, моделирование, эксперимент (реальный и мысленный).

Биология	Обучающийся научится: характеризовать биологию как науку о живой природе; называть признаки живого, сравнивать объекты живой и неживой природы; • перечислять источники биологических знаний	Обучающийся научится: характеризовать ботанику как биологическую науку, её разделы и связи с другими науками и техникой; • приводить примеры вклада российских (в том числе В. В. Докучаев, К. А. Тимирязев, С. Г. Яковлев) в развитие биологии	Обучающийся научится: характеризовать принципы классификации растений, основные систематические группы растений (водоросли, мхи, плауны, хвощи, папоротники, голосеменные, покрытосеменные или цветковые);	Обучающийся научится: характеризовать зоологию как биологическую науку, её разделы и связь с другими науками и техникой; • характеризовать принципы классификации животных, вид как основную систематическую категорию, основные систематические группы	Обучающийся научится: характеризовать науки о человеке (антропологию, анатомию, физиологию, медицину, гигиену, экологию человека, психологию) и их связи с другими науками и техникой; • объяснять положение человека в системе органического мира, его происхождение; отличия человека от животных; приспособленность к различным экологическим факторам

		характеризовать значение биологических знаний для современного человека; профессии, связанные с биологией (4—5); • приводить примеры вклада российских (в том числе В. И. Вернадский, А. Л. Чижевский) и зарубежных (в том числе Аристотель, Теофраст, Гиппократ) учёных в развитие биологии; • иметь представление о важнейших биологических	зарубежных учёных (в том числе Р. Гук, М. Мальпиги) в развитие наук о растениях; • применять биологические термины и понятия (в том числе: ботаника, растительная клетка, растительная ткань, органы растений, система органов растения: корень, побег почка, лист, видоизменённые органы, цветок, плод, семя, растительный организм, минеральное питание, фотосинтез, дыхание, рост,	вклада российских (в том числе Н. И. Вавилов, И. В. Мичурин) и зарубежных (в том числе К. Линней, Л. Пастер) учёных в развитие наук о растениях, грибах, лишайниках, бактериях; • применять биологические термины и понятия (в том числе: ботаника, экология растений, микология, бактериология, систематика, царство, отдел, класс, семейство, род, вид,	кишечнополостные, плоские, круглые и кольчатые черви; членистоногие, моллюски, хордовые); • приводить примеры вклада российских (в том числе А. О. Ковалевский, К. И. Скрябин) и зарубежных (в том числе А. Левенгук, Ж. Кювье, Э. Геккель) учёных в развитие наук о животных; • применять биологические термины и понятия (в том числе: зоология, экология животных, этология,	адаптивные типы людей); родство человеческих рас; • приводить примеры вклада российских (в том числе И. М. Сеченов, И. П. Павлов, И. И. Мечников, А. А. Ухтомский, П. К. Анохин) и зарубежных (в том числе У. Гарвей, К. Бернар, Л. Пастер, Ч. Дарвин) учёных в развитие представлений о происхождении, строении, жизнедеятельности, поведении, экологии человека; •

процессах явлениях: развитие, размножение, жизненная форма палеозоология, применять биологические
 питание, дыхание, клон, раздражимость) в растений, среда систематика, царство, тип, термины и понятия (в том
 транспорт веществ, соответствии с обитания, отряд, семейство, род, вид, числе: цитология, гистология,
 раздражимость, рост, поставленной задачей и растительное животная клетка, животная анатомия человека,
 развитие, движение, в контексте; сообщество, высшие ткань, орган животного, физиология человека,
 размножение; • растения, низшие системы органов гигиена,
 • описывать растения, споровые животного, животный антропология, экология
 применять строение и растения, семенные организм, питание, человека, клетка, ткань, орган,
 биологиче жизнедеятельность растения, водоросли, дыхание, рост, развитие, система органов, питание,
 ские термины и понятия растительного мхи, плауны, хвощи, кровообращение, дыхание, кровообращение,
 (в том числе: живые организма (на папоротники, выделение, опора, обмен веществ и превращение
 тела, биология, примере голосеменные, движение, энергии, движение,
 экология, цитология, покрытосеменных или покрытосеменные, размноже выделение, рост, развитие,
 цветковых): бактерии, грибы, ние, поведение, размножение,
 анатомия, поглощение воды и лишайники) партеногенез, раздражимость, регуляция,
 физиология, минеральное в раздражим гомеостаз, внутренняя среда,
 биологиче питание, соответствии с ость, рефлекс, органы иммунитет) в соответствии с
 ская систематика, фотосинтез, дыхание, поставленной задачей чувств, поведение, среда поставленной задачей и в
 клетка, ткань, орган, транспорт веществ, и в контексте; обитания, природное контексте;
 система органов, рост, размножение, • сообщество) в •
 организм, вирус, развитие; связь различать и описывать соответствии с проводить описание по

		выделение, раздражимость, рост, размножение, развитие, среда обитания, природное сообщество, искусственное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;	генеративных органов растений с их функциями;	ы растений, части растений по изображениям, схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам; грибы по изображениям, схемам, муляжам; бактерии по изображениям;	• раскрывать общие признаки животных, уровни организации животного организма: клетки, ткани, органы, системы органов, организм; • сравнивать клетки разных тканей, групп тканей, органы, системы органов человека; процессы жизнедеятельности организма человека, делать выводы на основе сравнения;	общих признаков организма человека, уровней его организации: клетки, ткани, органы, системы органов, организм;
		• различать по внешнему виду (изображениям), схемам и описаниям доядерные и ядерные организмы;	• различать и описывать живые и гербарные экземпляры растений по заданному плану, части растений по изображениям, схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам;	• выявлять признаки классов покрытосеменных или цветковых,	• описывать строение и жизнедеятельность животного организма: опору и	• различать биологически активные вещества (витамины, ферменты, гормоны), выявлять их роль в обмене веществ и

Документ создан в электронной форме. № 561

от 22.10.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.

ные организма, части семей движение, питание и превращения энергии;

биологические растений: клетки, ств двудольных и пищеварение, дыхание и •

объект ткани, органы, системы однодольных транспорт веществ, характеризовать

ты: растения, животных, органов, организм; растений; выделение, регуляцию и биологиче

грибы, лишайники, • • поведение, рост, ские процессы: обмен веществ

бактерии; природные и сравнивать определять размножение и развитие; и превращение энергии,

искусственные растительные ткани систематическое • питание, дыхание, выделение,

сообщес органы растений между положение характеризовать транс порт веществ,

тва, взаимосвязи собой; раститель процесс движение, рост, регуляция

организмов в • ного организма (на ы функций, иммунитет,

природном и выполнять примере жизнедеятельности поведение, развитие,

искусственном практические и покрытосеменных, животн размножение человека;

сообществах; лабораторные работы или ых изучаемых •

представителей флоры и по морфологии и цветковых) с помощью систематических групп: выявлять причинно-

фауны природных зон физиологии растений, в определительной движение, питание, следственные связи между

Земли; ландшафты том числе работы с карточки; дыхание, транспорт строением клеток, органов,

природные и микроскопом с • веществ, выделение, систем органов организма

культурные; постоянными выполнять регуляцию, поведение, человека и их функциями;

• (фиксированными) практические и рост, развитие, между

проводить описание и лабораторные работы размножение; строением,

животного) по микропрепаратами, 262 растен выявлять причинно- обитания человека;

		заданному плану; выделять существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности организмов, характеризовать организмы как тела живой природы, перечислять особенности растений, животных, грибов, лишайников, бактерий и вирусов; •	исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифро войлаборатории; • характеризовать процессы жизнедеятельности растений: поглощение воды и минеральноепитание, фотосинтез, дыхание, рост, развитие, способы • естественного и	ий, микологии и микробиологии, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепарата ми, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифро войлаборатории; • выделять существенн	следственныевсвязимежду строением, жизнедеятельностью и средой обитания животных изучаемых систематических групп; • различать и описывать животных изучаемых систематических групп, отдельные органы и системы органов по схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам; простейших — по изображениям; • выявлять признаки классов	• применять биологические модели для выявления особенностей строения и функционирования органов и систем органов человека; • объяснять нейрогуморальную регуляцию процессов жизнедеятельности организма человека; •

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

		среде обитания (водной, наземно-воздушной, почвенной, внутриорганизменной), условиях среды обитания;	вегетативного размножения; семенное размножение (например покрытосеменных, или цветковых);	ые признаки строения и жизнедеятельности растений, бактерий, грибов, лишайников; • проводить описание и сравнивать между собой	членистоногих и хордовых; отрядов насекомых и млекопитающих; •	

Документ создан в электронной форме. № 51 от 27.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

• растения, грибы, выполнять практические характеризовать и
приводить выявлять лишайники, бактерии и сравнивать
приме причин по заданному плану; лабораторные работы безусловные и условные
ры, характеризующие но- следственные связи делать выводы на по рефлексы; наследственные и
приспособленность орга между строением основесравнения; морфологии, анатомии, ненаследственные программы
низмов к среде и функциями тканей и • физиологии и поведению поведения; особенности
обитания, взаимосвязи органов растений, описывать животных, в том числе высшей нервной деятельности
организмов в строением и усложне работы с микроскопом с человека; виды потребностей,
сообществах; жизнедеятельностью ние организации постоянными памяти, мышления, речи,
• растений; растений в ходе (фиксированными) и темпераментов, эмоций, сна;
выделять • эволюции временными структуру функциональных
отличител классифицировать растительного мира на микропрепаратами, систем организма,
ьные признаки растения и их части по Земле; исследовательские работы направленных на достижение
природных и разным основаниям; • с использованием приборов полезных
искусственных • выявлять и инструментов приспособите
сообществ; объяснять роль черт цифровой льных результатов;
• растений в природе и ы лаборатории; • различать наследственные
аргументировать жизни человека: приспособленности •
основные значение фотосинтеза в растений к среде сравнивать и
правила поведения природе и в жизни обитания, значение представит ненаследственные
человека в природе и человека; экологических елей отдельных (инфекционные,

природоохранной

хозяйственное значение • 266

животных и делать выводы

заболевания

человека;

		деятельности человека; анализиро вать глобальные экологиче ские проблемы; • раскрывать роль биологии в практической деятельн остичеловека; • демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по	видоизменё нных побегов; хозяйственное значе ние вегетативного размножения; • применять полученные знания для выращивания и размножения культурных растений; • использовать методы биологии: проводить наблюдения за	характеризовать растительные сообщества, сезонные и поступательные изменения растительных сообщес ств, растительность (растительный покров) природных зон Земли; • приводить приме ры культурных растений и их значение в жизни человека; понимать причины и знать меры охраны	на основесравнения; • классифицировать животных на основании особенностей строения; • описывать усложнение организации животных в ходе эволюции животного мира на Земле; • выявлять черты приспособленности животных к среде обитания, значение экологических факторов	объяснять значение мер профилактики в предупреждении заболеваний человека; • выполнять практические и лабораторные работы по морфологии, анатомии, физиологии и поведению человека, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепара тами, исследовательские с

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

гуманитарного цикла, различными видами искусства;	растения и их части, ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;	растительного мира Земли;	для животных;	использованием приборов
•	•	•	•	и
выполнять практические работы (поиск информации	соблюдать правила безопасного труда при	раскрывать роль растений, грибов, лишайников, бактерий в природных	выявлять взаимосвязи животных в природных сообществах, цепи питания;	инструментов цифровой лаборатории;
с	работе с учебным и	сообществах, в	устанавливать	решать качественные и количественные задачи,
использованием	лабораторным	хозяйственной	взаимосв	используя основные
различных	оборудованием,	деятельности человека	языи животных с	показатели здоровья человека,
источников; описание	химической посудой в	и его повседневной	растениями, грибами,	проводить расчёты и
организма по заданному	соответствии с	жизни;	лишайниками и	оценивать полученные
плану) и лабораторные	инструкциями на уроке	•	бактериями в природных	•
работы (работа с и во внеурочной	демонстрировать	демонстрировать	сообществах;	называть и аргументировать
микроскопом;	деятельности;	на	•	основные принципы
знакомство с	•	конкретных примерах	характеризовать	здорового образа жизни,
различными	демонстрировать на	связь знаний биологии	животн	методы защиты и укрепления
способами	конкретных примерах	со знаниями по	ых природных зон Земли,	здоровья человека:
измерения и сравнения	связь знаний биологии	математике, физике,	основные закономерности	сбалансированное питание,
живых объектов);	со знаниями по	географии,	распространения животных	соблюдение правил личной
•	математике, географии,	технологии	по планете;	гигиены, занятия
применять методы	техноло	и, литературе, и	•	физкультурой и спортом,
биологии (наблюдение,	гии, предметов	технологии, предметов	раскрывать роль	рациональная организация

		описание,	различными	видами	ног2о68	цикла,	вприродных	отдыха,	позитивное
		классификация, измерение ,эксперимент): проводить наблюдения за организмами, описывать биологиче ские объекты, процессы и явления; выполнять биологиче ский рисунок и измерение биологических	искусства; • владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из двух источников; преобразовывать информа- цию из одной знаковой	различными видами искусства; • использовать методы биологии: проводить наблюдения за растениями, бактерия ми, грибами, лишайник ами, описывать их; ставить простейшие биологические опыты и эксперименты; •	сообществах; • раскрывать роль домашних и непродуктивных животных в жизни человека; роль промысловых животных в хозяйственной деятельности человека и его повседневной жизни; объяснять значение животных в природе и жизни человека; • понимать причины и знать меры	эмоционально-психическое состояние; • использовать приобретённые знания и умения для соблюдения здорового образа жизни, сбалансированного питания, физической активно сти, стрессоустойчивости, для исключения вредных привычек, зависимостей; • владеть приёмами оказания первой помощи человеку при я, солнечном и потере сознания			

Документ создан в электронной форме, КД от 02.10.192023, Исполнитель Е.М.Бляжнинова С.Н.

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.

		• владеть приёмами работы с лупой, световым и цифровым микроскопами - пр и рассматривании биологических объектов;	в другую;	соблюдать правила безопасного		тепловом ударе, отравлении, утоплении, кровотечении, травмах мягких тканей, костей

•	•	трудо при работе с охраны животного мира	скелета, органов чувств,
соблюдать правила	создавать письменные учебным	и Земли;	ожогах иотморожениях;
безопасного труда при	и устные сообщения, лабораторным	•	•
работе с учебным и	грамотно используя оборудование,	демонстрировать на	демонстрировать на
лабораторным	понятийный аппарат химической посудой в	конкретных примерах	конкретных примерах связь
оборудованием,	изучаемого раздела соответствии	с	связь знаний биологии со знаний наук о человеке со
химической посудой в	биологии	инструкциями на уроке	знаниями по математике, знаниями предметов
соответствии с		и во внеурочной	физике, химии, географии, естественно- научного и
инструкциями на уроке,		деятельности;	технологии, предметов гуманитарного циклов,
во		•	гуманитарного циклов, различных видов искусства;
внеурочной		владеть приёмами различными видами	технологии, ОБЖ, физической
деятельности;		работы с	искусства; культуры;
•	биологической информацией:	•	•
использовать при		использовать методы	использовать методы
выполнении учебных	формулировать	биологии: проводить	биологии: наблюдать,
заданий научно-	основания для	наблюдения	измерять, описыватьорганизм
популярную литературу	извлечения и	за животными,	человека и процессы его
по биологии,	обобщения	описывать животных, их	жизнедеятельности;
справоч	информации из	органы и системы органов;	провод
ныматериалы, ресурсы	нескольких(2— 3)	ставить простейшие	ить простейшие исследования
Интернета;	источников;	биологические опыты и	организма человека и

- преобразовывать эксперименты; объяснять их результаты;

		создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии.		информацию из одной знаковой системы в другую;	• соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности; • владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (4—5) источников; преобразовывать информацию из одной	• соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности; • владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (4—5) источников; преобразовывать информацию из одной

Документ создан в электронной форме. № 5151 от 02.27.1019.20223. Исполнитель: Белянинова С.Н.

- создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изученного раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников.

риисверстников.

ОДНКНР	Обучающийся научится: Тематический блок 1. «Россия — наш общий дом» Тема 1. Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»?	Обучающийся научится: Тематический блок 1. «Культура как социальность» Тема 1. Мир культуры: его структура - Знать и уметь объяснить структуру культуры как

		предназначение курса «Основы духовно- нравственной культуры народов России», понимать важность изучения культуры и гражданствообразующи х религий для формирования личности гражданина России; -иметь представление о содержании данного курса, в том	-понимать специфику социальных явлений, их ключевые отличия от природных явлений;- уметь доказывать связь между этапом развития материальной культуры и социальной структурой общества, их взаимосвязь с духовно- нравственн ым			

		числе о понятиях «мораль и нравственность», «семья», «традиционные ценности», об угрозах духовно-нравственному единству страны; - понимать взаимосвязь между языком и культурой, духовно-нравственным развитием личности и социальным поведением. Тема 2. Наш дом — Россия. Иметь представление об историческом пути формирования многонационального состава населения Российской Федерации, его мирном характере и причинах его формирования; - знать о современном состоянии культурного и религиозного разнообразия народов Российской Федерации.	состоянием общества; - понимать зависимость социальных процессов от культурно-исторических процессов; основы духовно-нравственной культуры народов России. - уметь объяснить взаимосвязь между научно-техническим прогрессом и этапами развития социума. Тема 2. Культура России: многообразие регионов - Характеризовать административно-территориальное деление России; - знать количество регионов, различать субъекты и федеральные округа, уметь показать их на административной карте России; - понимать и уметь объяснить			

		ии, причинах культурных различий; - понимать необходимость межнационального и межрелигиозного сотрудничества и взаимодействия, важность сотрудничества и дружбы между народами и нациями, обосновывать их необходимость Тема 3. Язык и история - Знать и понимать, что такое язык, каковы важность его изучения и влияние на миропонимание личности; - иметь базовые представления о формировании языка как носителя духовно-нравственных смыслов культуры; - понимать суть и смысл коммуникативной роли языка, в том числе в организации межкультурного диалога и взаимодействия; - обосновывать своё понимание необходимости нравственной чистоты языка, важности	федеративного устройства в полиэтническом государстве, важность сохранения исторической памяти отдельных этносов; - - объяснять принцип равенства прав каждого человека, вне зависимости от его принадлежности к тому или иному народу; - - понимать ценность многообразия культурных укладов народов Российской Федерации; - - демонстрировать готовность к сохранению межнационального и межрелигиозного согласия в России; - - характеризовать духовную культуру всех народов России как общее достояние и богатство нашей многонациональной Родины. Тема 3. История быта как история культуры - - Понимать смысл понятия «домашнее хозяйство» и характеризовать его			

		гигиены, речевого этикета. Тема 4. Русский язык — язык общения и язык возможностей - Иметь базовые представления о происхождении и развитии русского языка, его взаимосвязи	понимать взаимосвязь между хозяйственной деятельностью народов России и особенностями исторического периода; - находить и объяснять зависимость ценностных ориентиров народов России от их локализации в конкретных климатических, географических и культурно-исторических			

		с языками других народов России; - знать и уметь обосновать важность русского языка как культурообразующего языка народов России, важность его для существования государства и общества; - понимать, что русский язык — не только важнейший элемент национальной культуры, но и историко-культурное наследие, достояние российского государства, уметь приводить примеры; - иметь представление о нравственных категориях русского языка и их происхождении. Тема 5. Истоки родной культуры - Иметь сформированное представление о понятие «культура»; - осознавать и уметь доказывать взаимосвязь культуры и природы; знать основные формы репрезентации культуры, уметь их различать и соотносить с реальными проявлениями	условиях. Тема 4. Прогресс: технический и социальный - Знать, что такое труд, производительность труда иразделение труда, характеризовать их роль и значение в истории и современном обществе; - осознавать и уметь доказывать взаимозависимость членов общества, роль созидательного и добросовестного труда для создания социально и экономически благоприятной среды; - демонстрировать понимание роли обслуживающего труда,его социальной и духовно-нравственной важности; - понимать взаимосвязи междумеханизацией домашнего трудаи изменениями социальных взаимосвязей в обществе; -осознавать и		

		многообразия; основы духовно-нравственной культуры народов России. - уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины. Тема 6. Материальная культура - Иметь представление об артефактах культуры; - иметь базовое представление о традиционных укладах хозяйства: земледелии, скотоводстве, охоте, рыболовстве; - понимать взаимосвязь между хозяйственным укладом и проявлениями духовной культуры; - понимать и объяснять зависимость основных культурных укладов народов России от географии их массового расселения, природных условий и взаимодействия с другими этносами. Тема 7. Духовная	влияние технологий на культуру и ценности общества. 32 Примерная рабочая программа Тема 5. Образование в культуре народов России - Иметь представление об истории образования и его роли в обществе на различных этапах его развития; - понимать и обосновывать роль ценностей в обществе, их зависимость от процесса познания; - понимать специфику каждой ступени образования, её роль в современных общественных процессах; - обосновывать важность образования в современном мире и ценность знания; - характеризовать образование как часть процесса формирования духовно-нравственных ориентиров человека. Тема 6. Права и обязанности человека - Знать термины «права человека»,			

		представление о таких культурных концептах как	о человека», «правовая культура»: - характеризовать историю формирования комплекса понятий, связанных с правами;- понимать и обосновывать важность прав			

		«искусство», «наука», «религия»; - знать и давать определения терми нам «мораль», «нравственность», «духовные ценности», «духовность» на доступном для обучающихся уров не осмысления; - понимать смысл и взаимосвязь названных терминов с формами их репрезентации в культуре; - осознавать значение культурных символов, нравственный и духовный смысл культурных артефактов; - знать, что такое знаки и символы, уметь соотносить их с культурными явлениями, с которыми они связаны. Тема 8. Культура и религия - Иметь представление о понятии «религия», уметь пояснить её роль в жизни общества и	человека как привилегии и обязанности человека; - понимать необходимость соблюдения прав человека; - понимать и уметь объяснить необходимость сохранения паритета между правами и обязанностями человека в обществе; - приводить примеры формирования правовой культуры из истории народов России. Тема 7. Общество и религия; духовно-нравственное взаимодействие - Знать и понимать смысл терминов «религия», «конфессия», «атеизм», «свободомыслие»; - характеризовать основные культуuroобразующие конфессии; - знать и уметь объяснять роль религии в истории и на современном этапе общественного развития; - понимать и			

		культурные функции; - осознавать связь религии и морали; - понимать роль и значение духовных ценностей в религиях народов России; - уметь характеризовать государствообразующие конфессии России и их картины мира. Тема 9. Культура и образование - Характеризовать термин «образование» и уметь обосновать его важность для личности и общества; - иметь представление об основных ступенях образования в России и их необходимости; - понимать взаимосвязь культуры и образованности человека; - приводить примеры взаимосвязи между знанием, образованием и личностным и профессиональным ростом человека; - понимать взаимосвязь между знанием и духовно-	религий как источника культурного развития общества. Тема 8. Современный мир: самое важное (практическое занятие) -Характеризовать основные процессы, протекающие в современном обществе, его духовно-нравственные ориентиры; - понимать и уметь доказать важность духовно-нравственного развития человека и общества в целом для сохранения социально-экономического благополучия; - называть и характеризовать основные источники этого процесса; уметь доказывать теоретические положения, выдвинутые ранее на примерах из истории и культуры России. основы духовно-нравственной культуры народов России. Тематический			

		развитием общества, осознавать ценность знания, истины, востребованность процесса познания как получения новых сведений о мире. Тема 10. Многообразие культур России (практическое занятие) - Иметь сформированные	«Человек и его отражение в культуре» Тема 9. Духовно-нравственный облик и идеал человека - Объяснять, как проявляется мораль и нравственность через описание личных качеств человека; осознавать, какие			

		представления о закономерностях развития культуры и истории народов, их культурных особенностях; - выделять общее и единичное в культуре на основе предметных знаний о культуре своего народа; - предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями на основе местной культурно-исторической специфики; - обосновывать важность сохранения культурного многообразия как источника духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности современного общества. Тематический блок 2. «Семья и духовно-нравственные ценности» Тема 11. Семья — хранитель духовных ценностей - Знать и	личностные качества соотносятся с теми или иными моральными и нравственными ценностями; - понимать различия между этикой и этикетом и их взаимосвязь; - обосновывать и доказывать ценность свободы как залога благополучия общества, уважения к правам человека, его месту и роли в общественных процессах; - характеризовать взаимосвязь таких понятий как «свобода», «ответственность», «право» и «долг»; - понимать важность коллективизма как ценности современной России и его приоритет перед идеологией индивидуализма; - приводить примеры идеалов человека в историко-культурном пространстве современной России. Тема 10. Взросление человека в культуре			

		термина «семья»; - иметь представление о взаимосвязях между типом культуры и особенностями семейного быта и отношений в семье; - осознавать значение термина «поколение» и его взаимосвязь с культурными особенностями своего времени; - уметь составить рассказ освоей семье в соответствии с культурно-историческими условиями её существования; - понимать и обосновывать такие понятия, как «счастливая семья», «семейное счастье»; -осознавать и уметь доказывать важность семьи как хранителя традиций и её воспитательную роль; - понимать смысл терминов «сиротство», «социальное сиротство», обосновывать нравственную важность заботы о сиротах, знать о формах помощи	Понимать различие между процессами антропогенеза и антропосоциогенеза; - характеризовать процесс взросления человека и его основные этапы, а также потребности человека для гармоничного развития и существования на каждом из этапов; - обосновывать важность взаимодействия человека и общества, характеризовать негативные эффекты социальной изоляции; - знать и уметь демонстрировать своё понимание самостоятельности, её роли в развитии личности, во взаимодействии с другими людьми. Тема 11. Религия как источник нравственности - Характеризовать нравственный потенциал религии; - знать и уметь излагать			

		государства. Тема 12. Родина начинается с семьи - Знать и уметь объяснить понятие «Родина»; - осознавать взаимосвязь и различия между концептами «Отечество» и	принципы государствообразующи х конфессий России; - знатьосновные требования к нравственному идеалу человека в государствообразу ющих			

		«Родина»; - понимать, что такое история семьи, каковы формы её выражения и сохранения; основы духовно-нравственной культуры народов России. - обосновывать и доказывать взаимосвязь истории семьи и истории народа, государства, человечества. Тема 13. Традиции семейного воспитания в России - Иметь представление о семейных традициях и обосновывать их важность как ключевых элементах семейных отношений; - знать и понимать взаимосвязь семейных традиций и культуры собственного этноса; - уметь рассказывать о семейных традициях своего народа и народов России, собственной семьи; - осознавать роль семейных традиций в культуре общества, трансляции ценностей, духовно-нравственных идеалов.	религиях современной России; - уметь обосновывать важность религиозных моральных и нравственных ценностей для современного общества. Тема 12. Наука как источник знания о человеке - Понимать и характеризовать смысл понятия «гуманитарное знание»; - определять нравственный смысл гуманитарного знания, его системообразующую роль в современной культуре; - характеризовать понятие «культура» как процесс самопознания общества, как его внутреннюю самоактуализацию; - осознавать и доказывать взаимосвязь различных областей гуманитарного знания. Тема 13. Этика и нравственность как категории духовной культуры - Характеризовать многосторонность			

		культуре народов России - Знать и называть традиционные сказочные и фольклорные сюжеты о семье, семейных обязанностях; - уметь обосновывать своё понимание семейных ценностей, выраженных в фольклорных сюжетах; - знать и понимать морально-нравственное значение семьи в литературных произведениях, иметь представление о ключевых сюжетах с участием семьи в произведениях художественной культуры; - понимать и обосновывать важность семейных ценностей с использованием различного иллюстративного материала. Тема 15. Труд в истории семьи - Знать и понимать, что такое	ия «этика»; - понимать особенности этики как науки; - объяснять понятия «добро» и «зло» с помощью примеров в истории и культуре народов России и соотносить их с личным опытом; - обосновывать важность и необходимость нравственности для социального благополучия общества и личности. Тема 14. Самопознание (практическое занятие) - Характеризовать понятия ия «самопознание», «автобиография», «автопортрет», «рефлексия»; - уметь соотносить понятия «мораль», «нравственность», «ценности» с самопознанием и рефлексией на доступном для обучающихся уровне; - доказывать и обосновывать свои нравственные убеждения.			

		домашний труд; - понимать и уметь объяснять специфику семьи как социального института, характеризовать роль домашнего труда и распределение экономических функций в семье;	блок 3. «Человек как член общества» Тема 15. Труд делает человека человеком - Характеризовать важность труда и его роль в современном обществе; -соотносить понятия «добросовестный труд» и			

		- осознавать и оценивать семейный уклад и взаимосвязь с социально-экономической структурой общества в форме большой и малой семей; - характеризовать распределение семейного труда и осознавать его важность для укрепления целостности семьи. Тема 16. Семья в современном мире (практическое занятие) - Иметь сформированные представления о закономерностях развития семьи в культуре и истории народов России, уметь обосновывать данные закономерности на региональных материалах и примерах из жизни собственной семьи; - выделять особенности духовной культуры семьи в фольклоре и культуре различных народов на основе предметных знаний о культуре своего народа; - предполагать и доказывать наличие	«экономическое благополучие»; - объяснять понятия «безделье», «лень», «тунеядство»; понимать важность и уметь обосновать необходимость их преодоления для самого себя; - оценивать общественные процессы в области общественной оценки труда; - осознавать и демонстрировать значимость трудолюбия, трудовых подвигов, социальной ответственности за свой труд; - объяснять важность труда и его экономической стоимости; - знать и объяснять понятия «безделье», «лень», «тунеядство», с одной стороны, и «трудолюбие», «подвиг труда», «ответственность», с другой стороны, а также «общественная оценка труда». Тема 16. Подвиг: как узнать героя? основы духовно-нравственной культуры народов России. - Характеризовать			

	культурой и духовно-нравственными ценностями семьи; - обосновывать важность семьи и семейных традиций для трансляции духовно-нравственных ценностей ей, морали и нравственности как фактора культурной преемственности. Тематический блок 3. «Духовно-нравственное богатство личности» Тема 17. Личность — общество — культура - Знать и понимать значение термина «человек» в контексте духовно-нравственной культуры; - уметь обосновать взаимосвязь и взаимообусловленность человека и общества, культуры; - понимать и объяснять различия между обоснованием	«героизм», «самопожертвование»; - понимать отличия подвига на войне и в мирное время; - уметь доказывать важность героических примеров для жизни общества; - знать и называть героев современного общества и исторических личностей; - обосновывать разграничение понятий «героизм» и «псевдогероизм» через значимость для общества и понимание последствий. Тема 17. Люди в обществе: духовно-нравственное взаимодействие - Характеризовать понятие «социальные отношения»; - понимать смысл понятия «человек как субъект социальных			

		«личность» в быту, в контексте культуры и творчества; - знать, что такое гуманизм, иметь представление о его источниках в культуре. Тема 18. Духовный мир человека. Человек — творец	приложении к его нравственному и духовному развитию; - осознавать роль малых и больших социальных групп в нравственном состоянии личности; - обосновывать понятия «дружба», «предательство», «честь», «коллективизм» и приводить			

		культуры - Знать значение термина «творчество» в нескольких аспектах и понимать границы их применимости; - осознавать и доказывать важность мораль но- нравственных ограничений в творчестве; - обосновывать важность творчества как реализацию духовнонравственных ценностей человека; - доказывать детерминированность творчества культурой своего этноса; - знать и уметь объяснить взаимосвязь труда и творчества. Тема 19. Личность и духовно- нравственные ценности - Знать и уметь объяснить значение и роль морали и нравственности в жизни человека; - обосновывать происхождение духовных ценностей, понимание идеалов добра и зла; - понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как	примеры из истории, культуры и литературы; - обосновывать важность и находить нравственные основа ния социальной взаимопомощи, в том числе благотворительности; - понимать и характеризовать понятие «этика предпринимательства» в социальном аспекте. Тема 18. Проблемы современного общества как отражение его духовно- нравственного самосознания - Характеризовать понятие «социальные проблемы современного общества» как многостороннее явление, в том числе обусловленное несовершенством духовно- нравственных идеалов и ценностей; - приводить примеры			

«сострадание»,	«бедность»,
«милосердие»,	«асоциальная семья», «сиротство»;
«любовь»,	знать и уметь
«дружба»,	обосновывать
»,	пути
«коллективизм»,	преодоления их
«патриотизм»,	последствий на
«любовь к близким».	доступном для
Тематический блок 4.	понимания
«Культурное единство России» Тема 20.	уровне; -
Историческая память как духовно-нравственная ценность -	обосновывать
Понимать и уметь объяснять суть термина	важность понимания
«история», знать основные исторические периоды и уметь выделять их	роли государства
сущностные черты; основы духовно-нравственной культуры народов России. - иметь представление о значении и функциях изучения истории; -	в преодолении этих проблем, а также
осознавать историю своей семьи и народа как часть мирового исторического процесса. Знать о существовании связи между историческими событиями и культурой.	необходимость помощи в преодолении этих состояний со стороны общества. Тема 19. Духовно-нравственные ориентиры
	социальных отношений; -
	Характеризовать понятия
	«благотворительность»,
	«меценатство»,
	«милосердие»,
	«волонтерство»,
	«социальный проект»,
	«гражданская и социальная ответственность»,
	«общественные блага»,
	«коллективизм» в их

		вать важность изучения истории как духовно-нравственного долга гражданина и патриота. Тема 21. Литература как язык культуры - Знать и понимать	анализировать и выявлять общие черты традиций благотворительности, милосердия, добровольной помощи, взаимовыручки у представителей разных этносов и религий; - уметь самостоятельно находить информацию о благотворительных, волонтерских и социальных проектах в регионе своего			

		отличия литературы от других видов художественного творчества; - рассказывать об особенностях литературного повествования, выделять простые выразительные средства литературного языка; - обосновывать и доказывать важность литературы как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей; - находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла в литературных произведениях. Тема 22. Взаимовлияние культур - Иметь представление о значении терминов «взаимодействие культур», «культурный обмен» как формах распространения и обогащения духовно-нравственных идеалов общества; - понимать и обосновывать	проживания. Тема 20. Гуманизм как сущностная характеристика духовнонравственной культуры народов России - Характеризовать понятие «гуманизм» как источник духовнонравственных ценностей российского народа; - находить и обосновывать проявления гуманизма в историкокультурном наследии народов России; - знать и понимать важность гуманизма для формирования высоко нравственной личности, государственной политики, взаимоотношений в обществе; - находить и объяснять гуманистические проявления в современной культуре. Тема 21. Социальные профессии; их важность для сохранения			

		сть сохранения культурног о наследия; - знать, что такое глобализация, уметь приводить примеры межкульту рной коммуникации как способа формирования общих духовно- нравственных ценностей. Тема 23. Духовно- нравственные ценности русского народа - Знать и уметь объяснить суть и значение следующих духовнонравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь,	облика общества - Характеризовать понятия «социальные профессии», «помогаю щие профессии»; - иметь представление о духовно- нравственных качествах, необходимых представителям социальных профессий; - осознавать и обосновывать ответственность личности при выборе социальных профессий; - приводить примеры из литературы и истории, современной жизн и, подтверждающие данную точку зрения. Тема 22. Выдающиеся благотворители в истории. Благотворительность ка к нравственный долг - Характеризовать понят ие «благотворительность» и его эволюцию в			

		память и преемственность поколений, единство народов России сопорой на культурные и исторические особенности русского народа: - осознать духовно- нравственные ценности в	доказывать важно сть меценатства в современном обществе для общества в целом и для духовно- нравственного развития личности самого мецената; - характеризовать понятие «социальный долг», обосновывать его важную роль в жизни общества; - приводить			

		качестве базовых общегражданских ценностей российского общества и уметь доказывать это. Тема 24. Регионы России: культурное многообразие - Понимать принципы федеративного устройства России и концепт «полиэтничность»; - называть основные этносы Российской Федерации и регионы, где они традиционно проживают; - уметь объяснить значение словосочетаний «многонациональный народ Российской Федерации», «государствообразующий народ», «титульный этнос»; - понимать ценность многообразия культурных укладов народов Российской Федерации; - демонстрировать	примеры выдающихся благотворителей в истории и современной России; основы духовно-нравственной культуры народов России. - понимать смысл внеэкономической благотворительности: волонтерской деятельности, аргументированно объяснять её важность. Тема 23. Выдающиеся учёные России. Наука как источник социального и духовного прогресса общества - Характеризовать понятие «наука»; - уметь аргументированно обосновывать важность науки в современном обществе, проследить её связь с научно-техническим и социальным прогрессом; - называть имена выдающихся учёных России; - обосновывать важность понимания истории			

		сохранению межнационального и межрелигиозного согласия в России; - уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины Тема 25. Праздники в культуре народов России - Иметь представление о природе праздников и обосновывать их важность как элементов культуры; - устанавливать взаимосвязь праздников и культурного уклада; - различать основные типы праздников; - уметь рассказывать о праздничных традициях народов России и собственной семьи; - анализировать связь праздников и истории, культуры народов России; - понимать основной смысл семейных праздников: - определять нравственный смысл праздников народов России; - осознавать значение праздников как элементов	обоснования научного знания; - характеризовать и доказывать важность науки для благополучия общества, страны и государства; - обосновывать важность морали и нравственности в науке, её роль и вклад в доказательство этих понятий. Тема 24. Моя профессия (практическое занятие) - Характеризовать понятие «профессия», предполагать характер и цель труда в определённой профессии; - обосновывать преимущества выбранной профессии и, характеризовать её вклад в общество; называть духовно-нравственные качества человека, необходимые в этом виде труда. Тематический блок 4. «Родина и патриотизм» Тема 25			
Документ	создан	ВВ	электронный формат	02.10.2023 14:46	Григорьев С.Н.	

		народов России, как воплощение духовно-нравственных идеалов. Тема 26. Памятники архитектуры народов России - Знать, что такое архитектура,	Характеризовать понятия «Родина» и «гражданство», объяснять их взаимосвязь; - понимать духовно-нравственный характер патриотизма, ценностей гражданского самосознания; понимать и			

Документ создан в электронной форме 07.10.2022 и имеет идентификатор: Б. 09.10.2022.33

 ЭЛЕКТРОННЫ

		нравственном и научном смысле краеведческой работы. Тема 27. Музыкальная культура народов России - Знать и понимать отличия музыки от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях музыкального повествования, выделять простые выразительные средства музыкального языка; - обосновывать и доказывать важность музыки как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей; - находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла музыкальных произведений; - знать основные темы музыкального творчества народов России, народные инструменты Тема 28. Изобразительное	понятия «военный подвиг», «честь», «доблесть»; обосновывать их важность, приводить примеры их проявлений. Тема 28. Государство. Россия — наша родина - Характеризовать понятие «государство»; - уметь выделять и формулировать основные особенности Российского государства с опорой на исторические факты и духовно-нравственные ценности; - характеризовать понятие «закон» как существенную часть гражданской идентичности человека; - характеризовать понятие «гражданская идентичность», соотносить это понятие с необходимыми нравственными качествам человека. Тема 29. Гражданская идентичность			

		России - Знать и понимать отличия изобразительного искусства от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях и выразительных средствах изобразительного	Охарактеризовать свою гражданскую идентичность, её составляющие: этническую, религиозную, гендерную идентичности; - обосновывать важность духовно-нравственных качеств в			

		искусства; - уметь объяснить, что такое скульптура, живопись, графика, фольклорные орнаменты; - обосновывать и доказывать важность изобразительного искусства как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей; - находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла изобразительного искусства; - знать основные темы изобразительного искусства народов России. Тема 29. Фольклор и литература народов России - Знать и понимать, что такое пословицы и поговорки, обосновывать важность и нужность этих языковых выразительных средств; - понимать и объяснять, что такое эпос, миф, сказка, былина, песня; -	гражданина, указывать их источники. Тема 30. Моя школа и мой класс (практическое занятие) - Характеризовать понятие «добрые дела» в контексте оценки собственных действий, их нравственного характера; - находить примеры добрых дел в реальности и уметь адаптировать их к потребностям класса. Тема 31. Человек: какой он? (практическое занятие) - Характеризовать понятие «человек» как духовно-нравственный идеал; -приводить примеры духовно-нравственного идеала в культуре; - формулировать свой идеал человека и нравственные качества, которые ему присущи. Тема 32. Человек и культура(проект) - Характеризовать границы взаимодействия			

взаимодействия между
людьми разной
этнической,
религиозной и
гражданской
идентичности на
доступном для
шестиклассников

		уровне (с учётом их возрастных особенностей); - понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким черезбытовые традиции народов своего края. Тема 31. Культурная карта России (практическое занятие) - Знать и уметь объяснить отличия культурной географии от физической и политической географии; - понимать, что такое культурная карта народов России; - описывать отдельные области культурной карты в соответствии с их особенностями. Тема 32. Единство страны — залог будущего России - Знать и уметь объяснить значение и роль общих элементов в культуре народов России для обоснования её территориаль				

и
экономического
единства; - понимать и
доказывать важность и
преимущества этого
единства перед
требованиями
национального
самоопределения
отдельных этносов.

Изобразительное искусство	Обучающийся научится: Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»: - знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов; понимать связь	Обучающийся научится: Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»: - знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов; понимать связь	Обучающийся научится: Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»: - знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов;

		прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде; - иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах	прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде; - иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в	декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде; - иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в		

- распознавать оформлении ч. 301 в 5 ка В

		произведения декоративно- прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, др.); уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала; - распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно- прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, оформлении предметнопространстве нной среды; - распознавать произведения декоративно- прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, др.); уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала; - распознавать называть техники исполнения произведений оформлении предметнопространств енной среды; - распознавать произведения декоративно- прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, др.); уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала; - распознавать и называть техники исполнения произведений			

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

Страница 316 из 3913. Страница создана 02/10/2023 14:46

плетение,ковка, др.;	прикладного искусства	декоративно-
- знать специфику	в разных материалах:	прикладного искусства
образного языка	резьба, роспись,	в разных материалах:
декоративного	вышивка, ткачество,	резьба, роспись,
искусства	плетение,ковка, др.;	вышивка, ткачество,
— его знаковую	- знать специфику	плетение,ковка, др.;
природу,	образного языка	- знать специфику
орнаментальность,	декоративного	образного языка
стилизацию	искусства	декоративного
изображения;	— его знаковую	искусства
- различать разные	природу,	— его знаковую
виды орнамента по	орнаментальность,	природу,
сюжетной основе:	стилизацию	орнаментальность,
геометрический,	изображения;	стилизацию
растительный,	- различать разные	изображения;
зооморфный,	виды орнамента по	- различать разные
антропоморфный;	сюжетной основе:	виды орнамента по
- владеть	геометрический,	сюжетной основе:
практическими	растительный,	геометрический,
навыками	зооморфный,	растительный,

зооморфный,

творческого

- владеть

антропоморфный;

		создания орнаментов ленточн ых, сетчатых, центрических; - знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах; - овладеть практическими навыками	практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточн ых, сетчатых, центрических; - знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных	- владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточн ых, сетчатых, центрических; - знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных		

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

		орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей	- овладеть практическими навыками стилизованного — орнаментального лаконичного изображения деталей природы,	работах; - овладеть практическими навыками стилизованного — орнаментального лаконичного изображения деталей природы,		

Документ создан в электронной форме. № 51 от 27.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

животного	мира,	стилизованного	стилизованного
сказочных	и	обобщённого	обобщённого
мифологических		изображения	изображения
персонажей с опорой на		представителей	представителей
традиционные образы	животного	мира,	животного
мирового искусства;	сказочных	и	сказочных
- знать	мифологических		мифологических
особенности	персонажей с опорой на		персонажей с опорой
народного	традиционные образы	на	традиционные
	крестьянс	мирового искусства;	образы
кого искусства как	- знать		искусства;
целостного мира, в		особеннос	- знать
предметной среде	ти		особенности
которого выражено	народного		народного
отношение человека к	крестьянс		крестьянс
труду, к природе, к	кого искусства как		кого искусства как
добру и злу, к жизни в	целостного мира, в		целостного мира, в
целом;	предметной среде		предметной среде
- уметь	которого выражено		которого выражено
объяснять	отношение человека к		отношение человека к
символическое	труду, к природе, к		труду, к природе, к

значен добру и злу, к жизни в добру и злу, к жизни в

		истрадиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля); - знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство, уметь объяснять функциональное, декоративное и	целом; - уметь объясняя ть символическое значен ие традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля); - знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного	целом; - уметь объяснять символическое значен ие традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля); - знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного		

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.

единство его деталей; декоративное крестьянского дома,
 объяснять крестьянский убранство, уметь его декоративное
 дом как отражение объяснять убранство, уметь
 уклада крестьянской функциональное, объяснять
 жизни и памятник декоративное и функциональное,
 архитектуры; символическое декоративное и
 - иметь практический единство его деталей; символическое
 опыт изображения объяснять крестьянский единство его деталей;
 характерных дом как отражение объяснять
 традиционных уклада крестьянской крестьянский дом как
 предме жизни и памятник отражение уклада
 товкрестьянского быта; архитектуры; крестьянской жизни и
 - освоить - иметь практический памятник архитектуры;
 конструкцию опыт изображения - иметь практический
 народного характерных опыт изображения
 праздничного традиционных характерных
 костюма, его образный предме традиционных
 строй и символическое товкрестьянского быта; предме
 значение его декора; - освоить тов крестьянского
 знать о разнообразии конструкц быта;

народного

народного

Зк203нструкцию

		праздничного костюма различных регионов страны; уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм; - осознавать произведения народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности;	праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора; знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны; уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм; - осознавать произведения	народного празднич ного костюма, его образный строй и символическое значение его декора; знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны; уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм; - осознавать произведения		

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.

		изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например юрты, сакли, хаты-мазанки; объяснять семантическое значение деталей конструкции и декора, их связь с	как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности; - знать и уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например юрты, сакли, хаты-мазанки; объясня ть	народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности; - знать и уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например юрты, сакли,		

Документ создан в электронной форме. № 51 от 02.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

природой, трудом и	семантическое	хаты-мазанки;
бытом;	значение деталей	объясня
- иметь представление	конструкции и декора, их связь с природой,	ть семантическое
распознавать	трудом и бытом;	значе
примеры	- иметь	ние деталей
декоративного	представление	конструкции и декора,
оформления	распознавать	их связь с природой,
жизнедеятельности	примеры	трудом и бытом;
— быта, костюма	декоративного	- иметь
разных исторических	оформления	представление и
эпох и народов	жизнедеятельности	распознавать
(например, Древний	— быта,	примеры
Египет, Древний	костюма разных	декоративного
Китай, античные	исторических эпох и	оформления
Греция и Рим,	народов (например,	жизнедеятельности
Европейское	Древний Египет,	— быта, костюма
Средневековье);	Древний Китай,	разных исторических
понимать разнообразие	античные Греция и	эпох и народов
образов декоративно-	Рим, Европейское	(например, Древний
прикладного искусства,	Средневековье);	Египет, Древний

его единство и понимать разнообразие Кизил, античные

		целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившийся историей; - объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни; - рассказывать о происхождении народных	образов декоративно-прикладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившийся историей; - объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни;	Греция и Рим, Европейское Средневековье); понимать разнообразие образов декоративно-прикладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившийся историей; - объяснять значение народных промыслов и традиций		

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

промыслов; о происхождении художественного
 соотношении ремесла и народн ремесла в современной
 искусства; ых художественных жизни;
 - называть промыслов; о рассказывать о
 характерные черты соотношении ремесла и происхождения
 орнаментов и изделий искусства; народн
 ряда отечественных - называть ых художественных
 народных характерные черты промыслов; о
 художественных орнаментов и изделий соотношении ремесла
 промыслов; ряда отечественных и искусства;
 - характеризовать народных - называть
 древние образы художественных характерные черты
 народного искусства в промыслов; орнаментов и изделий
 произведениях - характеризовать ряда отечественных
 современных народных древние образы народных
 промыслов; народного искусства в художественных
 - уметь произведениях промыслов;
 перечислять современных народных - характеризовать
 материалы, промыслов; древние образы
 используемые в - уметь народного искусства в
 народных перечислять произведениях

художественных

материалы,

современных народных

		промыслах: дерево, глина, металл, стекло, др.; - различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора; - объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов; - иметь представление о приёмах и последовательности	используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло, др.; - различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора; - объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов;	промыслов; - уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло, др.; - различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора; - объяснять связь между материалом,		

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.

		изделий некоторых художественных промыслов; - уметь изображать фрагменты орнамен тов, отдельные сюжеты, детали или	о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов; - уметь изобража ть	формой и техникой декора в произведениях народных промыслов; - иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий		

Документ создан в электронной форме. № 51 от 27.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

общий вид изделий фрагменты некоторых
 ряда отечественных орнаментов художественных
 художественных тов, отдельные сюжеты, промыслов;
 промыслов; детали или общий вид уметь
 - характеризовать изделий ряда изображать
 роль символического отечественных фрагменты
 знака в современной художественных орнаментов
 жизни (герб, эмблема, промыслов; тов, отдельные
 логотип, указующий - характеризовать сюжеты, детали или
 или декоративный знак) роль символического общий вид изделий
 и иметь опыт знака в современной ряда отечественных
 творческого создания жизни (герб, эмблема, художественных
 эмблемы или логотипа; логотип, указующий промыслов;
 - понимать и или декоративный знак) - характеризовать
 объяснять значение и иметь опыт роль
 государственной творческого создания символического знака
 символики, иметь эмблемы или логотипа; в современной жизни
 представление о - понимать и (герб, эмблема,
 значении и содержании объяснять значение логотип, указующий
 геральдики; государственной или декоративный
 - уметь определять и символики, иметь знак) и иметь опыт

указывать представление о творческом создании

		продукты декоративно- прикладной художественной деятельности в окружающей предмет но-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение; - ориентироваться в широкомразнообразии современного декоративно- прикладного искусства;	значении и содержании геральдики; - уметь определять и указывать продукты декоративно- прикладной художественной деятельности в окружающей предмет но-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение; - ориентироваться в	эмблемы или логотипа; - понимать и объяснять значение государственной символики, име ть представление о значении и содержании геральдики; - уметь определять и указывать продукты декоративно- прикладной художественной деятельности в окружающей предмет но-пространственной		

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

материалам, технике	современного	среде,
исполнения	декоративно-	обычной жизненной
художественное	прикладного искусства;	обстановке и
стекло, керамику,	различать по	характеризовать их
ковку, литьё, гобелени	материалам, технике	образное назначение;
т. д.;	исполнения	- ориентироваться в
- овладевать	художественное	широкомразнообразии
навыками	стекло, керамику,	
коллективной	ковку, литьё, гобелени	современного
практической	т. д.;	декоративно-
творческой работы	- овладевать	прикладного
по оформлению	навыками	искусства; различать
пространства школы	коллективной	по материалам,
и школьных	практической	технике исполнения
праздников.	творческой работы по	художественное
- Модуль № 2	оформлению	стекло, керамику,
«Живопись,	пространства школы	ковку, литьё, гобелен и
графика,	и школьных	т. д.;
скульптура»:	праздников.	- овладевать
- характеризовать	- Модуль № 2	навыками
различия между	«Живопись,	коллективной

пространственными и графика,

практической

		временными видами искусства и их значение в жизни людей; - объяснять причины деления пространственных искусств на виды; - знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей. - Язык изобразительного искусства и его выразительные средства:	скульптура»: - характеризовать различия между пространственными и временными видами искусства и их значение в жизни людей; - объяснять причины деления пространственных искусств на виды; - знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей. - Язык	творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников. - Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»: - характеризовать различия между пространственными и временными видами искусства и их значение в жизни людей; - объяснять причины деления пространственных		
Документ	создан в электронной форме	№ 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.	Исполнитель: Белянинова С.Н.			

		характеризовать традиционные художественные материалы для графики,	искусства и его выразительные средства: - различать и характеризовать	искусств навиды; - знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей. - Язык изобразительного		

Документ создан в электронной форме. № 51 от 27.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

живописи, скульптуры;	традиционные	искусства и его
- осознавать	художественные	выразительные
значение материала	материалы для	средства:
в создании	графики, живописи,	- различать и
художественного	скульптуры;	характеризовать
образа; уметь различать	- осознавать	традиционные
и объяснять роль	значение материала	художественные
художественного	в создании	материалы для
материала	в художественного	графики,
произведениях	образа; уметь различать	живописи
искусства;	и объяснять роль	си, скульптуры;
- иметь практические	художественного	- осознавать
навыки изображения	материала в	значение материала
карандашами	произведениях	в создании
разной	искусства;	художественного
жесткость	- иметь практические	образа; уметь
и, фломастерами, углём,	навыки изображения	различать и объяснять
пастелью и мелками,	карандашами	роль художественного
акварелью, гуашью, разной		материала в
лепкой из пластилина, а	жесткость	произведениях

		ости применять другие доступные художественные материалы; - иметь представление о различных художественных техниках в использовании художественных материалов; - понимать роль рисунка как основы изобразительной деятельности; - иметь опыт учебного рисунка — светотеневого	мелками, акварелью, гуашью, лепкой из пластилина, а также использовать возможн ости применять другие доступные художественные материалы; - иметь представление о различных художественных техниках в использовании художественных материалов; - понимать роль рисунка как основы	навыки изображения карандашами разной жёсткости, фломастерами, углём, пастелью и мелками, акварелью, гуашью, лепкой из пластилина, а также использовать возможности применять другие доступные художественные материалы; - иметь представление о различных художественных техниках в использовании		

Документ создан в электронной форме № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

форм;	деятельности;	художественных
- знать основы	- иметь опыт учебного	материалов;
линейной перспективы	рисунка —	- понимать роль
и уметь изображать	светотеневого	рисунка как основы
объёмные	изображения объёмных	изобразительной
геометрические тела на	форм;	деятельности;
двухмерной плоскости;	- знать основы	- иметь опыт
- знать понятия	линейной перспективы	учебного рисунка —
графической грамоты	и уметь изображать	светотеневого
изображения предмета	объёмные	изображения
«освещённая часть»,	геометрические тела на	объёмных форм;
«блик»,	двухмерной плоскости;	- знать основы
«полутень»,	- знать понятия	линейной перспективы
«собственная тень»,	графической грамоты	и уметь
«падающая тень» и	изображения предмета	изображать
уметь их применять в	«освещённая часть»,	объёмные
практике рисунка;	«блик»,	геометрические тела на
- понимать	«полутень»,	двухмерной плоскости;
содержание понятий	«собственная тень»,	- знать понятия
«тон», «тональные	«падающая тень» и	графической грамоты

опыт их визуального практике рисунка; «освещающая часть»,

		анализа; - обладать навыком определения конструк ции сложных форм, геометризации плоскостных и объёмных форм, умением соотносить между собой пропорции частей внутри целого; - иметь опыт линейного рисунка, понимать выразительные возможности линии;	- понимать содержание понятий «тон», «тональные отношения» и иметь опыт их визуального анализа; - обладать навыко м определения конструк ции сложных форм, геометризации плоскостных и объёмных форм, умением соотносить между собой пропорции частей	«блик», «полутень», «собстве нная тень», «падающая тень» и уметь их применять в практике рисунка; - понимать содержание понятий «тон», «тональные отношения» и иметь опыт их визуального анализа; - обладать навыком определения конструк ции сложных форм, геометризации		

Документ создан в электронной форме № 15 от 27.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

Документ создан в электронной форме № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

Страница 342 из 3913. Страница создана 07.10.2023 14:48

		творческого композиционного рисунка в ответ на заданную учебную задачу или как самостоятельное творческое действие;	- иметь опыт линейного рисунка, понимать выразительные возможности линии; - иметь опыт творческого композиционного рисунка в ответ на заданную учебную	плоскостных и объёмных форм, умением соотносить между собой пропорции частей внутрицелого; - иметь опыт линейного		

Документ создан в электронной форме. № 51 от 27.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

- знать основы задачу или как рисунка,
 цветоведения: самостоятельное поним
 характеризовать творческое действие; ать выразительные
 основные и составные знать основы возможности линии;
 -
 цвета, цветоведения: - иметь опыт
 дополнительные цвета характеризовать творческого
 — и значение этих основные и составные композиционного
 знаний для искусства цвета, рисунка в ответ на
 живописи; дополнительные цвета заданную учебную
 - определять — и значение этих задачу или как
 содержание понятий знаний для искусства самостоятельное
 «колорит», «цветовые живописи; творческое действие;
 отношения», - определять - знать основы
 «цветовой контраст» содержание понятий цветоведения:
 и иметь навыки «колорит», «цветовые характеризовать
 практической работы отношения», основные и составные
 гуашью и акварелью; «цветовой контраст» цвета,
 - иметь опыт и иметь навыки дополнительные цвета
 объёмного изображения практической работы — и значение этих
 (лепки) и начальные гуашью и акварелью; знаний для искусства

представления о - иметь опыт живописи;

пластической объёмного - 3045 неделя

		выразительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или животных.	изображения (лепки) и начальные представления о пластической выразительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или животных.	содержание понятий «колорит», «цветовые отношения», «цветовой контраст» и иметь навыки практической работы гуашью и акварелью; - иметь опыт объёмного изображения (лепки) и начальные представления о пластической выразительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или		
		- Жанры изобразительного искусства: - объяснять понятие «жанры в изобразительном искусстве», перечислять жанры; - объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и	- Жанры изобразительного искусства: - объяснять понятие «жанры в изобразительном искусстве», перечислять			

Документ создан в электронной форме № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.

произведения - объяснять разницу животных.
 искусства. между предметом - **Жанры**
 - **Натюрморт:** изображения, **изобразительного**
 - характеризовать сюжетом и **искусства:**
 изображение содержанием - объяснять понятие
 предметного мира в произведения «жанры в
 различные эпохи искусства. изобразительном
 истории человечества и - **Натюрморт:** искусстве»,
 приводить примеры - характеризовать перечислять жанры;
 натюрморта в изображение - объяснять разницу
 европейской живописи предметного мира в между предметом
 Нового времени; различные эпохи изображения,
 - рассказывать о истории человечества и сюжетом и
 натюрморте в истории приводить примеры содержанием
 русского искусства и натюрморта в произведения
 роли натюрморта европейской живописи искусства.
 в отечественном Нового времени; - **Натюрморт:**
 искусстве XX в., - рассказывать о - характеризовать
 опираясь на натюрморте в истории изображение
 конкретные русского искусства и предметного мира в

		художников; - знать и уметь применять в рисунке правила линейной перспективы и изображения объёмного предметов двухмерном пространстве листа; - знать об освещении как средстве выявления объёма предмета; - иметь опыт построения композиции натюрморта: опыт разнообразного расположения предметов на листе,	искусстве XX в., опираясь на конкретные произведения отечественных художников; - знать и уметь применять в рисунке правила линейной перспективы и изображения объёмного предмета в двухмерном пространстве листа; - знать об освещении как средстве выявления объёма предмета; - иметь опыт построения	и приводить примеры натюрморта в европейской живописи Нового времени; - рассказывать о натюрморте в истории русского искусства и роли натюрморта в отечественном искусстве XX в., опираясь на конкретные произведения отечественных художников; - знать и уметь применять в рисунке правила линейной перспективы и		

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.

		доминанты целостного	и натюрморта: опыт разнообразного расположения	изображения объёмного предмета в двухмерном пространс тве		

Документ создан в электронной форме. № 51 от 27.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

соотношения всех предметов на листе, листа;
 применяемых средств выделения доминанты и - знать об освещении
 выразительности; целостного как средстве
 - иметь опыт создания соотношения всех выявления объёма
 графического применяемых средств предмета;
 натюрморта; выразительности; - иметь опыт
 - иметь опыт создания - иметь опыт создания построения
 натюрморта графического композиции
 средствами натюрморта; натюрморта: опыт
 живописи. - иметь опыт создания разнообразного
 - **Портрет:** натюрморта расположения
 - иметь представление средствами предметов на листе,
 об истории живописи. выделения доминанты
 портретного - **Портрет:** и целостного
 изображения человека в - иметь представление соотношения
 разные эпохи как об истории всех
 последовательности портретного применяемых
 изменений изображения человека в средс
 представления о разные эпохи как тввыразительности;
 человеке; последовательности - иметь опыт

		портретного образа в искусстве Древнего Рима, эпохи Возрождения и Нового времени; - понимать, что в художественном портрете присутствует также выражение идеалов эпохи и авторская позиция художника; - узнавать произведения и называть имена нескольких великих портретистов европейского искусства	человеке; - сравнивать содержание портретного образа в искусстве Древнего Рима, эпохи Возрождения и Нового времени; - понимать, что в художественном портрете присутствует также выражение идеалов эпохи и авторская позиция художника; - узнавать произведения и называть имена	- иметь опыт создания натюрморта средствами живописи. - Портрет: - иметь представление об истории портретного изображения человека в разные эпохи как последовательности изменений представления о человеке; - сравнивать содержание портретного образа в искусстве Древнего		

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.

да Винчи, Рафаэль, портретистов Рима, эпохи
Микеланджело, европейского Возрождения и Нового
Рембрандт и др.); искусства (Леонардо времени;
- уметь рассказывать да Винчи, Рафаэль, - понимать, что в
историю портрета в Микеланджело, художественном
русском Рембрандт и др.); портр
изобразительном - уметь рассказывать ете присутствует также
искусстве, называть историю портрета в выражение идеалов
имена великих русском эпохи и авторская
художников- изобразительном позиция художника;
портретистов (В. искусстве, называть - узнавать
Боровиковский, А. имена великих произведения и
Венецианов, О. художников- называть имена
Кипренский, В. портретистов (В. нескольких великих
Тропинин, К. Брюллов, Боровиковский, А. портретистов
И. Крамской, И. Репин, Венецианов, О. европейского
В. Суриков, В. Серов и Кипренский, В. искусства (Леонардо
др.); Тропинин, К. Брюллов, да Винчи, Рафаэль,
- знать и претворять в И. Крамской, И. Репин, Микеланджело,
рисунке основные В. Суриков, В. Серов и Рембрандт и др.);

голова человека, - знать и претворять в рисунке

		пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы; - иметь представление о способах объёмного изображения головы человека, создавать зарисовки объёмной конструкции головы; понимать термин «ракурс» и определять его на практике; - иметь представление о скульптурном портрете в истории искусства, о выражении	в рисунке основные позиции конструкции головы человека, пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы; - иметь представление о способах объёмного изображения головы человека, создавать зарисовки объёмной конструкции головы; понимать термин «ракурс» и определять его на практике; - иметь	историю портрета в русском изобразительном искусстве, называть имена великих художников-портретистов (В. Боровиковский, А. Венецианов, О. Кипренский, В. Тропинин, К. Брюллов, И. Крамской, И. Репин, В. Суриков, В. Серов и др.); - знать и претворять в рисунке основные позиции конструкции головы человека, пропорции лица,		

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

		образа		соотношение лицевой и черепной частей		

эпохи в скульптурном скульптурном портрете головы;
 портрете; в истории искусства, о - иметь
 - иметь начальный выражении характера представление о
 опыт лепки головы человека и образа способах
 человека; эпохи в скульптурном объёмного
 - приобретать портрете; изображения головы
 опыт - иметь начальный человека, создавать
 графического опыт лепки головы зарисовки объёмной
 портретного человека; конструкции головы;
 изображения как нового - приобретать понимать термин
 для себя видения опы «ракурс» и определять
 индивидуаль т его на практике;
 ности человека; графического - иметь
 - иметь представление портрет представление о
 о графических ного изображения как скульптурном портрете
 портретах мастеров нового для себя в истории искусства,
 разных эпох, о видения о выражении
 разнообразии индивидуальности характера человека и
 графических средств в человека; образа эпохи в
 изображении образа - иметь представление скульптурном
 человека; о графических портрете;

- уметь портретах мастеров - 3,5,6,7 начальный

		характеризовать роль освещения как выразительного средства при создании художественного образа; - иметь опыт создания живописного портрета, понимать роль цвета в создании портретного образа как средства выражения настроения, характера, индивидуальности героя портрета; - иметь представление о жанре портрета в	разных эпох, о разнообразии графических средств в изображении образа человека; - уметь характеризовать роль освещения как выразительного средства при создании художественного образа; - иметь опыт создания живописного портрета, понимать роль цвета в создании портретного образа как средства выражения	опыт лепки головы человека; - приобретать опыт графического портретного изображения как нового для себя видения индивидуальности человека; - иметь представление о графических портретах мастеров разных эпох, о разнообразии графических средств в изображении образа человека;		

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

западном и характера, - уметь
 отечественном. индивидуальности характеризовать роль
 - **Пейзаж:** героя портрета; освещения как
 - иметь представление - иметь представление выразительного
 и уметь сравнивать о жанре портрета в средства при создании
 изображение искусстве XX в. — художественного
 пространства в эпоху западном и образа;
 Древнего мира, в отечественном. - иметь опыт
 Средневековом - **Пейзаж:** создания живописного
 искусстве и в эпоху - иметь представление
 Возрождения; и уметь сравнивать портрета, понимать
 - знать правила изображение роль цвета в создании
 построения линейной пространства в эпоху портретного образа
 перспективы и уметь Древнего мира, в как средства
 применять их в Средневековом выражения
 рисунке; искусстве и в эпоху настроения,
 - определять Возрождения; характе
 содержание понятий: - знать правила ра, индивидуальности
 линия горизонта, точка построения линейной героя
 схода, низкий и перспективы и уметь портрета;
 высокий горизонт, применять их в - иметь

перспективные

рисунке;

представление о жанре

		сокращения, центральная и угловая перспектива; - знать правила воздушной перспективы и уметь их применять на практике; - характеризовать особенности изображе ния разных состояний природы в романтическом пейзаже и пейзаже творчест ва импрессионистов и постимпрессионистов;	- определять содержание понятий: линия горизонта, точка схода, низкий и высокий горизонт, перспективные сокращения, центральная и угловая перспектива; - знать правила воздушной перспективы и уметь их применять на практике; - характеризовать особенности изображе ния разных состояний природы в	портрета в искусстве XX в. — западном и отечественном. - Пейзаж: - иметь представление и уметь сравнивать изображение пространства в эпоху Древнего мира, в Средневековом искусстве и в эпоху Возрождения; - знать правила построения линейной перспективы и уметь применять их в рисунке; - определять		

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.

		о морских пейзажах И. Айвазовского;	пейзаже и пейзаже творчеством импрессионистов и постимпрессионистов;	содержание понятий: линия горизонта, точка схода, низкий и высокий горизонт, перспектив ные		

Документ создан в электронной форме. № 51 от 27.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

- иметь представление об особенностях пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы;
- знать и уметь рассказывать историю пейзажа в русской живописи, характеризую особенности понимания пейзажа в творчестве А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана и художников XX в. (по выбору);
- уметь объяснять, как в пейзажной живописи развивался образ отечественной природы
- иметь представление о морских пейзажах И. Айвазовского;
- иметь представление об особенностях пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы;
- знать и уметь рассказывать историю пейзажа в русской живописи, характеризую особенности понимания пейзажа в русской живописи, характеризую особенности понимания пейзажа в творчестве А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана и художников XX в. (по творчеству А. ваимпрессионистов и постимпрессионистов;
- иметь представление о сокращения, центральная и угловая перспектива;
- знать правила воздушной перспективы и уметь их применять на практике;
- характеризовать особенности изображения разных состояний природы в романтическом пейзаже и пейзаже

и каково его значение в - уметь объяснять, как мо³⁶² и х пейзажах

		развитии чувства Родины; - иметь опыт живописного изображения различных активно выраженных состояний природы; - иметь опыт пейзажных зарисовок, графического изображения природы по памяти и представлению; - иметь опыт художественной наблюдательности как способ развития интереса к	в пейзажной живописи развивался образ отечественной природы и каково его значение в развитии чувства Родины; иметь опыт живописного изображения различных активно выраженных состояний природы; - иметь опыт пейзажных зарисовок, графического изображения природы по памяти и представлению;	И. Айвазовского; - иметь представление об особенностях пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы; - знать и уметь рассказывать историю пейзажа в русской живописи, характеризуя особенности понима ния пейзажа в творчестве А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана		

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.

миру и его художественной и художников XX в.
художественно-наблюдательности как (по выбору);
поэтическому видению; способам развития - уметь объяснять,
- иметь опыт интереса к как в пейзажной
изображения окружающему живописи
городского пейзажа — миру и его развивался образ
по памяти или художественно-отечественной природы
представлению; поэтическому видению; и каково его значение в
- обрести навыки - иметь опыт развитии чувства
восприятия образности изображения Родины;
городского городского пейзажа — - иметь опыт
пространства как по памяти или живописного
выражения представлению; изображения
самобытного лица - обрести навыки различных активно
культуры и истории восприятия образности выраженных состояний
народа; городского природы;
- понимать и пространства как - иметь опыт
объяснять роль выражения пейзажных зарисовок,
культурного наследия в самобытного лица графического
городском культуры и истории изображения природы

его охраны и - понимать и представлению;

		сохранения. - Бытовой жанр: - характеризовать роль изобразительного искусства в формировании представлений о жизни людей разных эпох и народов; - уметь объяснять понятия «тематическая картина », «станковая живопис Б»,	объяснять роль культурного наследия в городском пространстве, задачи его охраны и сохранения. - Бытовой жанр: - характеризовать роль изобразительного искусства в формировании представлений о жизни людей разных эпох и народов; - уметь объяснять понятия «тематическая	- иметь опыт художественной наблюдательности как способа развития интереса к окружающему миру и его художественно- поэтическому видению; - иметь опыт изображения городского пейзажа — по памяти или представлению; - обрести навыки восприятия образности городского		

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

		живопись»; перечислять основные жанры тематической картины; - различать тему, сюжет и	», «станковая живопис ь», «монументальная живопис ь»;	пространства как выражения самобытного лица культуры и истории народа;		

Документ создан в электронной форме. № 51 от 27.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

содержание в жанровой картине; выявлять образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине; - иметь представление о композиции как целостности организации художественных выразительных средств, взаимосвязи всех компонентов художественного произведения; - объяснять значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании

перечислять основные жанры тематической картины; различать тему, сюжет и содержание в жанровой картине; выявлять образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине; иметь представление о композиции как целостности организации художественных выразительных средств, взаимосвязи всех компонентов художественного изображения бытовой жизни людей в понимании

- понимать и роль культурного наследия в городском пространстве, задачи его охраны и сохранения.

- **Бытовой жанр:** характеризовать роль изобразительного искусства в формировании представлений о жизни людей разных эпох и народов; уметь объяснять понятия «тематическая картина», «станковая

		современной жизни; - осознавать многообразие форм организации бытовой жизни и одновременно единство мира людей; - иметь представление об изображении труда и повседневных занятий человека в искусстве разных эпох и народов; различать произведения разных культур по их стилистическим признакам и	изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни; - осознавать многообразие форм организации бытовой жизни и одновременно единство мира людей; - иметь представление об изображении труда и повседневных занятий человека в искусстве разных эпох и народов;	ь», «монументальная живопись»; перечислять основные жанры тематической картины; - различать тему, сюжет и содержание в жанровой картине; выявлять образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине; - иметь представление о композиции как целостности в организации		

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.

традициям (Древний произведения разных художественных
Египет, Китай, культур по их выразительных
античный мир и др.); стилистическим средств, взаимосвязи
- иметь опыт признакам и всех компонентов
изображения бытовой изобразительным художественного
жизни разных народов традициям (Древний произведения;
в контексте традиций Египет, Китай, - объяснять
их искусства; античный мир и др.); значение
- характеризовать - иметь опыт художественного
понятие изображения бытовой изображения бытовой
«бытовой жанр» и жизни разных народов жизни людей в
уметь приводить в контексте традиций понимании
несколько примеров их искусства; истории
произведений - характеризовать человечества и
европейского и понятие современной жизни;
отечественного «бытовой жанр» и - осознавать
искусства; уметь приводить многообразие форм
- обрести опыт несколько примеров организации бытовой
создания композиции на произведений жизни и одновременно
сюжеты из реальной европейского и единство мира людей;

обучаясь

искусства;

представление

об

		художественной наблюдательности и образному видению окружающей действительности.	- обрести опыт создания композиции на сюжеты из реальной повседневной жизни, обучаясь художественной наблюдательности и образному видению окружающей действительности.	изображении труда и повседневных занятий человека в искусстве разных эпох и народов; различать произведения разных культур по их стилистическим признакам и изобразительным традициям (Древний Египет, Китай, античный мир и др.);		
		- Исторический жанр: - характеризовать исторический жанр в истории искусства и объяснять его значение для жизни общества; уметь объяснить, почему историческая картина считалась самым высоким жанром произведений	- Исторический жанр: - характеризовать исторический жанр в истории искусства и объяснять его значение для жизни общества; уметь объяснить,	- иметь опыт изображения бытовой жизни разных народов в контексте традиций их искусства;		

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

		искусства;	историческая картина считалась	- характеризовать понятие «бытовой жанр» и уметь приводить несколько примеров произведений европейского и отечественного искусства;		

- знать авторов, самым высоким - обрести опыт
 узнавать и уметь жанром произведений создания композиции
 объяснять содержание изобразительного на сюжеты из реальной
 таких картин, как искусства; повседневной жизни,
 «Последний день - знать авторов, обучаясь
 Помпеи» К. Брюллова, узнавать и уметь художественной
 «Боярыня Морозова» и объяснять содержание наблюдательности и
 другие картины В. таких картин, как образному видению
 Сурикова, «Бурлаки на «Последний день окружающей
 Волге» И. Репина; Помпеи» К. Брюллова, действительности.
 - иметь представление «Боярыня Морозова» и - **Исторический**
 о развитии другие картины В. **жанр:**
 исторического жанра в Сурикова, «Бурлаки на - характеризовать
 творчестве Волге» И. Репина; исторический жанр в
 отечественных - иметь представление истории искусства и
 художников XX в.; о развитии объяснять его
 - уметь объяснять, исторического жанра в значение для жизни
 почему произведения творчестве общества; уметь
 на библейские, отечественных объяснить,
 мифологические темы, художников XX в.; почему

героях принято почему произведения считаются самым

		относить к историческому жанру; - узнавать и называть авторов таких произведений, как «Давид» Микеланджело, «Весна» С. Боттичелли; - знать характеристики основных этапов работы художника над тематической картиной: периода эскизов, периода сбора материала и работы над этюдами, уточнения	на библейские, мифологические темы, сюжеты об античных героях принято относить к историческому жанру; - узнавать и называть авторов таких произведений, как «Давид» Микеланджело, «Весна» С. Боттичелли; - знать характеристики основных этапов работы художника над тематической картиной:	высоким жанром произведений изобразительного искусства; - знать авторов, узнавать и уметь объяснять содержание таких картин, как «Последний день Помпеи» К. Брюллова, «Боярыня Морозова» и другие картины В. Сурикова, «Бурлаки на Волге» И. Репина; - иметь представление о развитии исторического жанра в		

Документ создан в электронной форме № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Бе

лянинова С.Н. Из о в,

исторического жанра в

над основным холстом; периода сбора творчестве

- иметь опыт материала и работы над отечественных

разработки композиции этюдами, уточнения художников XX в.;

на выбранную эскизов, этапов работы уметь объяснять,

историческую над основным холстом; почему произведения

тему - иметь опыт на библейские,

(художественный разработки композиции мифологические темы,

проект): сбор на выбранную сюжеты об античных

материала, работа над историческую героях принято

эскизами, работа над тему относить к

композицией. (художественный историческому жанру;

- **Библейские темы в** проект): сбор - узнавать и называть

изобразительном материала, работа над авторов таких

искусстве: эскизами, работа над произведений, как

- знать о значении композицией. «Давид»

библейских сюжетов в - **Библейские темы в** Микеландж

истории культуры и **изобразительном** ело,

узнавать сюжеты **искусстве:** «Весна» С. Боттичелли;

Священной истории в - знать о значении - знать

произведениях библейских сюжетов в характеристики

искусства; истории культуры и основных этапов

- объяснять значение узнавать сюжеты работы художника над

		великих — вечных тем в искусстве на основе сюжетов Библии как «духовную ось», соединяющую жизненные позиции разных поколений; - знать, объяснять содержание, узнавать произведения великих европейских художников на	Священной истории в произведениях искусства; - объяснять значение великих — вечных тем в искусстве на основе сюжетов Библии как «духовную ось», соединяющую жизненные позиции разных поколений; - знать, объяснять содержание, узнавать	тематической картиной: периода эскизов, периода сбора материала и работы над этюдами, уточнения эскизов, этапов работы над основным холстом; - иметь опыт разработки композиции на выбранную историческую тему (художественный проект): сбор материала, работа над эскизами, работа над композицией. - Библейские темы в		

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.

		такие как «Сикстинская мадон на» Рафаэля, «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи,	великих европейских художников на библейские темы, такие как	изобразительном искусстве: - знать о значении библейских сюжетов в истории		

Документ создан в электронной форме. № 51 от 27.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

«Возвращение блудного сына» и «Сикстинская мадонна» культуры и узнавать сюжеты Священной истории в произведениях Рембрандта и др.; в скульптуре «Пьета» Винчи, искусства; Микеланджело и др.; «Возвращение блудного сына» и великих библийские темы в «Святое семейство» — вечных тем в истории русского Рембрандта и др.; в искусстве на основе искусства; скульптуре «Пьета» сюжетов Библии как - уметь рассказывать о Микеланджело и др.; «духовную ось», содержания - знать о картинах на соединяющую знаменитых русских библийские темы в жизненные позиции картин на библийские истории русского разных поколений; темы, таких как искусства; - знать, «Явление Христа - уметь рассказывать объяснять народу» А. Иванова, о содержании содержание, «Христос в пустыне» И. знаменитых русских узнава Крамского, «Тайная картин на библийские ты вечера» Н. Ге, темы, таких как произведения «Христос и грешница» «Явление Христа велик

		- иметь представление о смысловом различии между иконой и картиной на библейские темы; - иметь знания о русской иконописи, о великих русских иконописцах: Андрее Рублёве, Феофане Греке, Дионисии; - воспринимать искусство древнерусской иконописи как уникальное и высокое достижение отечественной	«Христос в пустыне» И. Крамского, «Тайная вечеря» Н. Ге, «Христос и грешница» В. Поленова и др.; - иметь представление о смысловом различии между иконой и картиной на библейские темы; - иметь знания о русской иконописи, о великих русских иконописцах: Андрее Рублёве, Феофане Греке, Дионисии; - воспринимать искусство	художников на библейские темы, такие как «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи, «Возвращение блудного сына» и «Святое семейство» Рембрандта и др.; в скульптуре «Пьета» Микеланджело и др.; - знать о картинах на библейские темы в истории русского искусства;		
Документ	создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.	создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.	создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.	создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.		

- объяснять иконописи как - уметь рассказывать творческий и уникальное и высокое о содержании деятельный характер достижение знаменитых русских восприятия отечественной картин на библейские произведений культуры; темы, таких как искусства на основе - объяснять «Явление Христа художественной творческий и народу» А. Иванова, культуры зрителя; деятельный характер «Христос в пустыне» - уметь рассуждать о восприятия И. Крамского, «Тайная месте и значении произведений вечера» Н. Ге, изобразительного искусства на основе «Христос и грешница» искусства в культуре, в художественной В. Поленова и др.; жизни общества, в культуры зрителя; - иметь жизни человека. - уметь рассуждать о представлении о
- **Модуль № 3** месте и значении смысловом различии «Архитектура и изобразительного между иконой и дизайн»: искусства в культуре, в картиной на
- характеризовать жизни общества, в библейские темы; архитектуру и дизайн жизни человека. - иметь знания о как конструктивные - **Модуль № 3** русской иконописи, о

искусства

дизайн»:

икоЗнво2писцах: Андрее

		художественного построения предметно- пространственной среды жизнилюдей; - объяснять роль архитектурыи дизайна в построении предметно- пространственной среды жизнедеятельности человека; - рассуждать о влияниипредметно- пространственной среды на чувства,	- характеризовать архитектуру идизайн какконструктивные виды искусства,т. е. искусства художественного построения предметно- пространственной среды жизнилюдей; - объяснять роль архитектурыи дизайна в построении предметно- пространственной среды жизнедеятельности	Рублёве, Феофане Греке, Дионисии; - воспринимать искусство древнерусской иконописи как уникальное и высокое достижение отечественной культуры; - объяснять творческий и деятельный характер восприятия произведе ний искусства на		

Документ создан в электронной форме.№ 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.

		человека; - рассуждать о том, как	- рассуждать о влиянии предметно-пространственной	художественной культуры рызрителя; - уметь рассуждать о месте и значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества, в жизни человека.		

Документ создан в электронной форме. № 51 от 27.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

предметно-	среды на чувства,	- Модуль № 3
пространственная среда	установки и поведение	«Архитектура и
организует	человека;	дизайн»:
деятельность человека и	рассуждать о	характеризовать
представления о самом	том, как	архитектуру и
себе;	предметно-	дизайн как
- объяснять	пространственная среда	конструктивные
ценность	организует	виды искусства, т. е.
сохранения	деятельность человека и	искусства
культур	представления о самом	художественного
ного наследия,	себе;	построения
выраженного в	- объяснять	предметно-
архитектуре, предметах	ценнос	пространственной
труда и быта разных эпох.	ть сохранения	среды жизни людей; - объяснять
- Графический	культурн	роль архитектуры и
дизайн:	ого наследия,	дизайна в построении
- объяснять	выраженного в	предметно-
понятие формальной	архитектуре, предметах	пространственной
композиции и её	труда и быта разных	среды
значение как основы эпох.		жизнедеятельности

искусств; дизайн: - Зрассуждать о

		- объяснять основные средства — требования к композиции; - уметь перечислять и объяснять основные типы формальной композиции; - составлять различные формальные композиции на плоскости в зависимости от поставленных задач; - выделять при творческом построении	- объяснять понятие формальной композиции и её значение как основы языка конструктивных искусств; - объяснять основные средства — требования к композиции; - уметь перечислять и объяснять основные типы формальной композиции; - составлять различные формальные композиции	влиянии предметно-пространственной среды на чувства, установки и поведение человека; - рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе; - объяснять ценность сохранения культурного наследия, выраженного в		

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

композиционную плоскости в архитектуре,
доминанту; зависимости от предмета труда и
- составлять поставленных задач; быта разных эпох.
формальные - выделять при - **Графический**
композиции на творческом построении **дизайн:**
выражение в них композиции листа - объяснять
движения и статики; композиционную понятие формальной
- осваивать доминанту; композиции и её
навыки - составлять значение как основы
вариативности в формальные языка конструктивных
ритмической композиции на искусств;
организации листа; выражение в них - объяснять
- объяснять роль движения и статики; основные средства
цвета в конструктивных - осваивать — требования к
искусствах; навыки композиции;
- различать вариативности в - уметь перечислять и
технологии ритмической объяснять основные
использования цвета в организации листа; типы формальной
живописи и в - объяснять роль композиции;
конструктивных цвета в - составлять

- объяснять искусствах; формальные

		выражение «цветовой образ»; - применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту, объединённые одним стилем; - определять шрифт как графический рисунок начертания букв, объединённых общим стилем, отвечающий законам художественной композиции; - соотносить особенности стилизации	- различать технологию использования цвета в живописи и в конструктивных искусствах; - объяснять выраженные ие «цветовой образ»; - применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту, объединённые одним стилем; - определять шрифт как графический	композиции на плоскости в зависимости от поставленных задач; - выделять при творческом построении композиции листа композиционную доминанту; - составлять формальные композиции на выражение в них движения и статики; - осваивать навыки вариативности в ритмической организации листа;		

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.

		содержание текста; различать «архитектуру» шрифта и особенности шрифто вых гарнитур; иметь опыт	букв, объединённых общим стилем, отвечающий законам художественной композиции; - соотносить особенности стилизации рисунка шрифта и содержание текста; различать	- объяснять роль цвета в конструктивных искусствах; - различать технологии использования цвета в		

Документ создан в электронной форме. № 51 от 27.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

творческого «архитектуру» шрифта живописи и в
 воплощен и особенности конструктивных
 ия Шрифтовой гарнитур; и шрифтовых искусства; объяснить
 компози опыт выражение
 ции(буквицы); творческого «цветовой образ»;
 - применять печатное воплощения - применять цвет в
 слово, типографскую шрифтовой графических
 строку в качестве компози композициях как
 элементов ции(буквицы); акцент или доминанту,
 графической - применять печатное объединённые одним
 композиции; слово, типографскую стилем;
 - объяснять функции строку в качестве - определять шрифт
 логотипа как элементов какграфический
 представительского графической рисунок начертания
 знака, эмблемы, композиции; букв, объединённых
 торговой марки; - объяснять функции общим стилем,
 различать шрифтовой и логотипа как отвечающий законам
 знаковый виды представите ьского художественной
 логотипа; иметь знака, эмблемы, композиции;
 практический опыт торговой марки; - соотносить

выбранную тему; и знаковый виды цивилизации рисунка

		- приобрести творческий опыт построения композиции плаката, поздравительной открытки или рекламы на основе соединения текста и изображения; - иметь представление об искусстве конструирования книги, дизайне журнала; иметь практический творческий опыт образного построения книжного и	логотипа; иметь практический опыт разработки логотипа на выбранную тему; - приобрести творческий опыт построения композиции плаката, поздравительной открытки или рекламы на основе соединения текста и изображения; - иметь представление об искусстве конструирования книги, дизайне журнала; иметь практический	шрифта и содержание текста; различать «архитектуру» шрифта и особенности шрифтов ых гарнитур; иметь опыт творческого воплоще ния шрифтовой компози ции(буквицы); - применять печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции;		

Документ создан в электронной форме № 18 от 02.10.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н. 0 ПЛ

разворотов в качестве	образного построения	- объяснять
графических композиций.	книжного и журнального	функции логотипа как
- Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека:	разворотов в качестве графических композиций.	представительского знака а, эмблемы, торговой марки; различать шрифтовой и знаковый виды логотипа; иметь практический опыт
- иметь опыт построения объёмно-пространственной композиции как макета архитектурного пространства в реальной жизни;	Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека:	разработки логотипа на выбранную тему;
- выполнять построение макета пространственно-	- иметь опыт построения объёмно-пространственной композиции как макета архитектурного пространства в реальной жизни;	- приобрести творческий опыт построения композиции плаката, поздравительной открытки или рекламы на основе соединения текста и изображения;
пространственно-	- выполнять	- иметь

		по его чертежу; - выявлять структуру различных типов зданий и характеризовать влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки и её влияние на организацию жизнедеятельности людей; - знать о роли строительного материала в эволюции архитектурных конструкций и изменении	пространственно- объёмной композиции по его чертежу; - выявлять структуру различных типов зданий и характеризовать влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки и её влияние на организацию жизнедеятельности людей; - знать о роли строительного материала в эволюции архитектурных	искусстве конструирования книги, дизайне журнала; иметь практический творческий опыт образного построения книжного и журнального разворотов в качестве графических композиций. - Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека:		

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.

		архитектурных сооружений; - иметь представление, как в архитектуре проявляются мировоззренческие изменения в жизни общества и как изменение архитектуры влияет на характер	изменении облика архитектурных сооружений; - иметь представление, как в архитектуре проявляются	- иметь опыт построения объёмно-пространственной композиции как макета архитектурного пространства в		

Документ создан в электронной форме. № 51 от 27.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

организации и мировоззренческие реальной жизни;

жизнедеятельности изменения в жизни - выполнять

людей; общества и как построение макета

- иметь знания и изменение архитектуры пространственно-

опытизображения влияет на характер объёмной композиции

особенностей организации по его чертежу;

архитектурно-художественных стилей и - выявлять структуру

разных эпох, жизнедеятельности различных типов

выраженных в людей; зданий и

постройках - иметь знания и характеризовать

общественных зданий, опытизображения влияние объёмов и

храмовойархитектуре особенностей их сочетаний на

и частном архитектурно-образный характер

строительстве, в художественных стилей постройки и её

организациигородской разных эпох, влияние на

среды; выраженных в организацию

- характеризовать постройках жизнедеятельности

архитектурные общественных зданий, людей;

и храмовойархитектуре - знать о роли

градостроительные и частном строительного

		современный уровень развития технологий и материалов; рассуждать о социокультурных противоречиях в организации современной городской среды и поисках путей их преодоления; - знать о значении сохранения исторического облика города для современной жизни, сохранения архитектурного наследия как важнейшего фактора	среды; - характеризовать архитектурные и градостроительные изменения в культуре новейшего времени, современный уровень развития технологий и материалов; рассуждать о социокультурных противоречиях в организации современной городской среды и поисках путей их преодоления; - знать о значении	конструкций и изменений облика архитектурных сооружений; - иметь представление, как в архитектуре проявляются мировоззренческие изменения в жизни общества и как изменение архитектуры влияет на характер организации и жизнедеятельности людей; - иметь знания и		

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.

понимания своей исторического облика опытизображения
 идентичности; города для современной особенностей
 - определять жизни, сохранения архитектурно-
 понятие архитектурного художественных
 «городская наследия как стилей разных
 сред важнейшего фактора эпох,выраженных
 а»; рассматривать и исторической памяти и в постройках
 объяснять планировку понимания своей общественных
 города как способ идентичности; зданий, храмовой
 организации образа - определять архитектуре и
 жизни людей; поняти частном
 - знать различные е строительстве, в
 виды планировки «городская организации городской
 города; иметь опыт сред среды;
 разработки а»; рассматривать и - характеризовать
 построения объяснять планировку архитектурные
 городского города как способ и
 пространства в виде организации образа градостроительные
 макетной или жизни людей; изменения вкультуре
 графическойсхемы; - знать различные новейшего времени,
 характеризовать виды планировки современный уровень
 - эстетическое и города; иметь опыт развитиятехнологий

		сосуществование природы и архитектуры; иметь представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры и школах ландшафтного дизайна; - объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городск	построения городского пространства в виде макетной или графической схемы; - характеризовать эстетическое и экологическое взаимодействие природы и архитектуры; иметь представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры и школах ландшафтного дизайна;	рассуждать о социокультурных противоречиях в организации современной городской среды и поисках путей их преодоления; - знать о значении сохранения исторического облика города для современной жизни, сохранения архитектурного наследия как важнейшего		

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

		- иметь представление о соотношениях	малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, «проживании»	фактора исторической памяти и понимания своей идентичности; - определять понятие «городская среда»; рассматривать и объяснять планировку города как способ организации образа жизни		

Документ создан в электронной форме. № 51 от 27.10.19.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

функционального и городского людей;
 образного в построении пространства; - знать различные
 формы предметов, - иметь представление виды планировки
 создаваемых людьми; о задачах города; иметь опыт
 видеть образ времени и соотношения разработки
 характер функционального и построения
 жизнедеятельности образного в построении городского
 человека в предметах формы предметов, пространства в виде
 его быта; создаваемых людьми; макетной или
 - объяснять, в видеть образ времени и графической схемы;
 чём заключается характер - характеризовать
 взаимосвязь формы и жизнедеятельности эстетическое и
 материала при человека в предметах экологическое
 построении его быта; взаимное
 предметного мира; - объяснять, в сосуществование
 объяснять характер чём заключается природы и
 влияния цвета на взаимосвязь формы и архитектуры; иметь
 восприятие человеком материала при представление о
 формы объектов построении традициях
 архитектуры и дизайна; предметного мира; ландшафтно-парковой

		проектирования интерьерного пространства для конкретных задач жизнедеятельности человека; - объяснять, как в одежде проявляются характер человека, его ценностные позиции и конкретные намерения действий; объяснять, что такое стиль в одежде; - иметь представление об истории костюма в истории разных эпох; характеризовать	восприятие человеком формы объектов архитектуры и дизайна; - иметь опыт творческого проектирования интерьерного пространства для конкретных задач жизнедеятельности человека; - объяснять, как в одежде проявляются характер человека, его ценностные позиции и конкретные намерения действий;	ландшафтного дизайна; - объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства; - иметь представление о задачах соотношения функционального и образного в построении формы предметов,		

Документ создан в электронной форме № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

объяснять, стиль в одежде; создаваемых людьми;

- как в одежде - иметь представление видеть образ времени и

проявляются об истории костюма в характер

социальный статус истории разных эпох; жизнедеятельности

человека, его характеризовать человека в предметах

ценностные понятие моды в его быта;

ориентации, одежде; объяснять, - объяснять, в

мировоззренческие - как в одежде чѐм заключается

идеалы и характер проявляются взаимосвязь формы

деятельности; социальный статус и материала при

- иметь представление человека, его построении

о конструкции костюма ценностные предметного мира;

и применении законов ориентации, объяснять характер

композиции мировоззренческие влияния цвета на

в проектировании идеалы и характер восприятие человеком

одежды, ансамбле в деятельности; формы объектов

костюме; - иметь представление архитектуры и

- уметь рассуждать о о конструкции костюма дизайна;

характерных и применении законов - иметь опыт

особенностях композиции творческого

сравнивать одежды, ансамбле в инт4е0рбьерного

		функциональные особенности современной одежды с традиционными функциями одежды прошлых эпох; - иметь опыт выполнения практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды», создания эскизов молодёжной одежды для разных жизненных задач (спортивной, праздничной, повседневной и др.);	костюме; - уметь рассуждать о характерных особенностях современной моды, сравнивать функциональные особенности современной одежды с традиционными функциями одежды прошлых эпох; - иметь опыт выполнения практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды»,	пространства для конкретных задач жизнедеятельности человека; - объяснять, как в одежде проявляются характер человека, его ценностные позиции и конкретные намерения действий; объяснять, что такое стиль в одежде; - иметь представление об истории костюма в истории разных эпох; характеризовать понятие моды в одежде; объяснять,		

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.

		искусства	молодёжной одежды для разных жизненных задач	- как в одежде проявляются социальный статус человека, его ценностные ориентации,		

театрального грима и (спортивной, мировоззренческие
бытового макияжа; празднич идеалы и характер
иметь представление ной, повседневной и деятельности;
об имидж-дизайне, его др.); иметь
задачах и социальном - различать представление о
бытовании; иметь опыт задачи искусства конструкции костюма
создания эскизов для театрального грима и и применении
макияжа театральных бытового макияжа; законов композиции
образов и опыт иметь представление об в проектировании
бытового макияжа; имидж- дизайне, его одежды, ансамбле в
определять задачах и социальном костюме;
эстетические и бытовании; иметь опыт - уметь рассуждать о
этические границы создания эскизов для характерных
применения макияжа и макияжа театральных особенностях
стилистики причёски в образов и опыт современной моды,
повседневном быту. бытового макияжа; сравнивать
определять функциональные
эстетические и особенности
этические границы современной одежды с
применения макияжа и традиционными
стилистики причёски в функциями одежды
повседневном быту. прошлых эпох;
- иметь опыт
выполнения
практических
творческих эскизов

по 410 теме «Дизайн современной

одежды», создания эскизов молодежной одежды для разных жизненных задач (спортивной, праздничной, повседневной и др.);

задачи искусства театрального грима и бытового макияжа; иметь представление об имидж-дизайне, его

- различать

Документ создан в электронной форме. № 5151 от 02.27.1019.20223. Исполнитель: Белянинова С.Н.

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.

Страница 4101 из 3913. Страница создана 02.10.2023 15:46

				задачах и социальном бытовании; иметь опыт создания эскизов для макияжа театральных образов и опыт бытового макияжа; определять эстетические и этические границы применения макияжа и стилистики причёски в повседневном быту.		
	Технология	— организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой Технологией; — соблюдать правила безопасного использования ручных и Электрифицированных инструментов и оборудования; — грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии изучаемой технологией.				
		Модуль «Производство и технологии»				

		- объяснять понятия	изобретатель	применения	- предлагать	деятельности;
		«техника», «машина», «механизм», характеризовать простые механизмы и узнавать их в конструкциях и разнообразных моделях окружающего предметного мира; - характеризовать предметы труда в различных видах материального производства; - использовать метод	ские, конструкторские и технологические задачи в процессе изготовления изделий из различных материалов; - предлагать варианты усовершенствований конструкций; - характеризовать предметы труда в различных видах материального производства;	технологий, понимать их возможности и ограничения; - оценивать условия и риски применимости технологий с позиций экологических последствий; - выявлять экологические проблемы; - называть и характеризовать виды транспорта, оценивать перспективы	предпринимательские идеи, обосновывать их решение; - определять проблему, анализировать потребности в продукте; - овладеть методами учебной, исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, проектирования, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;	- разрабатывать бизнес-проект; - оценивать эффективность предпринимательской деятельности; - характеризовать закономерности технологического развития цивилизации; - планировать своё профессиональное образование и профессиональную карьеру.

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

			метод интеллект-карт, метод фокальных объектов и др.; - использовать метод учебного проектирования, выполнять учебные проекты; - назвать и характеризовать профессии.	виды современных технологий и определять перспективы их развития.	развития; - характеризовать технологии на транспорте, транспортную логистику.	- характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.		
			Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»					
			Обучающийся научится: - самостоятельно выполнять учебные проекты в соответствии с этапами проектной деятельности; выбирать идею творческого проекта, выявлять потребность в изготовлении продукта на основе анализа информационных источников различных видов и реализовать её в проекте.	Обучающийся научится: - характеризовать свойства конструкционных материалов; - называть народные промыслы по обработке металла; - называть и характеризовать виды металлов и их сплавов; - исследовать, анализировать и сравнивать свойства металлов и их сплавов, нов а	Обучающийся научится: - исследовать и анализировать свойства конструкционных материалов; - выбирать инструменты и оборудование, необходимые для изготовления выбранного изделия по данной технологии; - применять технологии механической обработки			

		деятельности; - создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы; использовать средства и инструменты ИКТ для решения прикладных учебно- познавательных задач; - называть и характеризовать виды бумаги, её свойства, получение и применение; - называть народные промыслы	- классифицировать и характеризовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование; - использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование при обработке тонколистового металла, проволоки; - выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений,	конструкционных материалов; - осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты; - выполнять художественное оформление изделий; - называть пластмассы и другие современные материалы, анализировать их свойства, возможность применения в быту и на производстве;		

по обработке древесины;	технологического	- осуществлять
- характеризовать	оборудования;	изготовление
свойства	- обрабатывать	субъективно нового
конструкционных	металлы и их сплавы	продукта, опираясь на
материалов;	слесарным	общую
- выбирать материалы	инструментом;	технологическую
для изготовления	- знать и называть	схему;
изделий с учётом их	пищевую ценность	- оценивать пределы
свойств, технологий	молока и молочных	применимости данной
обработки,	продуктов; определять	технологии, в том
инструментов и	качеством молочных	числе с экономических
приспособлений;	продуктов, называть	и экологических
- называть и	правила хранения	позиций;
характеризовать	продуктов;	- знать и называть
виды древесины,	- называть и выполнять	пищевую ценность
пиломатериалов;	технологии	рыбы, морепродуктов
- выполнять простые	приготовления блюд из	продуктов; определять
ручные операции	молока и молочных	качество рыбы;
(разметка,	продуктов;	- знать и называть
распиливание,	- называть виды	пищевую ценность

по обработке изделий из приготовления птицы ; описать

древесины с учётом её свойств, применять в работе столярные инструменты и приспособления; - исследовать, анализировать и сравнивать свойства древесины разных пород деревьев; - знать и называть пищевую ценность яиц, круп, овощей; - приводить примеры обработки пищевых продуктов, позволяющие максимально сохранять	разных видов теста; - называть национальные блюда из разных видов теста; - называть виды одежды, характеризовать стили одежды; - характеризовать современные текстильные материалы, их получение и свойства; - выбирать текстильные материалы для изделий с учётом их свойств; - самостоятельно	качество; - называть и выполнять технологии приготовления блюд из рыбы, характеризовать технологии приготовления из мяса животных, мяса птицы; - называть блюда национальной кухни из рыбы, мяса; - характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их		

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Беянинова С.Н.

		- называть и выполнять технологии первичной обработки овощей, круп; - называть и выполнять технологии приготовления блюд из яиц, овощей, круп; - называть виды планировки кухни; способы рационального размещения мебели; - называть и характеризовать текстильные материалы, классифицировать их, описывать основные этапы производства; - анализировать и сравнивать свойства текстильных материалов; - выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения швейных работ; - использовать ручные инструменты для выполнения швейных работ; - подготавливать швейную машину к	выкроек швейного изделия; соблюдать последовательность технологических операций пораскрою, пошиву и отделке изделия; - выполнять учебные проекты, соблюдая этапы и технологии изготовления проектных изделий.	востребованность на рынке труда.		

выполнять
простые операции
машинной

			обработки (машинные строчки); - выполнять последовательность изготовления швейных изделий, осуществлять контроль качества; - характеризовать группы профессий, описывать тенденции их развития, объяснять социальное значение групп профессий.					
			Модуль «Робототехника»					
			Обучающийся научится: - классифицировать и характеризовать роботов по видам и назначению; - знать основные законы робототехники; - называть и характеризовать назначение деталей робототехнического конструктора; - характеризовать составные части роботов, датчики в современных робототехнических системах; - получить опыт моделирования машин и механизмов с	Обучающийся научится: - называть виды транспортных роботов, описывать их назначение; - конструировать мобильного робота по схеме; - усовершенствовать конструкцию; - программировать мобильного робота; - управлять мобильными роботами в компьютерно-управляемых средах; - называть и характеризовать датчики, использованные при проектировании	Обучающийся научится: - называть виды промышленных роботов, описывать их назначение и функции; - называть виды бытовых роботов, описывать их назначение и функции; - использовать датчики и программировать действие учебного робота в зависимости от задач проекта; - осуществлять робототехнические проекты, совершенствовать конструкцию,	Обучающийся научится: - называть основные законы и принципы теории автоматического управления и регулирования, методы использования в робототехнических системах; - реализовывать полный цикл создания робота; - конструировать и моделировать робототехнические системы; - приводить примеры применения роботов из различных областей материального мира; - характеризовать возможности роботов,	Обучающийся научится: - характеризовать автоматизированные и роботизированные производственные линии; - анализировать перспективы развития робототехники; - характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой, их востребованность на рынке труда; - реализовывать полный цикл создания робота; - конструировать и моделировать робототехнические системы с использованием материальных конструкторов с компьютерным	

			помощью робототехнического конструктора; применять навыки моделирования машин и механизмов с помощью робототехническ ого конструктора; - владеть навыками индивидуальной и коллективной деятельности, направленной на создание робототехнического продукта.	мобильного робота; - уметь осуществлять робототехнические проекты; - презентовать изделие.	испытывать и презентовать результат проекта.	робототехнических систем и направления их применения.	управлением и обратной связью; - использовать визуальный язык для программирования простых робототехнических систем; - составлять алгоритмы и программы по управлению роботом; - самостоятельно осуществлять робототехнические проекты.	

Модуль «Компьютерная графика. Черчение»

			Обучающийся научится: - называть виды и области применения графической информации; - называть типы графических изображений (рисунок, диаграмма, графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертёж, схема, карта, пиктограмма и др.); - называть основные элементы	Обучающийся научится: - знать и выполнять основные правила выполнения чертежей с использованием чертёжных инструментов; - знать и использовать для выполнения чертежей инструменты графического редактора; - понимать смысл условных графических обозначений,	Обучающийся научится: - называть виды конструкто рской документац ии; - называть и характеризовать виды графических моделей; - выполнять и оформлять сборочный чертёж; - владеть ручными способами вычерчивания	Обучающийся научится: - использовать программное обеспечение для создания проектной документации; - создавать различные виды документов; - владеть способами создания, редактирования и трансформации графических объектов; - выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и/или с использованием	Обучающийся научится: - выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и/или в системе автоматизированного проектирования (САПР); - создавать 3D-модели в системе автоматизированного проектирования (САПР); - оформлять конструкторскую документацию, в том числе с использованием систем	
			графических	создавать с их	чертежей, эскизов и	программного	автоматизированного	

		изображений (точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки); - называть и применять чертёжные инструменты;	помощью графические тексты; - создавать тексты, рисунки в графическом редакторе.	технических рисунков деталей; - владеть автоматизированными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков;	обеспечения; - создавать и редактировать сложные 3D-модели и сборочные чертежи.	проектирования(САПР); - характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями,

		- читать и выполнять чертежи на листе А4 (рамка, основная надпись, масштаб, виды, нанесение размеров).		- уметь читать чертежи деталей и осуществлять расчёты по чертежам.		их востребованность на рынке труда.
Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»						
				Обучающийся научится: - называть виды, свойства и назначение моделей; - называть виды макетов и их назначение; - создавать макеты различных видов, в том числе с использованием программного обеспечения; - выполнять развёртку и соединять фрагменты макета; - выполнять сборку деталей макета; - разрабатывать графическую документацию; - характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями макетирования, их востребованность на рынке труда.	Обучающийся научится: - разрабатывать оригинальные конструкции с использованием 3D-моделей, проводить их испытание, анализ, способы модернизации в зависимости от результатов испытания; - создавать 3D-модели, используя программное обеспечение; - устанавливать адекватность модели объекту и целям моделирования; - проводить анализ и модернизацию компьютерной модели; - изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравёр и др.); - модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей; - презентовать изделие.	Обучающийся научится: - использовать редактор компьютерного трёхмерного проектирования для создания моделей сложных объектов; - изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравёр и др.); - называть и выполнять этапы аддитивного производства; - модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей; - называть области применения 3D-моделирования; - характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями 3D-моделирования, их востребованность на рынке труда.

Физическая культура	-Обучающийся научится: -выполнять требования безопасности на уроках физической культуры, на самостоятельных занятиях физическими упражнениями в условиях активного отдыха и досуга; - проводить измерение индивидуальной осанки и сравнивать её показатели со стандартами, составлять комплексы упражнений по коррекции и профилактике её нарушения, планировать их выполнение в режиме дня; - составлять дневник физической культуры и вести в нём наблюдение за показателями физического развития и физической подготовленности, планировать содержание и регулярность проведения самостоятельных занятий;	Обучающийся научится: - характеризовать Олимпийские игры современности как международное культурное явление, роль Пьера де Кубертена в их историческом возрождении; - обсуждать историю возникновения девиза, символики и ритуалов Игр; - измерять индивидуальные показатели физических качеств, определять их соответствие возрастным нормам и подбирать упражнения для их направленного развития; - контролировать режимы физической нагрузки по частоте пульса и степени утомления организма внешним признакам во время самостоятельных занятий физической подготовкой; - готовить места	Обучающийся научится: - проводить анализ причин зарождения современного олимпийского движения, давать характеристику основным этапам его развития в СССР и современной России; - объяснять положительное влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание личностных качеств современных школьников, приводить примеры из собственной жизни; - объяснять понятие «техника физических упражнений», руководствоваться правилами технической подготовки при самостоятельном обучении новым физическим упражнениям, проводить процедуры оценивания техники их выполнения; - составлять	Обучающийся научится: - проводить анализ основных направлений развития физической культуры в Российской Федерации, характеризовать содержание основных форм их организации; - анализировать понятие «всестороннее и гармоничное физическое развитие», раскрывать критерии и приводить примеры, устанавливать связь с наследственными факторами и занятиями физической культурой и спортом; - проводить занятия оздоровительной гимнастикой по коррекции индивидуальной формы осанки и избыточной массы тела; - составлять планы занятия спортивной тренировкой, определять их целевое содержание в соответствии с индивидуальными показателями развития основных физических качеств; - выполнять гимнастическую комбинацию на гимнастическом бревне из ранее освоенных упражнений с добавлением	Обучающийся научится: - отстаивать принципы здорового образа жизни, раскрывать эффективность его форм в профилактике вредных привычек; обосновывать пагубное влияние вредных привычек на здоровье человека, его социальную и производственную деятельность; - понимать пользу туристских подходов как формы организации здорового образа жизни, выполнять правила подготовки к пешим походам, требования безопасности при передвижении и организации бивуака; - объяснять понятие «профессионально-прикладная физическая культура», её целевое предназначение, связь с характером и особенностями профессиональной деятельности; понимать необходимость занятия профессионально-прикладной физической подготовкой учащихся общеобразовательной школы; - использовать приёмы

		профилактику утомления во время учебной деятельности, выполнять комплексы упражнений физкультурминутки,	занятий физической культурой и спортом в соответствии с правилами техники безопасности и гигиеническими	самостоятельных занятий физической и технической подготовкой, распределять их в недельном и месячном циклах	ритмической гимнастики (девушки); - выполнять комбинацию на параллельных брусьях с включением	процессе самостоятельных занятий физической культурой и спортом, выполнять

дыхательной и требованиями; учебного года, упражнений в упоре на гигиенические требования зрительной гимнастики; - отбирать оценивать их руках, кувырка вперёд и к процедурам - выполнять упражнения оздоровительный соскока; наблюдать их массажа; комплексы упражнений оздоровительной эффект с помощью выполнение другими - измерять оздоровительной физической культуры и «индекса Кетле» и учащимися и сравнивать с индивидуальные физической культуры составлять из них «ортостатической заданным образцом, функциональные резервы на развитие гибкости, комплексы пробы» (пообразцу); анализировать ошибки и организма с помощью проб координации и физкультминуток и - выполнять лазанье причины их появления, Штанге, Генча, формирование физ-культпауз для по канату в два приёма находить способы «задержки дыхания»; телосложения; оптимизации (юноши) и простейшие устранения (юноши); использовать их для - выполнять работоспособности и акробатические - выполнять прыжок в планирования опорный прыжок с снятия мышечного пирамиды в парах и длину с разбега способом индивидуальных занятий разбега способом утомления в режиме тройках (девушки); «прогнувшись», наблюдать спортивной «ноги врозь» учебной деятельности; - составлять и анализировать и (мальчики) и способом - составлять и самостоятельно технические особенности в профессионально-«напрыгивания с и выполнять разучивать комплекс выполнении другими прикладной физической последующим акробатические степ-аэро-бики, учащимися, выявлять подготовкой; спрыгиванием» комбинации из включающий ошибки и предлагать - определять характер (девочки); разученных упражнения в ходьбе, способы устранения; травм и ушибов, - выполнять упражнений, наблюдать прыжках, спрыгивании - выполнять тестовые встречающихся

упорах на низкой выполнении поворотами, беговых и технических занятиях физическими

		гимнастической перекладине (мальчики); в передвижениях по гимнастическому бревну ходьбой и приставным шагом с поворотами, подпрыгиванием на двух ногах на месте и с продвижением (девочки); - передвигаться по гимнастической стенке приставным шагом, лазать разноимённым способом вверх и по	другими учащимися, выявлять ошибки и предлагать способы устранения; - выполнять лазание по канату в три приёма (мальчики), составлять и выполнять комбинацию на низком бревне из стилизованных общеразвивающих и сложно- координированных упражнений (девочки); - выполнять беговые упражнения с максимальным	разведением рук и ног (девочки); - выполнять стойку на голове с опорой на руки и включать её в акробатическую комбинацию из ранее освоенных упражнений (юноши); - выполнять беговые упражнения с преодолением препятствий способами «наступление» и «прыжковый бег», применять их в беге по	легкоатлетических дисциплинах в соответствии с установленными требованиями к их технике; - выполнять передвижение на лыжах одновременным бесшажным ходом; переход с попеременного двухшажного хода на одновременный бесшажный ход; преодоление естественных препятствий на лыжах широким шагом, перешагиванием, перелазанием (для бесснежных районов — имитация передвижения); - соблюдать правила	упражнениями и во время активного отдыха, применять способы оказания первой помощи; - составлять и выполнять комплексы упражнений из разученных акробатических упражнений с повышенными требованиями к технике их выполнения (юноши); - составлять и выполнять гимнастическую комбинацию на высокой перекладине из разученных упражнений, с включением элементов размахивания и соскока вперёд способом «прогнувшись» (юноши);

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.

- выполнять бег с использовать их в пересечённой безопасности в бассейне при - составлять и выполнять равномерной скоростью самостоятельных местности; выполнении плавательных композицию упражнений с высокого старта по занятиях для развития - выполнять упражнений; черлидинга с построением учебной дистанции; быстроты метание малого - выполнять прыжки в пирамид, элементами степ- - демонстрировать и равномерный мяча на точность в воду со стартовой тумбы; аэробики и технику прыжка в бег для развития общей неподвижную, - выполнять технические акробатики(девочки); длину с разбега выносливости; качающуюся и элементы плавания кролем - составлять и выполнять способом «согнув - выполнять катящуюся с разной на груди в согласовании с комплекс ритмической ноги»; прыжок в высоту с скоростью мишень; дыханием; гимнастики с включением - передвигаться на разбега способом - выполнять - демонстрировать и элементов лыжах попеременным «перешагивание», переход с использовать технические художественной двухшажным ходом наблюдать и передвижения действия спортивных игр: гимнаст (длябесснежных анализировать его попеременным двух- - баскетбол (передача ики, упражнений на районов выполнение другими шажным ходом на мяча одной рукой снизу и от гибкость и равновесие — имитация учащимися, сравнивая передвижение плеча; бросок в корзину (девочки); передвижения); с заданным образцом, одновременным двумя и одной рукой в - совершенствовать - демонстрировать выявлять ошибки и одношажным ходом и прыжке; тактические технику беговых и технические действия предлагать способы обратно во время действия в защите и прыжковых упражнений в вспортивных устранения; прохождения учебной нападении; использование процессе самостоятельных играх: - выполнять дистанции; наблюдать разученных технических и занятий технической

мяча с равномерной лыжах одновременным вы431нение другими условиях игровой выполнению нормативных

		скоростью в разных направлениях; приём и передача мяча двумя руками от груди с места и в движении); - волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху с места и в движении, прямая нижняя подача); - футбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях, приём и передача мяча, удар по неподвижному мячу с	одношажным ходом, наблюдать и анализировать его выполнение другими учащимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения (для бесснежных районов — имитация передвижения); - выполнять правила и демонстрировать технические действия в	учащимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения (для бесснежных районов — имитация перехода); - демонстрировать и использовать технические действия спортивных игр: - баскетбол (передача и ловля мяча после отскока от пола; броски мяча двумя руками снизу и от груди в движении;	деятельности); - волейбол (прямой нападающий удар и индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места; тактические действия в защите и нападении; использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности); - футбол (удары по неподвижному, катящемуся и летящему мячу с разбега внутренней и внешней частью подъёма стопы; тактические действия игроков в	требований комплекса ГТО; - совершенствовать технику передвижения лыжными ходами в процессе самостоятельных занятий технической подготовкой к выполнению нормативных требований комплекса ГТО; - соблюдать правила безопасности в бассейне при выполнении плавательных упражнений; - выполнять повороты кувырком, маятником; - выполнять технические

Документ создан в электронной форме. № 5151 от 02.07.2023. Исполнитель: Бебянина С.Н.

Документ создан в электронной форме. № 18 от 11.10.2023. Исполнитель: Бебянина С.Н.

Страница 432 из 5913. Страница создана 07.10.2023 14:48

			- баскетбол (технические действия без мяча; броски мяча	использова ние		

небольшого разбега); двумя руками снизу и разученных нападении и защите; элементы брассом в - тренироваться от груди с места; техниче использование разученных согласовании с дыханием; в использов ких действий в технических и тактических - совершенствовать упражнения ание условиях игровой действий в условиях игровой технические действия в общефизической и разученных деятельности); деятельности); спортивных играх: специальной техниче - волейбол - тренироваться в баскетбол, волейбол, физичес ких действий в (передача мяча за упражнения футбол, взаимодействовать кой условиях игровой голову на своей общефизической и с игроками своих команд в подготовки с деятельности); площадке и через специальной физической условиях игровой учётом - волейбол (приём и сетку; использование подготовки с учётом деятельности, при индивидуальных и передача мяча двумя разученных индивидуальных и организации тактических возрастно- половых руками снизу и сверху технических возрастно-половых действий в нападении и особенностей. в разные зоны действий в условиях особенностей. защите; площадки игровой деятельности); - тренироваться в соперника; - футбол (средние и упражнения использование длинные передачи общефизической и разучен футбольного мяча; специальной физической ных технических тактические действия подготовки с учётом действий в условиях при выполнении индивидуальных и игровой деятельности); углового удара и возрастно-половых

			мяча с разной скоростью	за 4364оковой линии; использование		
			передвижения, с ускорением в разных направлениях; удар по катящемуся мячу с разбега; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности); - тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и	разученных технических действий в условиях игровой деятельности); - тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно- половых особенностей.		

Документ создан в электронной форме. № 51 от 02.10.2023. Исполнитель: Белянинова С.Н.

половых особенностей.

Основы
безопасности
жизнедеятельнос
ти

Предметные результаты
по основам безопасности
жизнедеятельности
должны обеспечивать:

- 1) сформированность
культуры безопасности
жизнедеятельности на
основе освоенных знаний
и умений,
системного и комплексного
понимания значимости
безопасного поведения в
условиях опасных и
чрезвычайных ситуаций для
личности, общества и
государства;
- 2) сформированность
социально ответственного
отношения к ведению
здорового образа жизни,
исключающего употребление

Предметные результаты:
Выпускник научится:

- классифицировать и
характеризовать условия
экологической
безопасности;
- использовать знания о
предельно
допустимых
концентрациях вредных
веществ в атмосфере, воде
и почве;
- использовать знания о
способах контроля качества
окружающей среды и
продуктов питания с
использованием бытовых
приборов;
- классифицировать и
характеризовать причины и
последствия опасных

					курения и нанесения иного вреда собственному здоровью и здоровью окружающих; 3) сформированность активной жизненной позиции, умений и навыков личного участия в обеспечении мер безопасности личности, общества и государства; 4) понимание и признание особой	использовании бытовых приборов контроля качества окружающей среды и продуктов питания; · безопасно, использовать бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания; · безопасно использовать бытовые приборы; · безопасно использовать средства бытовой химии; · безопасно использовать средства коммуникации; · классифицировать и характеризовать опасные ситуации криминогенного характера;

роли России в обеспечении государственной и международной безопасности, обороны страны, в противодействии основным вызовам

современности: терроризму, экстремизму, незаконному распространению наркотических средств;

5) сформированность чувства гордости за свою Родину, ответственного отношения к выполнению конституционного долга — защите Отечества;

6) знание и понимание роли государства и общества в решении задачи обеспечения национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального (в том числе террористического) характера;

7) понимание причин, механизмов возникновения и последствий распространённых видов опасных и чрезвычайных ситуаций, которые могут произойти во время пребывания в различных средах (бытовые условия,

· предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций криминогенного характера;
· безопасно вести и применять способы

самозащиты в криминогенной ситуации на улице;
· безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в подъезде;
· безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в лифте;
· безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в квартире;
· безопасно вести и применять способы самозащиты при карманной краже;
· безопасно вести и применять способы самозащиты при попытке мошенничества;
· адекватно оценивать ситуацию дорожного движения;
· адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при пожаре;

· безопасно ис-
и

общественные места и социум, природа, коммуникационные связи и каналы);

8) овладение знаниями и умениями применять меры и средства

индивидуальной защиты, приёмы рационального и безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;

9) освоение основ медицинских знаний и владение умениями оказывать первую помощь пострадавшим при потере сознания, остановке дыхания, наружных кровотечениях, попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, травмах различных областей тела, ожогах, отморожениях, отравлениях;

10) умение оценивать и

защиты при пожаре;
· безопасно применять первичные средства пожаротушения;
· соблюдать правила безопасности дорожного движения пешехода;

· соблюдать правила безопасности дорожного движения велосипедиста;
· соблюдать правила безопасности дорожного движения пассажира транспортного средства
правила поведения на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном);
· классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций на воде;
· адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести у воды и на воде;
· использовать средства и способы само- и взаимопомощи на воде;
· классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах;
· готовиться к туристическим походам;
· адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в турист

· адекватно оценивать
ситуацию и
ориентироваться на
местности;
· добывать и поддерживать
огонь в

прогнозировать неблагоприятные факторы обстановки и принимать обоснованные решения в опасной (чрезвычайной) ситуации с учётом

реальных условий и возможностей;

11) освоение основ экологической культуры, методов проектирования собственной безопасной жизнедеятельности с учётом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания;

12) овладение знаниями и умениями предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций во время пребывания в различных средах (бытовые условия, дорожное движение, общественные места и социум, природа, коммуникационные связи и каналы).

Достижение результатов освоения программы основного общего образования обеспечивается посредством включения в указанную программу предметных результатов освоения модулей учебного предмета «Основы

автономных условиях; добывать и очищать воду в автономных условиях; · добывать и готовить пищу в автономных условиях; сооружать (обустраивать) временное

жилище в автономных условиях;

· подавать сигналы бедствия и отвечать на них;

· характеризовать причины и последствия

чрезвычайных ситуаций природного характера для личности, общества и государства;

· предвидеть опасности и правильно действовать в случае чрезвычайных ситуаций природного характера;

· классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций природного характера; · безопасно использовать средства индивидуальной защиты;

· характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций техногенного характера для личности, общества и государства; · предвидеть опасности и правильно действовать в чрезвычайных ситуациях тех

					жизнедеятельно сти»	· классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера; · безопасно действовать по сигналу «Внимание всем!»; · безопасно использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; · комплектовать минимально необходимый набор вещей (документов, продуктов) в случае эвакуации; · классифицировать и характеризовать явления терроризма, экстремизма, наркотизма и последствия данных явлений для личности, общества и государства; · классифицировать мероприятия по защите населения от терроризма, экстремизма, наркотизма; адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве) взрывного устройства; · адекватно оценивать ситуацию и безопасно дей

похищении или захвате в
заложники (попытки

						похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников; · классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регламентирующих ответственность несовершеннолетних за правонарушения; · классифицировать и характеризовать опасные ситуации в местах большого скопления людей; · предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей; · адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать в местах массового скопления людей; · оповещать (вызывать) экстренные службы при чрезвычайной ситуации; · характеризовать безопасный и здоровый образ жизни, его составляющие и значение для личности, общества и государства; · классифицировать мероприятия и факторы, укрепляющие и разрушающие

						· планировать профилактические мероприятия по сохранению и укреплению своего здоровья; · адекватно оценивать нагрузку и профилактические занятия по укреплению здоровья; планировать распорядок дня с учетом нагрузок; · выявлять мероприятия и факторы, потенциально опасные для здоровья; · безопасно использовать ресурсы интернета; · анализировать состояние своего здоровья; определять состояния оказания неотложной помощи; · использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи; · классифицировать средства оказания первой помощи; · оказывать первую помощь при наружном и внутреннем кровотечении; · извлекать инородное тело из верхних дыхательных путей; · оказывать первую помощь при ушибах; · оказывать первую помощь при растяжениях;

· оказывать первую
помощь прививках;
· оказывать первую помощь
при

						переломах; оказывать первую помощь при ожогах; оказывать первую помощь при отморожениях и общем переохлаждении; оказывать первую помощь при отравлениях; оказывать первую помощь при тепловом (солнечном) ударе; оказывать первую помощь при укусе насекомых и змей. Выпускник получит возможность научиться: безопасно использовать средства индивидуальной защиты велосипедиста; классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических поездках; готовиться к туристическим поездкам; адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических поездках; анализировать последствия возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;

						последствия возможных опасных ситуаций криминогенного характера; · безопасно вести и применять права покупателя; анализировать последствия проявления терроризма,экстремизма, наркотизма; · предвидеть пути и средства возможного вовлечения в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность; анализировать влияние вредных привычек и факторов и на состояние своего здоровья; · характеризовать роль семьи в жизни личности и общества и ее влияние на здоровье человека; · классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регулирующих права и обязанности супругов, и защитающих права ребенка; · владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и позн

деятельности
при формировании
современной

						культуры безопасности жизнедеятельности; · классифицировать основные правовые аспекты оказания первой помощи; · оказывать первую помощь при не инфекционных заболеваниях; · оказывать первую помощь при инфекционных заболеваниях; · оказывать первую помощь при остановке сердечной деятельности; · оказывать первую помощь при коме; · оказывать первую помощь при поражении электрическим током; · использовать для решения коммуникативных задач в области безопасности жизнедеятельности различные источники информации, включая Интернет-ресурсы и другие базы данных; · усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях; · исследовать различные ситуации в повседневной жизнедеятельности, опасные и чрезвычайные ситуации, выдвигать предположения и проводить несложные эксперименты

						доказательства предположений обеспечения личной безопасности; творчески решать моделируемые ситуации и практические задачи в области безопасности <u>жизнедеятельности.</u>
№	Предмет	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	

1	Музыка	К концу обучения в пятом классе обучающийся научится: Модуль № 1 «Музыка моего края»: -знать музыкальные традиции своей республики, края, народа; -характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края; -исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения	К концу обучения в шестом классе обучающийся научится: Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»: -определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; - республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя);	К концу обучения в седьмом классе обучающийся научится: Модуль № 3 «Музыка народов мира»: -определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латин о-американской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям; -различать на слух и	К концу обучения в восьмом классе обучающийся научится: Модуль № 1 «Музыка моего края»: -знать музыкальные традиции своей республики, края, народа; -характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края; -исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.	

композиторов своей малой родины. Модуль № 5	-различать на слух и исполнять произведения различных жанр	исполнять произведен ия различных жанр	Модуль № 9 «Жанры музыкального искусства»: -различать и характеризовать жанры музыки (театральные,
«Русская классическая музыка»: -различать на слух произведения русски х композиторов- классик ов, называть автора, произведение, исполнительский состав; -характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкаль ного произведения; -исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов; -характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов- классиков, приводить	ов фольклорной музыки; -определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно- шумовых инструментов; -объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.	ов фольклорной музыки; --определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно- шумовых инструментов; -различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинен иях профессиональных композиторов (из числа изученных культур но- национальных традиций и жанров).	камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т. д.), знать их разновидности, приводить примеры; -рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра; -выразительно исполня ть произведения (в том числе фрагменты) вокальн ых, инструментальных и музыкально- театральных жанров.
	Модуль № 5 «Русская классическая музыка»: -различать на слух произведения русских композиторов- классик ов, называть автора, произведение, исполнительский состав; -характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкаль ного произведения; -исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов; -характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов- классиков, приводить	Модуль № 6 «Образы русской и европейской духовной музыки»: -различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовн ой музыки; -исполнять	Модуль № 5 «Русская классическая музыка»: -различать на слух произведения русских композиторов- классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; -характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композито ром, способы развития и форму строения

		Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»: -различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; -определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм); -исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков; -характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения	состав; -характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; -исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов; -характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений. Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»: -различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; -определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм); -исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения европейских композиторов-классиков,	европейской духовной музыки; -приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора. Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»: -различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; -определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм); -исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения	произведения; -исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов; -характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений. Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»: -различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; -определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм,	

произведения; -характеризовать творчество не менее двух композиторов- классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.	называть автор а, произведение, исполнительский состав; -определять принадлежность музыкального	композиторов-классиков; -характеризовать музыкальный образ и выразительные средств ва, использованные композитором, способо	импрессионизм); -исполнять (в том числе фрагментарно) сочине ния композиторов- классиков; -характеризовать музыкальный образ и

Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»: -определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; -различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств; --импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкаль ного произведения, озвучива ние картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств,	произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм); -исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов- классиков; -характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способо бы развития и форму строения музыкального произведения; -характеризовать творчество не менее двух композиторов- классиков, привод ить примеры наиболее известных сочинений	выразительные средства, использованные композито ром, способы развития и форму строения музыкального произведения; -характеризовать творчество не менее двух композиторов- классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

**Модуль № 9 «Жанры
музыкального
искусства»:**

-различать и
характеризовать

жанры

музыки

(театральн
ые, камерные и
симфонические,
вокальные

и
инструментальные и т.
д.), знать их
разновидности,
приводить примеры;
-рассуждать о круге
образов и средствах их
воплощения, типичных
для данного жанра;

**Модуль № 7
«Современная музыка:
основные жанры и
направления»:**
-определять и
характеризовать стили,
направления и жанры
современной музыки;
-различать и определять на
слух виды оркестров,
ансамблей, тембры
музыкальных

инструмен
тов, входящих в их состав;
-исполнять

современ
ные музыкальные
произведения в разных

		-высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.	ых сочинений Модуль № 9 «Жанры музыкального искусства»: -различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т. д.), знать их разновидности, приводить примеры; -рассуждать о круге образов и средствах воплощения, типичных для данного жанра; -выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.	исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров. Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»: -определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; -различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств; --импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида		

				искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативн ые пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора; -высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанр е, исполнителях музыкального произведения.		

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Отметка учащимся за четверть в 5-9 классах выставляется на основе результатов контрольных работ, в том числе контрольной работы в конце четверти и устных ответов учащихся, с учетом их фактического уровня знаний, умений и навыков в последний день учебы перед каникулами и определяется как округленное по математическим законам до целого числа среднее арифметическое значения полученных отметок за учебный период, при наличии не менее 3 -х текущих отметок (при 1-2 часовой недельной учебной нагрузке по предмету) и не менее 5-7 отметок (при учебной нагрузке более 2 часов в неделю), с учетом установленных интервалов.

Устанавливаются следующие интервалы числовых значений для выставления четвертных отметок:

- интервал 4,50 - 5,0 - отметка «5»;
- интервал 3,50 - 4,50 - отметка «4»;
- интервал 2,50 - 3,50 - отметка «3»;
- интервал до 2,50 - отметка «2».

Учащиеся, освоившие в полном объеме содержание образовательной программы общего образования соответствующего класса (уровня), на основании положительных результатов годовой промежуточной аттестации переводятся в следующий класс (на следующий уровень). В случае проведения промежуточной аттестации посредством контрольно-оценочной процедуры годовая отметка выставляется на основе четвертных, а также отметки, полученной на промежуточной аттестации (вычисляется среднее арифметическое четвертных отметок и отметки за промежуточную аттестацию и выставляется целым числом в соответствии с правилами математического округления).

В случае использования формы годовой отметки при организации годовой промежуточной аттестации учитываются только четвертные отметки, вычисляется среднее арифметическое и выставляется целым числом в соответствии с правилами математического округления.

Результаты промежуточной аттестации учащихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами освоения основных образовательных программ начального общего образования, являются составляющей итоговой оценки результатов освоения образовательной программы начального общего образования.

Учебные предметы "Русский язык", «Родной язык (русский)».

Преобладающие формы текущего, тематического и итогового контроля: диктанты с различными грамматическими заданиями (в том числе объяснительные, словарные, схематические, выборочные, творческие, диктант с продолжением и т.д.), сочинения, изложения, тестирование, устный и письменный опрос; пересказ лингвистических текстов, создание собственных лингвистических текстов.

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку, а также выявления у учащихся умений и навыков владения устной (монологической и диалогической) речью.

При устном опросе ответ ученика считается полным, если в нем содержится исчерпывающая характеристика того или иного языкового явления, приводятся формулировки правил, понятий и примеры, подтверждающие те или иные положения. При этом развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал (раскрывает тему), дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и полно с точки зрения норм литературного языка, при этом допущено не более одной речевой ошибки, не влияющей на содержание высказывания.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 2—3 речевые ошибки, которые сам же исправляет, 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно (раскрывает тему не полностью) и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и приводить свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, допускает 4—5 речевых ошибок. При этом речь ученика недостаточно выразительна.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл (фактические ошибки), беспорядочно и неуверенно излагает материал, не умеет употреблять изученные слова и конструкции, допускает более 5—6 речевых и грамматических ошибок.

Оценка «1» ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, что в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктанта.

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны быть доступными по содержанию и не иметь в своем составе неизвестных учащимся слов, грамматических форм и синтаксических конструкций. Если в тексте диктанта встречаются незнакомые слова или слова с неизученными орфограммами, то их необходимо объяснить и записать на доске.

При подсчете количества слов в диктанте принимаются во внимание все слова, включая заголовки. Служебные слова (предлоги и союзы) также считаются за отдельные слова.

Количество слов в диктанте в течение учебного года должно увеличиваться постепенно: в начале учебного года такое же количество слов, как в диктантах предыдущего класса, затем в каждой четверти текст постепенно увеличивается и в III четверти число слов в диктанте должно достигать указанной для каждого класса нормы.

Проверочный диктант по определенной теме должен включать основные орфограммы или пунктограммы не только этой темы, но и других программных разделов, изученных ранее. Итоговые контрольные диктанты должны выявлять подготовленность учащихся по всем изученным ранее темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее, чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1 - 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать соотношения, которое представлено в данной таблице.

Класс	Объём текста (количество слов)	Количество орфограмм	Количество пунктограмм	Количество слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями
5	90-100	12	2-3	не более 5 слов
6	100-110	16	3-4	не более 7 слов
7	110-120	20	4-5	не более 7 слов
8	120-150	24	10	не более 10 слов
9	150-170	24	15	не более 10 слов

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца I полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктантов (а также изложений и сочинений) исправляются, но не учитываются следующие орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в переносе слов;
- 5) на единичные пропуски точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения начинается с заглавной буквы;
- 6) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;

- 6) в собственных именах нерусского происхождения;
- 7) случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
- 8) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. При этом первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой. Нормы оценки диктантов следующие:

Оценка «5» ставится за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии и работе трех орфографических и трех пунктуационных ошибок, или двух орфографических и четырех пунктуационных, или пяти пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «3» выставляется при наличии пяти орфографических и пяти пунктуационных ошибок, или четырех орфографических и пяти пунктуационных ошибок, или девяти пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических.

В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при шести орфографических и пяти пунктуационных ошибках.

Оценка «2» ставится при наличии восьми орфографических и восьми пунктуационных ошибок, или семи орфографических и девяти пунктуационных, или шести орфографических и десяти пунктуационных, или девяти орфографических и семи пунктуационных.

Оценка «1» ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

При некоторой вариативности количества ошибок следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Такой предел для оценки «3» — пять орфографических ошибок (для V класса — шесть орфографических ошибок). Для оценки «2» — девять орфографических ошибок.

Усвоение орфографии по определенной теме или разделу можно проверить при помощи *словарного диктанта*. Начиная с V класса, словарные диктанты могут быть как обучающие, так и контрольные. Словарный диктант может состоять:

- в V классе из 10 -15 слов,
- в VI - из 15 - 20 слов,
- в VII - из 20 -25 слов,
- в VIII - из 25 - 30 слов,
- в IX - из 30-35 слов,
- в X-XI - из 35-40 слов.

В диктант целесообразно включать слова, содержащие специфические трудности (непроизносимые согласные, звонкие и глухие согласные, твердые и мягкие согласные и т. д.).

При оценке *контрольного словарного диктанта* рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 - 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Объем диктанта может быть сокращен примерно на 15 слов, если он сопровождается дополнительным заданием.

При оценке выполнения *дополнительных* заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если все задание выполнено правильно;

Оценка «4» ставится, если правильно выполнено не менее $\frac{2}{3}$ задания;

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины задания;

Оценка «2» ставится за работу, в которой правильно выполнено менее половины задания;

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Класс	Примерный объем текста для подробного изложения	Примерный объем сочинений
5	100 – 150 слов	0,5 – 1 страница
6	150 – 200 слов	1 – 1,5 страницы
7	200 – 250 слов	1,5 – 2 страницы
8	250 – 350 слов	2 – 3 страницы
9	350 – 450 слов	3 – 4 страницы

Объем текстов *итоговых контрольных подробных изложений* в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за *содержание* и *речевое* оформление, вторая — за *грамотность*, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) *считается оценкой по литературе*.

Оценка	Основные критерии	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание изложено последовательно (по плану или без него). 4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом изученного материала). 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевые ошибки.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (с незначительными отклонениями от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические ошибки. 3. Имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен. 5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и 3—4 речевых недочетов.	Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. Допущены существенные отклонения от темы. 2. Имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 6. Допускаются не более 4 речевых недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность в изложении, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями, нарушена связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. В работе допущены 6 недочетов в содержании и до 7 речевых ошибок.	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Первая оценка не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимы и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Инструкция по оцениванию заданий

Учитель оценивает выполнение каждого задания рядом с маркировкой. Правильно выполненное задание оценивается знаком «+». Если задание выполнено не полностью (наполовину или более половины), ставится знак «+ / —». Если задание выполнено меньше чем наполовину, выполнено неправильно или не выполнено, ставится знак «—».

Оценка тестовых работ.

Оценка 5 ставится за работу, выполненную правильно на 80- 100 %;

Оценка 4 ставится за работу, выполненную правильно на 65-79 %;

Оценка 3 ставится за работу, выполненную правильно на 50 - 64%;

Оценка 2 ставится за работу, выполненную правильно менее 50 % .

Учебный предмет «Литература»

Оценивание устных ответов

«5»	Ответы, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий , характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно - эстетического содержания произведения; Умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (9 - 11кл.); свободное владение монологической литературной речью.
«4»	Ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять

	взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно - эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико- литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений ; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.
«3»	Ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно - художественного содержания произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.
«2»	Ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно - эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико - литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.
«1»	- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Оценивание сочинений по литературе

«5»	1. содержание работы полностью соответствует теме 2. фактические ошибки отсутствуют 3. содержание излагается последовательно 4. работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления 5. достигнуто стилевое единство и выразительность текста Допускаются недочеты: в содержании - 1, речевые 1-2, грамматическая ошибка -
«4»	1. содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) 2. содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности 3. имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли 4. лексический и грамматический строй достаточно разнообразен 5. стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью Допускаются недочеты: в содержании - не более 2, речевые - не более 3, грамматические ошибки -2
«3»	1. в работе в допущены существенные отклонения от темы работа 2 достоверна в главном, но имеются отдельные фактические неточности 3 допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4 беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление 5 стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна Допускается недочеты: в содержании - не более 4, речевые - не более 5, грамматические ошибки -4
«2»	1. работа не соответствует теме 2. допущено много фактических неточностей 3. нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не

	4. крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления, нарушено стилевое единство текста Допускается недочеты: в содержании - не более 6, речевые - не более 7, грамматические ошибки -7

Примечание:

1. При оценке сочинения учитываются

- самостоятельность, оригинальность замысла

- уровень композиционного и речевого оформления

Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку на 1 балл.

2. При объеме сочинения в 1,5- 2 раза большем указанного в настоящих нормах следует исходить из нормативов, увеличенных для «4» - на 1, для «3» - на две единицы.

При выставлении отметки «5» объем не учитывается.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку).

Оценка тестовых работ.

Оценка 5 ставится за работу, выполненную правильно на 80- 100 %;

Оценка 4 ставится за работу, выполненную правильно на 65-79 %;

Оценка 3 ставится за работу, выполненную правильно на 50 - 64%;

Оценка 2 ставится за работу, выполненную правильно менее 50 % .

Учебный предмет «Родной язык (татарский)» (тат.гр.)

Критерии оценивания устных и письменных ответов по родному языку (татарскому):

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Отметка «2»	Отметка «3»	Отметка «4»	Отметка «5»
Контрольные работы	От 20% до 49%	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%
Тестовые работы, словарные диктанты	От 20% до 59%	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

Диктант

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Слова на не изученные к данному моменту правила заранее

выписываются на доске или проговариваются орфографически. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

Количество слов в текстах, предназначенных для контрольных диктантов:

Класс	Количество слогов	Количество слов
5	130—190	70—80
6	140—200	75—85
7	150—210	80—95
8—9	160—220	90—110

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте;
- наличие ошибок на изученные правила орфографии.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления орфографического характера;
- две однотипные пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «поши» дважды написано в конце -ый;
- две негрубые ошибки.

Негрубыми ошибками считаются следующие ошибки:

- повторение в слове одной и той же буквы (например «мэктээп»);
- при переносе слова, часть которого написана на одной строке, а на другой пропущена;
- дважды написано одно и то же слово в предложении.

За ошибку в диктанте не считают:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предыдущем классе не изучались;
- отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Грамматическое задание есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Характеристика цифровой отметки (оценки):

"5" - выполнено без ошибок.

"4" - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

"3" - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

"2" - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Критерии оценивания диктанта с грамматическим заданием в случае выставления одной отметки:

ставиться средняя арифметическая оценка по оценкам диктанта и грамматического задания.

Контрольный диктант

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса VI – 100-110 слов VII

– 110-120, VIII – 120-150, IX – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова). До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова. Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 2-х поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Оценка "5" не выставляется при наличии двух и более исправлений.

Высокий уровень (Отметка «5») выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Повышенный уровень (Отметка «4») выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 4 пунктуационных ошибок, или 5 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Базовый уровень (Отметка «3») выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 6 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 4 орфографических ошибок и 5 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Низкий уровень (Отметка «2») выставляется за диктант, в котором допущено до 6 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 8 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

Комплексная контрольная работа

В комплексной контрольной работе, состоящей из теста и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

Тест оценивается по критериям оценивания теста.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Высокий уровень (Отметка «5») ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Критерии оценивания комплексной контрольной работы в случае выставления одной отметки:

ставиться средняя арифметическая оценка по оценкам теста и грамматических заданий.

Словарный диктант

Примерное количество слов для словарных диктантов:

Класс	Количество слов
5	16—20
6	18—25
7	22—30
8	26—34
9	30—38

Характеристика цифровой отметки (оценки):

"5" - без ошибок

"4" - 1 ошибка, 1 исправление

"3" - 2 ошибки, 1 исправление

"2" - 3 ошибки и более

Контрольное списывание

Контрольное списывание - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Количество слов в текстах списываний и диктантов одинаково.

Характеристика цифровой отметки (оценки) **контрольного списывания без задания:**

«5» - работа выполнена без ошибок, допускается один недочет графического характера;

«4» - 1 ошибка и 1 исправление;

«3» - 2 ошибки 1 исправление;

«2» - 3 ошибки и 1-2 исправления.

Характеристика цифровой отметки (оценки) **контрольного списывания с заданием:**

Списывание:

«5» - работа выполнена без ошибок, допускается один недочет графического характера;

«4» - 1 ошибка и 1 исправление;

«3» - 2 ошибки 1 исправление;

«2» - 3 ошибки и 1-2 исправления.

Грамматическое задание:

«5» - выполнено без ошибок.

«4» - правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

«3» - правильно выполнено не менее $\frac{1}{2}$ заданий.

«2» - правильно выполнено менее $\frac{1}{2}$ заданий.

Оценка тестовых работ.

Оценка 5 ставится за работу, выполненную правильно на 80- 100 %;

Оценка 4 ставится за работу, выполненную правильно на 65-79 %;

Оценка 3 ставится за работу, выполненную правильно на 50 - 64%;

Оценка 2 ставится за работу, выполненную правильно менее 50 % .

Изложение

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией.

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Оценка	Основные критерии оценки		
	Содержание и речь	Грамотность	
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 6. 1—2 речевых недочёта	Допускаются: - 1 орфографическая (негрубая) ошибка; - 1 пунктуационная, - 1 грамматическая - 1 речевая ошибка; - 1 грамматическая и 1 речевая (орфографические и пунктуационные отсутствуют)	
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.	Допускаются: - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; - 1 орфографическая и	

	3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3— 4 речевых недочётов	2 пунктуационные ошибки; - 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических Ошибок; - 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов	Допускаются: - 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; - 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок; - 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного 4. словоупотребления 5. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления 6. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов	Допускаются: - 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок - 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок - 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, - 8 орфографических и пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

Сочинение

	Оценка	Основные критерии оценки	
		Содержание и речь	Грамотность
	«5»	– Содержание работы полностью соответствует теме. – Фактические ошибки отсутствуют.	Допускаются: - 1 орфографическая (негрубая) ошибка; - 1 пунктуационная,

		– Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. – Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и – 1—2 речевых недочёта	- 1 грамматическая - 1 речевая ошибка; - 1 грамматическая и 1 речевая (орфографические и пунктуационные отсутствуют)	
	«4»	– Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). – Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. – Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. – Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. – С стиль работы отличается единством и достаточной – выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3— 4 речевых недочётов	Допускаются: - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; - 1 орфографическая и 2 пунктуационные ошибки; - 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических - Ошибок; - 2 грамматические ошибки	
	«3»	– В работе допущены существенные отклонения от темы. – Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. – Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. – Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. – С стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе – допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов	Допускаются: - 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; - 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок; - 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок	
	«2»	– Работа не соответствует теме. – Допущено много фактических неточностей. – Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного – словоупотребления – Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления	Допускаются: - 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок - 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок - 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, - 8 орфографических и пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок	
		– Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе		

	допущено 6 недочётов в содержании и до – 7 речевых недочётов	

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов во внимание принимаются следующие критерии:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения и культура речи.

Характеристика цифровой отметки (оценки):

«5» - ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов или допускает не более одной неточности в речи.

«4» - ученик дает ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки «5», но допускает одну-две неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила, при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

«3» - ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний или предложений;

«2» - ученик обнаруживает незнание ведущих положений или большей части изученного материала, допускает ошибки в формулировке правил, определений, искажающих их смысл, в анализе слов и предложений, не может исправить их даже с помощью наводящих вопросов учителя, речь его прерывиста, непоследовательна, с речевыми ошибками.

Учебный предмет «Родная литература(татарская)» (тат.гр.)

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Отметка «2»	Отметка «3»	Отметка «4»	Отметка «5»
Контрольные работы	От 20% до 49%	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%
Тестовые работы, словарные диктанты	От 20% до 59%	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

Чтение и читательская деятельность.

В основной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);
- умение правильно и выразительно читать текст, пересказывать его. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного языка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста;
- чтение наизусть стихотворения, прозаическое произведение.

Контролируется и собственно читательская деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен писателей и поэтов и их жанровые приоритеты

Виды контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть и с листа.

Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением, целесообразно использовать и тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Критерии оценивания устных ответов учащихся.

Отметка	Комментарий
«5»	Плавное выразительное чтение с соблюдением интонаций, пауз, передачей голосом характера героев, подробный пересказ прочитанного, полные связные ответы на вопросы о поступках героев.
«4»	Плавное чтение с небольшими отклонениями от литературных норм, не влияющие на передачу смысла текста, незначительные затруднения в пересказе и ответах на вопросы.
«3»	Послоговое либо плавное чтение с серьезными нарушениями литературных норм, влияющим на передачу смысла произведения, серьезные затруднения в пересказе текста и ответах на вопросы, привлечение помощи учителя.
«2»	Медленное чтение с серьезными нарушениями, влияющими на передачу смысла текста, серьезные затруднения в пересказе текста даже с помощью учителя, в ответах на вопросы по содержанию.

Критерии оценки проверочных работ учащихся по родной (татарской) литературе

Отметка	Комментарий
«5»	Выполнение читательского задания без ошибок и самостоятельно.
«4»	Выполнение читательского задания самостоятельно и без серьезных ошибок, пересказ содержания близко к тексту, ответы на вопросы по содержанию без помощи учителя, знание авторов произведений с несерьезными ошибками.
«3»	Выполнение читательского задания с серьезными недочетами, неточный пересказ содержания прочитанного, ответ на вопросы по содержанию при помощи учителя, неточное знание авторов и произведений по программе.

«2»	Учащийся не владеет терминологией, не может назвать изученных авторов произведения, владение навыком чтения не соответствует нормам для данного уровня обучения (не понимает прочитанное, не может ответить на вопросы по содержанию)

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценок.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочёты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка сочинений

Объем сочинений должен быть примерно таким:

Класс	Тетрадные страницы
5	1 —1,5
6	1,5—2
7	2—2,5
8	2,5—3
9	3—4

В основу оценки сочинений по родной (татарской) литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данных классов:

- Г правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения;
- Г доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы;
- Г умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
- Г наличие плана в обучающих сочинениях;

- Г соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- Г точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по родному (татарскому) языку».

Отметка «5» ставится за сочинение:

глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Отметка «4» ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырёх речевых недочетов.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Оценка письменных работ (отзыв, рецензия, аннотация, тезисы, конспект, характеристика)

Любое высказывание учащихся в письменной форме следует оценивать, учитывая содержание высказывания, логическое построение и речевое оформление.

Критерии оценки письменных работ:

- Г соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- Г полнота раскрытия темы;
- Г правильность фактического материала: отбор существенных фактов и сведений для раскрытия темы и основной мысли работы;
- Г последовательность изложения, соблюдение причинно-следственных связей, наличие обобщений и выводов.

При оценке речевого оформления письменных работ учитывается:

- Г разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Г стилевое единство и выразительность речи;
- Г число речевых недочетов;

Г количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

Основные критерии оценки

Оценка	Критерии оценки
«5»	Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, выдвигая главный тезис, приводя развивающие его исчерпывающие доводы (суждения), демонстрируя знание проблематики произведения и обоснованность суждений; фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют.
«4»	Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, ограничиваясь только тезисом, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает 1-2 фактические неточности.
«3»	Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и понимание проблемы, предложенной в вопросе, но отвечает на вопрос поверхностно, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает более двух фактических неточностей.
«2»	Учащийся не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, или объясняет ее смысл крайне упрощенно, не знает проблематики произведения.
«1»	Оценка «1» ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.
Критерии оценки речевого оформления письменных работ	
Оценка	Критерии оценки
«5»	В целом в работе допускается 1 - 2 речевых недочета. - 1 орфографическая - 1 пунктуационная - 1 грамматическая ошибка.
«4»	В целом в работе допускается не более 3 - 4 речевых недочетов: - орфографические и 2 пунктуационные ошибки - 1 орфографическая и пунктуационные ошибки - 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок - 2 грамматические ошибки.
«3»	В целом в работе допускается не более 5 речевых недочетов: - орфографические и 4 пунктуационные ошибки - 3 орфографические и пунктуационных ошибок - 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок - 4 грамматические ошибки
«2»	В целом в работе допущено до 7 речевых недочетов: - 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок - 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок

	- 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок - 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок - 7 грамматических ошибок.

Рекомендуется следующий примерный объем ученических работ: отзыв - 1-2 страницы рецензия - 3-4 страницы

Оценка реферата

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки:

- ☐ новизна текста;
- ☐ обоснованность выбора источника;
- ☐ степень раскрытия сущности вопроса;
- ☐ соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста:

- ☐ актуальность темы исследования;
- ☐ новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы;
- ☐ умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
- ☐ самостоятельность оценок и суждений;
- ☐ стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса:

- ☐ соответствие плана теме реферата;
- ☐ соответствие содержания теме и плану реферата;
- ☐ полнота и глубина знаний по теме;
- ☐ умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу

Обоснованность выбора источников:

а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению:

- ☐ насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;
- ☐ оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;
- ☐ соблюдение требований к объёму реферата.

Учащийся представляет реферат на рецензию не позднее указанного срока. Для устного выступления учащемуся достаточно 10-20 минут.

«5» баллов ставится, в случае если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«4» балла - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«3» балла - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

«2» балла - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Учебный предмет «Родной язык (татарский)» (рус.гр.)

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы направлена на обеспечение качества образования и предполагает вовлеченность в оценочную деятельность, как учителей, так и обучающихся.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне основного общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится», включенные в данную программу.

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Слушание

Проверяется способность учащегося понимать содержание прослушанного с учетом типа аудиотекста, умение выделять тему, основную мысль прослушанного. Кроме этого оценивается умение различать главную и второстепенную информацию, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста (извлекать необходимую информацию), передавать кратко основное содержание.

Оценка «5» ставится, если цель слушания достигнута полностью. Обучающийся понимает основное содержание прослушанного текста, в полном объеме отвечает на вопросы, выделяет тему, основную мысль, тип текста, отделяет главные факты, опуская второстепенные, верно выделяет ключевые слова; умеет кратко передавать основное содержание на татарском языке, перечислять основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте.

Оценка «4» ставится, если цель слушания достигнута, но не в полном объеме. Учащийся понимает основное содержание текста, допускает 1–2 ошибки при ответе на вопросы, касающиеся отдельных деталей/фактов; демонстрирует умение определения темы и основной мысли, но допускает 1–2 ошибки в умении отделять главное от второстепенного, передает основное содержание текста, но есть затруднения при делении текста на смысловые части.

Оценка «3» ставится, если цель слушания достигнута частично. Смысл аудиотекста понят в ограниченном объеме. Учащийся демонстрирует несформированность навыков определения типа текста и основной темы. Аудиоматериал понят частично, учащийся испытывает трудности в определении основного содержания и его передаче.

Оценка «2» ставится, если задание не выполнено, цель слушания не достигнута, тема и содержание не поняты. Учащийся не может оценить текст с точки зрения его значимости и информативности. Информация на слух почти не воспринимается.

Говорение

Устные ответы учащихся предполагают монологическую и диалогическую формы.

Диалогическая речь представляет форму речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами.

Особенности диалогической речи:

- краткие высказывания;
- использование паралингвистических (внеязыковых) средств общения (мимика, жесты);
- особая роль интонации;
- наличие неполных предложений;
- основная доля простых предложений.

Монологическая речь представляет форму речи, обращенную к одному или нескольким собеседникам (в том числе и к самому себе). Особенности монологической речи:

- развернутость, стремление широко передать тематическое содержание высказывания;
- наличие полных распространенных предложений.

Оценка «5» ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий, понимает материал, может обосновать свою точку зрения, применить знания на практике, привести необходимые самостоятельно составленные примеры, и излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм татарского литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

Чтение

При организации чтения на уроке родного татарского языка необходимо учесть следующие моменты:

- перед чтением учащиеся должны получить четко сформулированную коммуникативную задачу – зачем, с какой целью они должны прочитать текст;
- так как задача определяет выбор вида чтения, учителю необходимо провести специальную работу, обеспечивающую овладение теми или иными приемами чтения;
- учитель должен найти формы контроля, которые соответствовали бы задачам и виду чтения.

Правильно организованное чтение текстов на уроках татарского языка способствует развитию очень важных общеучебных умений: умения членить текст на смысловые куски, определять связи между ними, устанавливать причинные отношения между фактами и явлениями языка и речи, находить опорные (ключевые) слова (предложения), группировать излагаемые факты, ориентироваться в тексте, пересказывать текст с учетом поставленной задачи, определять логическую структуру текста и т.д.

Чтение с целью извлечения нужной информации из текста (просмотровое чтение):

Оценка «5» ставится, если обучающийся получает нужную информацию, исследовав за короткое время оригинальный текст или несколько отрывков маленького размера.

Оценка «4» ставится, если обучающийся находит 2/3 части нужной информации.

Оценка «3» ставится, если обучающийся находит 1/3 части нужной информации.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не понимает текст и не может найти нужную информацию.

Чтение с целью понять основное содержание (ознакомительное чтение):

Оценка «5» ставится, если обучающийся понимает основное содержание текста, значения незнакомых слов по контексту, определяет главную мысль, основные факты.

Оценка «4» ставится, если обучающийся понимает основное содержание текста, определяет главную мысль, основные факты. При этом не понимает значения незнакомых слов, обращается к словарю, темп чтения медленный.

Оценка «3» ставится, если обучающийся понимает частично основное содержание текста, определяет очень малое количество основных фактов текста.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не понимает основное содержание текста или понимает неправильно, не находит основные факты, не может толковать значение незнакомой лексики.

Чтение с целью максимально полно понять основное содержание текста (изучающее чтение):

Оценка «5» ставится, если обучающийся полностью понимает содержание оригинальных текстов (публицистический, научно-популярный; руководство или отрывок путеводителя и т.д.). При этом использует все возможности (смысловое предположение, анализ) для понимания основного содержания текста.

Оценка «4» ставится, если обучающийся полностью понимает основное содержание текста, при этом много раз обращается к словарю.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не до конца понимает содержание текста, при этом много раз обращается к словарю.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не понимает содержание текста, не находит в словаре незнакомые слова из текста.

Письмо

Диктант

Диктант – одна из основных форм обучения орфографии, пунктуации, стилистике и письменной речи. Диктант повышает внимание обучающихся, правильно организует мысли, учит самопроверке. Для диктанта целесообразно использовать связные тексты. Они должны отвечать нормам современного татарского литературного языка.

Примерный объем текста для диктанта: 5 класс – 30–40 слов; 6 класс – 40–50 слов; 7 класс – 50–60 слов; 8 класс – 60–70 слов; 9 класс – 70–80 слов.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка «4» ставится, если имеется 1 орфографическая и 1 пунктуационная ошибка или 1 орфографическая ошибка и 2 пунктуационные ошибки.

Оценка «3» ставится, если имеются 4 орфографические, 2 пунктуационные ошибки или 3 орфографические, 4 пунктуационные ошибки или 7 пунктуационных ошибок.

Оценка «2» ставится, если имеется 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок или 5 орфографических и 7 пунктуационных ошибок.

Если к диктанту дано дополнительное грамматическое задание, объем текста уменьшается на 10–15 слов и ставится две оценки.

За дополнительное задание ставятся следующие оценки:

Оценка «5» ставится, если все задания выполнены правильно.

Оценка «4» ставится, если 2/3 части заданий выполнены правильно.

Оценка «3» ставится, если половина заданий выполнена правильно.

Оценка «2» ставится, если 1/3 часть заданий выполнена правильно.

Контрольный диктант

В контрольном диктанте должно быть не более 2–3 орфографических и пунктуационных правил. При этом должны быть включены основные орфографические и пунктуационные правила.

Орфограммы, включенные в текст контрольного диктанта, должны быть закреплены на 2–3 уроках.

До конца 1 четверти (в 5 классе до конца полугодия) объем диктанта должен соответствовать объему предыдущего класса.

При проверке диктанта следующие ошибки не должны засчитываться:

- правило, не включенное в школьную программу;
- неизученное правило.

При проверке диктанта однотипные ошибки можно считать как одну ошибку.

Если в контрольном диктанте насчитывается более 5 исправлений, оценка снижается на 1 балл. Если есть в наличии 3 и более исправлений, оценка «5» не ставится.

Примерный объем текста для контрольного диктанта: 5 класс – 40–45 слов; 6 класс – 55–60 слов; 7 класс – 65–70 слов; 8 класс – 75–80 слов; 9 класс – 90–100 слов.

За контрольный диктант ставится одна оценка:

Оценка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок или негрубые 1 орфографическая или 1 пунктуационная ошибка.

Оценка «4» ставится, если имеются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая ошибка и 3 пунктуационные ошибки или 4 пунктуационные ошибки; также 3 орфографические ошибки.

Оценка «3» ставится, если имеются 4 орфографические и 3 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок.

Оценка «2» ставится, если имеются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, также 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок и т.д.

Словарный диктант

Словарный диктант проводится 1 раз в четверть по усмотрению учителя с целью осуществления проверки орфографических умений обучающихся в написании слов с трудными орфограммами.

Примерный объем слов словарного диктанта: 5 класс – 15–20 слов; 6 класс – 20–22 слова; 7 класс – 22–24 слова; 8 класс – 24–26 слов; 9 класс – 26–28 слов.

Оценка «5» ставится, если словарный диктант написан без ошибок.

Оценка «4» ставится за работу, в которой допущено 2–3 ошибки.

Оценка «3» ставится за работу, в которой допущено 3–5 ошибок. Оценка «2» ставится за работу, в которой допущено более 6 ошибок.

Сочинение
Обучающиеся в сочинениях должны показать следующие умения и навыки:

- правильно составить план (с точки зрения содержания и стилистики);
- раскрыть тему сочинения полностью и до конца;
- правильно и убедительно изложить свои мысли (с приведением фактов и заключений).

При проверке сочинения нужно обратить внимание на такие элементы, как содержание, структура, словарный запас, правильное использование грамматических и орфографических правил и т.д. Также при оценке сочинения нужно обратить внимание на полное раскрытие темы, правильное использование материала, наличие/отсутствие подтверждающих фактов, многочисленные повторы. Структура сочинения должна быть четко последовательна, события должны быть взаимосвязаны между собой. При анализе языка сочинения нужно обратить внимание на использование языковых средств.

Примерный объем слов в сочинениях: 5 класс – 50–60 слов; 6 класс – 60–70 слов; 7 класс – 70–80 слов; 8 класс – 80–90 слов; 9 класс – 90–100 слов.

За сочинение ставятся две оценки: за содержание и грамотность.

За содержание:

Оценка «5» ставится, если тема полностью раскрыта, показано личное отношение к теме, отбор лексического материала оправдан, языковой материал выбран правильно.

Оценка «4» ставится, если показано хорошее знание тематического материала, правильно выражены мысли, обобщения и выводы, работа написана на правильном литературном языке.

Оценка «3» ставится, если работа соответствует теме, но даны схематичные ответы, при изложении материала допущены некоторые неточности или нарушена последовательность изложения.

Оценка «2» ставится, если показано плохое знание темы сочинения.

За грамотность:

Оценка «5» ставится, если орфографически и пунктуационно работа оформлена правильно и без ошибок.

Оценка «4» ставится, если имеют 2–3 стилистические ошибки, не более 3 орфографических и 3 пунктуационных ошибок.

Оценка «3» ставится, если допущены 3–4 стилистические ошибки и не более 6 орфографических и пунктуационных ошибок.

Оценка «2» ставится, если имеются 5–6 стилистических ошибок, не более 7–8 орфографических и пунктуационных ошибок.

Изложение

Текст изложения должен отвечать обучающей, развивающей и воспитательной задачам, содержание и язык изложения должны быть доступны обучающимся.

В 5 классе для текста изложения подбираются небольшой рассказ или небольшое описание из художественного произведения. Текст должен быть понятен, снабжен авторскими пояснениями, позиция героя произведения, его переживания должны быть показаны четко.

В 5–6 классах для текста изложения можно предложить небольшие характеристики, тексты повествовательного типа, фрагменты художественных произведений.

В 7–9 классах предлагаются характеристики, усложненные диалогами и рассуждениями.

Примерный объем слов в изложениях: 5 класс – 55–65 слов; 6 класс – 65–75 слов; 7 класс – 75–85 слов; 8 класс – 85–95 слов; 9 класс – 95–105 слов.

Критерии оценки изложения: уровень понимания содержания текста; как передано содержание текста; последовательность основной мысли и связей между частями; правильный выбор слов, составление правильных предложений, порядок и связи слов в предложениях, использование разнообразных предложений, составление предложений с прямой и косвенной речью; положительные стороны языка изложения (слово, типы предложений, правильное использование словарного запаса); орфографические, пунктуационные ошибки.

За изложение ставятся две оценки: за содержание и речевое оформление и грамотность.

За содержание и речевое оформление:

Оценка «5» ставится, если правильно и последовательно воспроизведен авторский текст.

Оценка «4» ставится за работу, в которой незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности.

Оценка «3» ставится, если имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь.

Оценка «2» ставится, если имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

За грамотность:

Оценка «5» ставится, если отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки. В работе допустимо 1–2 исправления.

Оценка «4» ставится за работу, в которой имеется не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки и 1–2 исправления.

Оценка «3» ставится за работу, в которой имеется 3–5 орфографических ошибок, 1–2 пунктуационные и 1–2 исправления.

Оценка «2» ставится за 6 и более орфографических, 3–4 пунктуационных ошибок и 3–4 исправления.

Тест

В 5–9 классах для обучающей или проверочной работы может быть использован тест. Тест по усмотрению учителя может быть адаптирован к той или иной теме.

Оценка «5» ставится, если все задания выполнены правильно.

Оценка «4» ставится, если 2/3 части заданий выполнены правильно.

Оценка «3» ставится, если половина заданий выполнена правильно.

Оценка «2» ставится, если 1/3 часть заданий выполнена правильно или в целом не выполнена.

Проектная работа

Проектная деятельность в основной школе является неотъемлемой частью образования. Она способствует повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

Критерии оценивания (по баллам):

- 1) Обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов).
- 2) Владение грамотной речью (от 0 до 2 баллов).
- 3) Качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов).
- 4) Качество представления проекта (от 1 до 3 баллов).
- 5) Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов).
- 6) Дополнительный балл (за креативность) – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 15.

Оценка «5» ставится, если обучающийся получает от 12 до 15 баллов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся получает от 10 до 12 баллов.

Оценка «3» ставится, если обучающийся получает от 7 до 10 баллов.

Оценка «2» ставится, если обучающийся получает менее 7 баллов.

«Родная литература (татарская)» (русс.гр.)

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса: Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.

Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.

Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-

литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о основном знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но не достаточно умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка сочинений

Учебный предмет «Государственный язык республики Российской Федерации»

Понимание озвученных текстов на татарском языке:

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения татарского языка является овладение общением на татарском языке, то учащийся должен овладеть следующими видами понимания: умение ставить вопросы по содержанию озвученного текста и устно отвечать на эти вопросы; умение выделять из данных предложений соответствующих содержанию текста; умение рассказывать основную мысль услышанного текста и т.д.

Диалогическая речь: умение ставить вопросы рисункам(предметам); отвечать на вопросы; умение составлять по данной теме или ситуации небольшие диалоги; умение наизусть рассказывать данные в учебнике диалоги; умение выйти на диалогическую речь по содержанию прочитанного или озвученного текста.

Монологическая речь: описание предмета (природу, город, людей); составление рассказа по данной лексической теме; умение рассказывать содержание прочитанного или озвученного текста.

Чтение: умение выразительно и с полным пониманием содержания читать вслух или про себя данный текст; умение выбирать из содержания текстов различного жанра нужную информацию; чтение и умение высказать свое мнение к содержанию отрывков из литературных произведений.

Письмо и письменная речь: списывание отдельных слов, предложений и небольших текстов без внесения или с внесением изменений в содержание; списывание предложений или текста, вставляя вместо точек пропущенные слова; письмо по памяти; письменные ответы на вопросы; написание небольших рассказов по темам.

Выполнение тестовых заданий.

Оценивание устных ответов

При проверке устных ответов основными условиями являются: в первую очередь вопрос учителя ученику должен быть понятным; при составлении вопросов нельзя использовать незнакомые слова; вопросы не должны быть длинными, что затрудняет понимание смысла учеником;

необходимо задавать вопросы четко и медленнее, чем обычно; нельзя перебивать ученика во время ответа вопросами и комментариями; при затруднении ученика или во время появления длительной паузы, учитель может давать направленные вопросы ученику.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа. (орфоэпическая, лексическая и грамматическая правильность)
- 4) богатство словарного состава, различные формы предложений.

Нормы устных и письменных работ:

	Виды работ	Классы				
		5	6	7	8	9
1	Понимание прослушанного	0,5-0,7 минут	0,8-0,9 минут	1 минута	1,2 минут	1,5 минут
2	Проверка умений и знаний общения через ситуативные задания	4	4	4	4	4
3	Письмо:					
	Словарный диктант	8-10 слов	10-15 слов	15-18 слов	18-22 слов	22-25 слов
	Сочинение	5-7 предложений	7-8 предложений	8-9 предложений	9-10 предложений	10-12 предложений
	Изложение					
	Объем контрольного задания	50-55 слов	55-60 слов	60-70 слов	70-80 слов	70-80 слов

Диалогическая речь

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

Оценка	Критерий оценивания
«5»	ставится ученику, который сумел составить полный диалог по данной лексической теме или ситуации, правильно употребив при этом языковые средства, соблюдая орфоэпические и грамматические нормы. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, соблюдается последовательность содержания
«4»	ставится ученику, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. Допустил 2-3 ошибки в репликах и в грамматических формах отдельных слов. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.
«3»	выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Допустил 4-6 ошибок в репликах и в грамматических формах

	отдельных слов. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению. Смог составить диалог при помощи дополнительных вопросов.
«2»	выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Монологическая речь

Оценка	Критерий оценивания
«5»	Ставится за полный и последовательный монолог, построенный правильно по произношению и по грамматическому строению. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм татарского языка. Соблюдается правильный порядок слов.
«4»	Допущено 2-3 ошибки в произношении отдельных слов, грамматических формах и в строении предложений, за полный и последовательный монолог, Учащийся показал знание, довольно большой запас лексики и успешно использовал ее с учетом норм татарского языка. Соблюдается правильный порядок слов.
«3»	Допущено 4-6 ошибок в произношении отдельных слов, грамматических формах и в строении предложений, за неполный и с нарушениями в последовательности монолог. У учащегося небольшой запас лексики. Не соблюдается правильный порядок слов.
«2»	Не может построить монолог на определенную лексическую тему.

Чтение

Оценка	Критерии оценивания
«5»	ставится ученику, когда он полностью понял содержание текста и прочитал выразительно.
«4»	выставляется ученику, когда он полностью понял текст, но допустил 2-3 орфоэпические ошибки (допускает ошибки в произношении звуков, не правильно ставит ударение, не соблюдается интонация)
«3»	ставится, если ученик понял текст не полностью, допустил 4-6 грубых орфоэпических ошибок (допускает ошибки в произношении звуков, не правильно ставит ударение, не соблюдается интонация)
«2»	ставится в том случае, когда текст учеником не понят, допускает ошибки в произношении звуков, не правильно ставит ударение, не соблюдается интонация.

Проверка письменных работ

Письменная речь:

"5" - работа выполнена аккуратно, соблюдена последовательность, допущена одна орфографическая и 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка.

"4" - работа выполнена аккуратно, соблюдена последовательность, но допущена ошибка или неточность в содержании, допущена 2-3 орфографических и пунктуационных или 2-3 грамматических ошибок.

"3" - работа выполнена не аккуратно, не соблюдена последовательность, допущена 4-6 орфографических и пунктуационных или 4-6 грамматических ошибок.

"2" - работа выполнена не аккуратно, нет последовательности и не раскрыто содержание, допущено более 7 орфографических и пунктуационных или более 7 грубых грамматических ошибок.

Письменные контрольные работы на выполнение заданий по грамматике:

При проверке письменных работ с грамматическими заданиями, учитывается в основном выполнение основных грамматических заданий на определенную тему (лексические/грамматические/ синтаксические темы). Грубые орфографические ошибки, а также основные ошибки, которых русскоязычные дети часто допускают например букву «е» в место буквы «э» и .т. д.) при проверки таких работ не учитываются.

"5" - работа выполнена аккуратно, соблюдена последовательность, допущена 1 – 3 ошибок, правильно выполнено более 3/4 заданий.

"4" - работа выполнена аккуратно, соблюдена последовательность, но есть 1-3 исправлений, допущена 2-4 грамматических ошибок, правильно выполнено 3/4 заданий.

"3" - работа выполнена не аккуратно, не соблюдена последовательность, допущена 6 грамматических ошибок, правильно выполнено 1/2 заданий.

"2" - работа выполнена не аккуратно, нет последовательности, допущено более 7 грубых грамматических ошибок, правильно выполнено более 1/2 заданий.

Оценка тестовых работ.

Оценка 5 ставится за работу, выполненную правильно на 80- 100 %;

Оценка 4 ставится за работу, выполненную правильно на 65-79 %;

Оценка 3 ставится за работу, выполненную правильно на 50 - 64%;

Оценка 2 ставится за работу, выполненную правильно менее 50 % .

Учебный предмет «Иностранный язык (английский)», «Второй иностранный язык (немецкий)»

1. Критерии оценивания письменных работ

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Отметка «2»	Отметка «3»	Отметка «4»	Отметка «5»
Контрольные работы	Менее 50%	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%
Тестовые работы, словарные диктанты	Менее 60%	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

**Критерии оценки творческих письменных работ
(письма, сочинения, эссе)**

Отметка	Критерии
«5»	1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью. 2. Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. 3. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. 4. Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи. 5. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила

2. Критерии оценки устных развернутых ответов

Отметка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
«5»	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании,	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматич. конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматич.	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.
В естественной	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании,	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматич. конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматич.	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

		речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.			коммуникации.		
	«4»	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонет. ошибки Общая интонация Обусловлена влиянием родного языка.	
	«3»	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонет. ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.	
	«2»	Незначительный объем высказывания, которое не соответствует теме; не отражены многие аспекты, указанные в задании, отсутствует аргументация, нормы вежливости не	Коммуникация затруднена в значительной мере, отсутствует речевая инициатива.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонет. ошибок. Интонация обусловлена влиянием	

3. Критерии оценки аудирования

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Отметка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

Отметка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Отметка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Отметка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

4. Критерии оценки чтения

Отметка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Отметка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Отметка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся поняли, осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

Отметка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена, обучающиеся не поняли прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

5. Критерии оценивания проектной работы по иностранному языку

Критерии оценивания		3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
Текст работы	Содержание и соответствие теме	Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта полностью	Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта не до конца (недостаточное количество интересных фактов, в основном уже известная информация)	Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта слабо (мало информации, неинтересно)	Текст работы не соответствует заявленной теме (при 0 за этот критерий ставится 0 за всю работу)
	Структура работы		Текст работы выстроен логично, присутствует вступление и заключение, список литературы	Текст работы в целом выстроен логично, но отсутствует вступление / заключение и / или список	Текст работы выстроен нелогично, структура не сохранена

					литературы		
	Презентация	Содержание презентации		Соблюден требуемый объем презентации; используется разнообразный наглядный материал, на слайдах отсутствует избыточная информация	Соблюден требуемый объем презентации, но недостаточно используется наглядный материал или несколько слайдов содержат избыточную информацию	Требуемый объем презентации не соблюден или мало наглядного материала и практически все слайды перегружены информацией	
		Лексико-грамматическое оформление, орфография и пунктуация		В презентации допущено не более двух грамматических / лексических и 3 орфографических / пунктуационных ошибок	В презентации допущено не более четырех грамматических / лексических и 4 орфографических / пунктуационных ошибок	В презентации допущены многочисленные грамматические / лексические и орфографические / пунктуационные ошибки	
	Выступление	Представление работы		Выступающий уложился в отведенное для представления проектной работы время; текст работы рассказывался с опорой на печатный текст	Выступающий уложился в отведенное для представления проектной работы время, однако текст работы по большей части читался с листа.	Выступающий не уложился в отведенное для представления проектной работы время или текст работы полностью читался с листа	
		Лексико-грамматическое оформление речи	В речи использована разнообразная лексика, допущено не более 2-х языковых ошибок, не затрудняющих понимание	В речи использована разнообразная лексика, в целом понятная аудитории, допущено не более 4-х негрубых языковых ошибок	В речи использована разнообразная лексика, присутствует несколько слов, незнакомых для аудитории, которые затрудняют понимание сказанного, допущено не более 6-ти негрубых языковых ошибок или 2-3 грубых ошибок	Допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание сказанного	
		Фонетическое оформление речи		Речь понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно: не допускаются фонематические ошибки; соблюдается правильный интонационный рисунок и темп речи	В целом, речь понятна, но присутствуют фонетические ошибки (не более 5) или фонематические (не более 2)	Речь почти не воспринимается на слух из-за неправильного произношения многих звуков и многочисленных фонематических ошибок	
		Ответы на вопросы		Выступающий четко и грамотно ответил на все заданные аудитории вопросы	Выступающий в целом справился с ответами на вопросы аудитории	Выступающему не удалось ответить на большинство вопросов аудитории	

Максимум 20 баллов:

«5» 17-20 баллов	«4» 14-16 баллов	«3» 10-13 баллов

5. Оценка тестовых работ.

Оценка 5 ставится за работу, выполненную правильно на 80- 100 %;

Оценка 4 ставится за работу, выполненную правильно на 65-79 %;

Оценка 3 ставится за работу, выполненную правильно на 50 - 64%;

Оценка 2 ставится за работу, выполненную правильно менее 50 % .

Учебный предмет «Математика»

Критерии оценивания контрольных работ

оценка	5	4	3	2
% выполнения	100%	70 - 99%	50- 69%	менее 50%

Оценивание устных ответов

«5»	полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником, изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику; правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.
«4»	если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа; допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.
«3»	неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные «Требованиями к математической подготовке учащихся»);

	имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя; ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме; при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.
«2»	не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Оценка письменных работ по математике

«5»	работа выполнена полностью; в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок; в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).
«4»	работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки); допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).
«3»	допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.
«2»	допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере
«1»	- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Критерии ошибок

Грубые ошибки	ошибки, которые обнаруживают незнание учащимися формул, правил, основных свойств, теорем и неумение их применять; незнание приемов решения задач, рассматриваемых в учебниках, а также вычислительные ошибки, если они не являются опиской;
Негрубые ошибки	потеря корня или сохранение в ответе постороннего корня; отбрасывание без объяснений одного из них и равнозначные им; нерациональное решение, описки, недостаточность или отсутствие пояснений, обоснований в решениях

Оценка тестовых работ.

Оценка 5 ставится за работу, выполненную правильно на 80- 100 %;

Оценка 4 ставится за работу, выполненную правильно на 65-79 %;

Оценка 3 ставится за работу, выполненную правильно на 50 - 64%;

Оценка 2 ставится за работу, выполненную правильно менее 50 % .

Примечание: Основными формами проверки знаний и умений учащихся по математике являются письменная контрольная работа и устный опрос.

При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися.

Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Погрешность считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями, умениями, указанными в программе.

К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения; неаккуратная запись; небрежное выполнение чертежа.

Граница между ошибками и недочетами является в некоторой степени условной. При одних обстоятельствах допущенная учащимися погрешность может рассматриваться учителем как ошибка, в другое время и при других обстоятельствах — как недочет.

Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретических вопросов и задач.

Ответ на теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись математически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.

Решение задачи считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнены нужные вычисления и преобразования, получен верный ответ, последовательно и аккуратно записано решение.

Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии учащегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительно после выполнения им заданий.

Учебный предмет «Информатика» Критерии оценивания устных ответов

5»	- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником; - изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику; - правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу; - показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; - продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков; - отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.
4»	- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа; - нет определенной логической последовательности, неточно используется математическая и специализированная терминология и символика; - допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя; - допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.
	неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, не показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены

3»	ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя; - ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме, - при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.
2»	- не раскрыто основное содержание учебного материала; - обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала, - допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.
1»	- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Критерии оценивания письменных работ по теоретическому курсу

5»	- работа выполнена полностью; - при решении задач сделан перевод единиц всех физических величин в "СИ", все необходимые данные занесены в условие, правильно выполнены чертежи, схемы, графики, рисунки, сопутствующие решению задач, сделана проверка по наименованиям, правильно записаны исходные формулы, записана формула для конечного расчета, проведены математические расчеты и дан полный ответ; - на качественные и теоретические вопросы дан полный, исчерпывающий ответ литературным языком с соблюдением технической терминологии в определенной логической последовательности, учащийся приводит новые примеры, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу информатики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов, умеет применить знания в новой ситуации; - учащийся обнаруживает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения.
4»	- работа выполнена полностью или не менее чем на 80 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки: правильно записаны исходные формулы, но не записана формула для конечного расчета; ответ приведен в других единицах измерения; - ответ на качественные и теоретические вопросы удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятий, объяснении взаимосвязей, выводах и решении задач; - учащийся испытывает трудности в применении знаний в новой ситуации, не в достаточной мере использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов.
3»	- работа выполнена в основном верно (объем выполненной части составляет не менее 2/3 от общего объема), но допущены существенные неточности; пропущены промежуточные расчеты. - учащийся обнаруживает понимание учебного материала при недостаточной полноте усвоения понятий и закономерностей; - умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении качественных задач и сложных количественных задач, требующих преобразования формул.
2»	- работа в основном не выполнена (объем выполненной части менее 2/3 от общего объема задания); - учащийся показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей, не умеет решать количественные и качественные задачи.
1»	- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Критерии оценивания письменных работ на выполнение вычислений

5»	ставится при выполнении всех заданий полностью или при наличии 1-2 мелких погрешностей;
4»	ставится при наличии 1-2 недочетов или одной ошибки;
3»	ставится при выполнении 2/3 от объема предложенных заданий;
2»	ставится, если допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере (незнание основного программного материала).
1»	- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Критерии оценивания практических работ

5»	- учащийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач на ПК; - работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы;
4»	- работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы на ПК в рамках поставленной задачи; - правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %), допущено не более трех ошибок; - работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи.
3»	- работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы на ПК, требуемыми для решения поставленной задачи.
2»	- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ПК или значительная часть работы выполнена не самостоятельно
1»	- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Критерии оценивания теста

Оценка 5 ставится за работу, выполненную правильно на 80- 100 %;

Оценка 4 ставится за работу, выполненную правильно на 65-79 %;

Оценка 3 ставится за работу, выполненную правильно на 50 - 64%;

Оценка 2 ставится за работу, выполненную правильно менее 50 % .

Учебный предмет «История»

Критерии оценивания устных и письменных ответов

«5»	выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения: • осуществлять поиск информации, представленной в различных знаковых системах;

	- логично, развернуто отвечать как на устный вопрос, так и на вопросы по историческому источнику; - соотносить исторические события, процессы с определенным периодом истории России и всеобщей истории, определять их место в историческом развитии страны и мира; - анализировать, сравнивать, обобщать факты прошлого и современности, руководствуясь принципом историзма; - давать оценку исторических событий и явлений, деятельности исторических личностей (значение, уроки, вклад в мировую историю, соответствие критериям нравственности); - сопоставлять различные точки зрения на исторические события, обосновывать свое мнение; применять исторические знания при анализе различных проблем современного общества; толковать содержание основных терминов исторической и общественно-политической лексики; демонстрировать знание основных дат отечественной истории; - составлять краткий (тезисный) план предлагаемого к изучению материала; - оформлять контурную карту в соответствии с полнотой требований заданий (легенды); - читать карту, ориентируясь в историческом пространстве и времени; - преобразовывать текстовую информацию в иную (график, диаграмма, таблица);
«4»	выставляется в том случае, если учащийся показывает предъявляемые требования, как и к ответу на «отлично», но при ответе допускает неточности, не искажающие общего исторического смысла; демонстрирует знание причинно-следственных связей, основных дат; дает определения прозвучавшим при ответе понятиям; не достаточно полно и уверенно владеет хотя бы 1-2 требуемыми практическими умениями при работе с исторической картой и историческим источником.
«3»	выставляется в том случае, если учащийся демонстрирует общие представления об историческом процессе; путается в датах, допускает неточности в определении понятий; показывает верное понимание отдельных элементов исторического содержания на основе частичного использования необходимых умений ; отсутствует логически построенный и продуманный ответ;
«2»	выставляется в том случае, если учащийся или экзаменующийся не умеет сопоставлять исторические события в России с событиями всеобщей истории; не показывает знание различных точек зрения, существующих по проблеме;
«1»	- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Критерии оценивания работы с историческим источником

«5»	выставляется в том случае, если учащийся установил тип источника и время (дату) его появления; извлек из источника историческую информацию, на основе которой сформулировал и раскрыл поднятую в тексте проблему; сопоставил факты нескольких исторических источников; применил контекстные знания и базовые знания смежных предметных областей (география, искусство и т.д.) для объяснения содержания и исторического источника; дал теоретическое обоснование информации источника и прокомментировал ее с использованием научной

	аргументировал свою позицию с опорой на исторические факты и собственный жизненный опыт.
«4»	выставляется в том случае, если учащийся определил тип источника и историческую эпоху его появления; извлек из источника историческую информацию, на основе которой обозначил и пояснил поднятую в тексте проблему; сопоставил факты нескольких исторических источников; применил контекстные знания для объяснения содержания исторического источника; прокомментировал информацию источника с использованием научной терминологии; привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему, но затруднился; с аргументацией своей позиции.
«3»	выставляется в том случае, если учащийся не узнал тип источника, но указал примерное время его появления; на основе информации источника увидел проблему, но не смог ее сформулировать; попытался раскрыть проблему, пользуясь общими рассуждениями при слабой опоре на информацию источника; не сформулировал собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы и задания к тексту источника
«2»	выставляется в том случае, если учащийся не указал тип источника, но сделал попытку ответить на поставленные вопросы; не увидел проблему и не смог ее сформулировать; пересказал текст источника без его комментирования; или дал ответ не в контексте задания.
«1»	- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Критерии оценивания работы с исторической картой

«5»	выставляется в том случае, если учащийся читает легенду карты; правильно описывает расположение стран (государств), используя соответствующую терминологию; раскрывает сущность исторических процессов и явлений (войн, революций и пр.), пользуясь языком карты; правильно и в полном объеме выполняет задания по контурной карте.
«4»	Выставляется в том случае, если учащийся допускает неточности при чтении легенды карты; описывает расположение стран (государств), искажая или не в, полном объеме используя картографические, термины; затрудняется в применении карты при анализе сущности исторических процессов и явлений; не в полном объеме выполняет задания по контурной карте.
«3»	выставляется в том случае, если учащийся допускает ошибки при чтении легенды карты, искажающие смысл исторической информации не соотносит историческую информацию с картой; не может обозначить изучаемые исторические объекты (явления) на контурной карте.
«2»	выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый не умеет читать легенду карты; не распознает историческую информацию, представленную на карте;
«1»	- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Оценка тестовых работ.

Оценка 5 ставится за работу, выполненную правильно на 80- 100 %;

Оценка 4 ставится за работу, выполненную правильно на 65-79 %;

Оценка 3 ставится за работу, выполненную правильно на 50 - 64%;

Оценка 2 ставится за работу, выполненную правильно менее 50 % .

Учебный предмет «Обществознание»

Формы контроля: устный ответ на уроке, анализ иллюстрации, работа с текстом, сообщение, тест, проект, понятийный диктант, составление таблиц, подготовка реферата, эссе, сообщения, познавательные задания, проверка домашнего задания по вопросам.

Требования к оценке:

оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для обучаемого, оценка должна выполнять стимулирующую функцию, оценка должна быть всесторонней.

Критерии оценки тестового задания.**Оценка тестовых работ.**

Оценка 5 ставится за работу, выполненную правильно на 80- 100 %;

Оценка 4 ставится за работу, выполненную правильно на 65-79 %;

Оценка 3 ставится за работу, выполненную правильно на 50 - 64%;

Оценка 2 ставится за работу, выполненную правильно менее 50 % .

Примечание. В случаях, когда при проведении письменного тематического контроля и контроля в рамках промежуточной аттестации используются стандартизированные контрольно-измерительные материалы с разработанной системой оценки результатов, оценивание производится в соответствии с имеющимися критериями и шкалой оценивания используемых КИМ.

Критерии оценивания решения познавательных и практических задач.

В зависимости от содержащегося в вопросе предписания могут быть востребованы следующие умения:

- анализировать информацию о социальных объектах, устанавливать соответствие между существенными чертами и признаками конкретных социальных явлений и обществоведческими понятиями;
- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (тест, диаграмма и т. п.);
- извлекать из неадаптированных оригинальных текстов знания по заданным темам;
- различать в социальной информации факты и мнения, выводы и аргументы;
- применять социально-экономические и гуманитарные знания для решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам, доказывать надежность предлагаемого решения;
- предвидеть последствия определенных социальных действий.

Оценка «5» ставится при получении требуемого ответа на основе грамотного применения соответствующих умений и теоретических знаний.

Оценка «4» ставится, если допущены незначительные ошибки.

Оценка «3» ставится, если задание выполняется с помощью наводящих вопросов

Критерии оценивания письменного ответа

При оценке письменного ответа необходимо выделить следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
2. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.
3. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Оценка «5» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Оценка «4» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Оценка «3» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Оценка «2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

Критерии оценивания диктантов по обществознанию

«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1-2
«3»	3-5
«2»	6 и более ошибок или 15-39% правильных ответов

Критерии оценивания сочинений (эссе).

При оценивании данного вида работы необходимо выделить следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
2. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.
3. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Отметка «5» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Отметка «4» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Отметка «3» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, но проблема раскрыта

формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Отметка «2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

Критерии оценивания проекта.

Высокий уровень - Отметка «5»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы.
3. Проект оформлен в соответствии с требованиями.
4. Проявлены творчество, инициатива.
5. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Повышенный уровень - Отметка «4»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
3. Проявлено творчество.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Базовый уровень - Отметка «3»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении.
3. Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.

Низкий уровень - Отметка «2»

Проект не выполнен или не завершен.

Работа с текстом (заполнение опорных таблиц и схем, письменный ответ на вопрос)

Высокий уровень - Отметка «5»

Задание выполнено на высоком уровне, отсутствуют ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологических требований и установок, качественно, творчески и эстетично.

Повышенный уровень - Отметка «4»

Задание выполнено на хорошем уровне, имеются 1 ошибка в содержании, или имеются незначительные ошибки в оформлении. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Базовый уровень - Отметка «3»

Задание выполнено на достаточном, минимальном уровне, имеются 2-3 ошибки в содержании или неграмотно оформлено. Работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.

Низкий уровень - Отметка «2»

Задание не выполнено или не завершено самостоятельно учеником, при выполнении допущены большие отклонения от заданных требований и установок.

Критерии оценивания сообщения учащихся

Высокий уровень (Отметка «5») оценивается сообщение, соответствующее критериям :

1. Соответствие содержания заявленной теме
2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
4. Свободное владение монологической литературной речью.
5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

Повышенный уровень (Отметка «4») оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

базовый уровень (Отметка «3») ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Формы дополнительного оценивания.

Данные формы работы позволяют учащимся получить более высокую отметку по предмету и не являются обязательными, потому оценивается только положительными отметками «5», «4», «3».

Метод проектов - педагогическая технология, цель которой ориентирует не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний (порой и путем самообразования) для активного включения в освоение новых способов человеческой деятельности.

Творческие задания (проекты) оцениваются по следующим критериям:

- самостоятельность работы над проектом;
- обоснование выбора темы и ее актуальность;
- практическая значимость работы;
- оригинальность решения проблемы;
- артистизм и выразительность выступления;
- глубина и широта знаний по проблеме;
- компетентность докладчика (ответы на вопросы);
- использование наглядности и технических средств;
- грамотное использование терминологии;
- эстетическое оформление работы с рисунками, фотографиями;
- презентация по выбранной теме, найденная в Интернете должна быть творчески переработана, дополнена учащимся, иллюстрации и сочинения должны быть созданы самими детьми;
- успешная презентация перед одноклассниками.

Виды проектов:

- учебно-познавательные (стенгазеты, публичные выступления с сообщениями, докладами, самостоятельно найденными справочными материалами и др.);
- сценарии постановок, внеклассных мероприятий, конкурсов и т.д.;
- иллюстрации к изученной теме;

- сочинения на изученную тему.

Оценка реферата

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки:

- ☐ новизна текста;
- ☐ обоснованность выбора источника;
- ☐ степень раскрытия сущности вопроса;
- ☐ соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста:

- ☐ актуальность темы исследования;
- ☐ новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы;
- ☐ умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
- ☐ самостоятельность оценок и суждений;
- ☐ стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса:

- ☐ соответствие плана теме реферата;
- ☐ соответствие содержания теме и плану реферата;
- ☐ полнота и глубина знаний по теме;
- ☐ умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу

Обоснованность выбора источников:

а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению:

- ☐ насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;
- ☐ оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;
- ☐ соблюдение требований к объёму реферата.

Учащийся представляет реферат на рецензию не позднее указанного срока. Для устного выступления учащемуся достаточно 10-20 минут.

«5» баллов ставится, в случае если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«4» балла - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«3» балла - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в

содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

«2» балла - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Учебный предмет «География»

«5»	1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; 2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов; 3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям 4. Хорошее знание карты и использование ее, верное решение географических задач.
«4»	1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя. 2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины; 3. В основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; 4. Ответ самостоятельный; 5. Наличие неточностей в изложении географического материала; 6. Определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; 7. Связное и последовательное изложение; при помощи наводящих вопросов учителя восполняются сделанные пропуски; 8. Наличие конкретных представлений и элементарных реальных понятий изучаемых географических явлений; 9. Понимание основных географических взаимосвязей; 10. Знание карты и умение ей пользоваться; 11. При решении географических задач сделаны второстепенные ошибки.
«3»	1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; 2. Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

	3. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки. 4. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; 5. Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении; 6. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий; 7. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте; 8. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки. 9. Слабое знание географической номенклатуры, отсутствие практических навыков работы в области географии (неумение пользоваться компасом, масштабом и т.д.); 10. Скучны географические представления, преобладают формалистические знания; 11. Знание карты недостаточное, показ на ней сбивчивый; 12. Только при помощи наводящих вопросов ученик улавливает географические связи.
«2»	1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; 2. Не делает выводов и обобщений. 3. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; 4. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу; 5. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя. 6. Имеются грубые ошибки в использовании карты.

Г **Нормы оценок за умение работать с картой и другими источниками географических знаний**

«5»	правильный и полный отбор источников знаний, рациональное их использование в определенной последовательности; соблюдение логики в описании или характеристике географических территорий или объектов; самостоятельное выполнение и формулировка выводов на основе практической деятельности; аккуратное оформление результатов работы
«4»	правильный и полный отбор источников знаний; допускаются неточности в использовании карт и других источников знаний, в оформлении результатов
«3»	правильное использование основных источников знаний; допускаются неточности в формулировке выводов; неаккуратное оформление результатов
«2»	неумение отбирать и использовать основные источники знаний; допускаются существенные ошибки в выполнении заданий и оформлении результатов

Г **Нормы оценок за выполнение практических работ**

«5»	Практическая или самостоятельная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме. Форма фиксации материалов может быть предложена учителем или выбрана самими учащимися.
«4»	Практическая или самостоятельная работа выполнена учащимися в полном объеме и самостоятельно.

Страница 33645658 93 | Страница создана: 12/01/2012 12:34:3

**ЭЛЕКТРОННЫЙ
ТАТАРСТАН**

«5»	1. выполнил работу без ошибок и недочетов; 2. допустил не более одного недочета. 10
«4»	ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней: 1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета; 2. ли не более двух недочетов.
«3»	ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил: 1. не более двух грубых ошибок; 2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета; 3. или не более двух-трех негрубых ошибок; 4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов; 5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.
«2»	1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3»; 2. или если правильно выполнил менее половины работы.
«1»	- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

	работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме. Форма фиксации материалов может быть предложена учителем или выбрана самими учащимися.
4	Практическая или самостоятельная работа выполнена учащимися в полном объеме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т.д.). 11 Используются указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.
3	Практическая работа выполнена и оформлена учащимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на "отлично" данную работу учащихся. На выполнение работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Учащиеся показали знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе с картами атласа, статистическими материалами, географическими инструментами.
2	Выставляется в том случае, когда учащиеся оказались не подготовленными к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны из-за плохой подготовки учащегося.
1	- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Г Критерии оценивания ученических проектов.

Стратегия модернизации общего образования определила его основные направления: интеграция учебного содержания, формирование коммуникативных компетентностей и развитие пользовательских навыков в информационных технологиях. Организовать любую деятельность, в том числе учебно-познавательную, без оценок невозможно, так как оценка является одним из компонентов деятельности, её регулятором и показателем результативности. Национально-региональный компонент государственного образовательного стандарта ориентирует при оценке достижений учащихся на три составляющие качества образования: предметно-ориентационную, деятельностно-коммуникативную и ценностно-ориентационную.

Учителю для определения уровня достижений учащихся необходимо иметь шкалу показателей развития учебных навыков и критериев, по которым можно оценивать сформированность ключевых компетенций.

Шкала достижений и критерии оценок достижений помогут учащимся и учителю проследить за формированием и развитием у обучающихся проектной деятельности как ведущей на этапе основной школы.

Согласно РК, творческая группа учителей, работающих над этой проблемой, предлагает два варианта критериев оценивания ученических проектов.

Разложить критерии по трём составляющим качества образования, а также три уровня сформированности компетентности:

- Г 2 – выше среднего
- Г 1 – средний
- Г 0 – ниже среднего.

Показатели проявления компетентности	Фамилии учащихся					
Предметно-информационная составляющая (максимальное значение – 6)						
1.Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта						
2.Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения						
3.Знание источников информации						
Деятельностно-коммуникативная составляющая (максимальное значение –14)						
4.Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность						
5.Умение формулировать цель, задачи						
6.Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы						
7.Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами						
8.Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью						
9.Умение находить требуемую информацию в различных источниках						
10.Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью						
Ценностно-ориентационная составляющая (максимальное значение – 8)						
11.Понимание актуальности темы и практической значимости работы						
12.Выражение собственной позиции, обоснование ее						
13.Умение оценивать достоверность полученной информации						
14.Умение эффективно организовать индивидуальное информационное и временное пространство						
ИТОГО:						

Максимально возможное количество баллов: 28

☐ Оценка “удовлетворительно”: от 12 до 17 баллов (42%)

☐ Оценка “хорошо”: от 18 до 24 баллов (65%)

Г Оценка “отлично”: от 25 до 28 баллов (90%)

Предлагаем ввести штрафные баллы, к примеру, за несвоевременное выполнение отдельных этапов проекта.

В конечной оценке учебного процесса ученик должен точно увидеть:

- Г какими были его успехи в освоении учебного материала в целом;
- Г на каком уровне он его усвоил;
- Г каковы его умения и навыки;
- Г какова оценка его творческой деятельности;
- Г в какой мере он способен проявить своё личностное отношение к изучаемому материалу.

Г Требования к написанию школьного реферата.

Защита реферата — одна из форм проведения устной итоговой аттестации учащихся. Она предполагает предварительный выбор выпускником интересующей его проблемы, ее глубокое изучение, изложение результатов и выводов.

Термин «реферат» имеет латинские корни и в дословном переводе означает «докладываю, сообщаю». Словари определяют его значение как «краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания книги, учения, научной проблемы, результатов научного исследования; доклад на определенную тему, освещающий ее на основе обзора литературы и других источников». Однако выпускники школы не всегда достаточно хорошо подготовлены к этой форме работы и осведомлены о тех требованиях, которые предъявляются к ее выполнению

1. Тема реферата и ее выбор

Основные требования к этой части реферата:

- тема должна быть сформулирована грамотно с литературной точки зрения
- в названии реферата следует определить четкие рамки рассмотрения темы, которые не должны быть слишком широкими или слишком узкими
- следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также от чрезмерного упрощения формулировок, желательно избегать длинных названий.

2. Требования к оформлению титульного листа. В правом верхнем углу указывается название учебного заведения, в центре - тема реферата, ниже темы справа — Ф.И.О. учащегося, класс. Ф.И.О. руководителя, внизу — населенный пункт и год написания.

3. Оглавление Следующим после титульного листа должно идти оглавление. К сожалению, очень часто учителя* не настаивают на этом кажущемся им формальном требовании, а ведь именно с подобных «мелочей» начинается культура научного труда.

Школьный реферат следует составлять из четырех основных частей: введения, основной части, заключения и списка литературы.

4. Основные требования к введению

Введение должно включать в себя краткое обоснование актуальности темы реферата, которая может рассматриваться в связи с невыясненностью вопроса в науке, с его объективной сложностью для изучения, а также в связи с многочисленными теориями и спорами, которые вокруг нее возникают. В этой части необходимо также показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и какое может иметь практическое значение. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо из практических соображений.

Очень важно, чтобы школьник умел выделить цель (или несколько целей), а также задачи, которые требуется решить для реализации цели. Например, целью может быть показ разных точек зрения на ту или иную личность, а задачами могут выступать описание ее личностных качеств с позиций ряда авторов, освещение ее общественной деятельности и т.д. Обычно одна задача ставится на один параграф реферата.

4. Требования к основной части реферата

Основная часть реферата содержит материал, который отобран учеником для рассмотрения проблемы. Не стоит требовать от школьников очень объемных рефератов, превращая их труд в механическое переписывание из различных источников первого попавшегося материала. Средний объем основной части реферата — 10 страниц. Учителю при рецензии, а ученику при написании необходимо обратить внимание на обоснованное распределение материала на параграфы, умение формулировать их название, соблюдение логики изложения.

Основная часть реферата, кроме содержания, выбранного из разных литературных источников, также должна включать в себя собственное мнение учащегося и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты.

6. Требования к заключению

Заключение — часть реферата, в которой формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выполнение поставленных во введении задач и целей (или цели). Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из основной части. Очень часто ученики (да и учителя) путают заключение с литературным послесловием, где пытаются представить материал, продолжающий изложение проблемы. Объем заключения 2-3 страницы.

7. Основные требования к списку изученной литературы

Источники должны быть перечислены в алфавитной последовательности (по первым буквам фамилий авторов или по названиям сборников). Необходимо указать место издания, название издательства, год издания.

8. Основные требования к написанию реферата

Основные требования к написанию реферата следующие:

- Должна соблюдаться определенная форма (титульный лист, оглавление и т.д.)
- Выбранная тема должна содержать определенную проблему и быть адекватной школьному уровню по объему и степени научности.
- Не следует требовать написания очень объемных по количеству страниц рефератов.
- Введение и заключение должны быть осмыслением основной части реферата.

9. Выставление оценки за реферат

В итоге оценка складывается из ряда моментов:

- соблюдения формальных требований к реферату.
- грамотного раскрытия темы:
- умения четко рассказать о представленном реферате
- способности понять суть задаваемых по работе вопросов и сформулировать точные ответы на них.

• Критерии оценки мультимедийной презентации

Создание слайдов	10	10	10	10	10
Титульный слайд с заголовком					
Минимальное количество – 6 слайдов					
Практическое применение исследования					
Информационные ресурсы					
Содержание					
одобранное содержание учебного материала соответствует теме проекта	10				
Корректно сформулирована цель работы, в дальнейшем реализованная в исследовании	10				
Выводы соответствуют цели исследования	5				
Имеется список ресурсов	10				
Организация					
Текст хорошо написан, и сформированные идеи ясно изложены и структурированы	10				
Слайды представлены в логической последовательности	10				
Красивое оформление презентации	5				
Эстетическое оформление	15				
Общее количество баллов	100				

Отлично	80 – 100		
Хорошо	60 – 79		
Удовлетворительно	45 – 59		

Учебный предмет «Физика»

1. Оценка устных ответов

Оценка 5 ставится в том случае, если учащийся

- понимает физическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей;
- умеет подтверждать законы и теории конкретными примерами и применить их в новой ситуации и при выполнении практических заданий;
- дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения;
- технически грамотно выполняет физические опыты, чертежи, схемы, графики, сопутствующие ответу, правильно записывает формулы, пользуясь принятой системой условных обозначений;
- при ответе не повторяет дословно текст учебника, а умеет отобрать главное, обнаруживает самостоятельность и аргументированность суждений, умеет установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других смежных предметов;
- умеет подкрепить ответ несложными демонстрационными опытами;
- умеет делать анализ, обобщения и собственные выводы по данному вопросу;
- умеет самостоятельно и рационально работать с учебником, дополнительной литературой и справочниками;

Оценка 4 ставится в том случае, если ответ учащегося удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но

- дает ответ без использования собственного плана, новых примеров;
- не может применять знания в новой ситуации;
- не использует связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов;
- допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может исправить их самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

Оценка 3 ставится в том случае, если большая часть ответа удовлетворяет требованиям к ответу на оценку «4», но

- в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса физики, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
- умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов;
- не объясняет конкретные физические явления на основе теорий и законов;
- не приводит конкретных примеров практического применения теории;
- воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
- отвечает неполно на вопросы учителя, допуская не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трех негрубых недочетов.

Оценка 2 ставится в том случае, если учащийся не овладел основными знаниями в соответствии с требованиями и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для отметки «3»

- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

- имеет слабо сформулированные и неполные знания;
- не умеет применять знания к объяснению и решению конкретных вопросов и задач по образцу;
- не может привести опыты, подтверждающие вопросы конкретного изученного материала;
- при ответе допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Оценка «1» ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

2. Оценка письменных самостоятельных и контрольных работ

Оценка 5 ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

Оценка 4 ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии не более одной ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

Оценка 3 ставится за работу, выполненную на 1/2 всей работы правильно или работа выполнена в основном верно (объем выполненной части составляет не менее 2/3 от общего объема) при допущении не более одной грубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка 2 ставится за работу, в которой число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «3» или правильно выполнено менее 1/2 работы.

Оценка 1 ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

3. Оценка лабораторных работ

Оценка 5 ставится в том случае, если учащийся

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;
- самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование;
- все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов;
- соблюдает требования правил безопасного труда;
- в отчете правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления, правильно выполняет анализ погрешностей.

Оценка 4 ставится в том случае, если учащийся выполнил работу в соответствии с требованиями к оценке 5, но допустил два-три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка 3 ставится в том случае, если учащийся выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы, если в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки.

Оценка 2 ставится в том случае, если учащийся выполнил работу не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильные выводы, вычисления; наблюдения проводились неправильно.

Во всех случаях оценка снижается, если учащийся не соблюдал требований правил безопасного труда.

Перечень ошибок

I. Грубые ошибки

1. Незнание определений основных понятий, законов, правил, положений теории, формул, общепринятых символов, обозначения физических величин, единицу измерения.
2. Неумение выделять в ответе главное.
3. Неумение применять знания для решения задач и объяснения физических явлений; неправильно сформулированные вопросы, задания или неверные объяснения хода их решения, незнание приемов решения задач, аналогичных ранее решенным в классе; ошибки, показывающие неправильное понимание условия задачи или неправильное истолкование решения.

4. Неумение читать и строить графики и принципиальные схемы
 5. Неумение подготовить к работе установку или лабораторное оборудование, провести опыт, необходимые расчеты или использовать полученные данные для выводов.

6. Небрежное отношение к лабораторному оборудованию и измерительным приборам.
7. Неумение определить показания измерительного прибора.
8. Нарушение требований правил безопасного труда при выполнении эксперимента.

II. Негрубые ошибки

1. Неточности формулировок, определений, законов, теорий, вызванных неполнотой ответа основных признаков определяемого понятия. Ошибки, вызванные несоблюдением условий проведения опыта или измерений.
2. Ошибки в условных обозначениях на принципиальных схемах, неточности чертежей, графиков, схем.
3. Пропуск или неточное написание наименований единиц физических величин.
4. Нерациональный выбор хода решения.

III. Недочеты

1. Нерациональные записи при вычислениях, нерациональные приемы вычислений, преобразований и решения задач.
2. Арифметические ошибки в вычислениях, если эти ошибки грубо не искажают реальность полученного результата.
3. Отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа.
4. Небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.
5. Орфографические и пунктуационные ошибки.

4. Оценка тестов

Оценка 5 ставится за работу, выполненную правильно на 80- 100 %;

Оценка 4 ставится за работу, выполненную правильно на 65-79 %;

Оценка 3 ставится за работу, выполненную правильно на 50 - 64%;

Оценка 2 ставится за работу, выполненную правильно менее 50 % ;

4.Оценка проекта

Оценка «5»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта.
3. Проявлены творчество, инициатива.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Оценка «4»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
3. Проявлено творчество.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Оценка «3»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении.
3. Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.

Оценка «2» Проект не выполнен или не завершен.

Учебный предмет «Химия»**Критерии оценки устного ответа.**

Отметка «5» ставится, если:

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в логической последовательности, литературным языком;
- ответ самостоятельный.

Отметка «4» ставится, если;

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки,

исправленные по требованию учителя.

Отметка «3» ставится, если:

- ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка;
- или ответ неполный, несвязный.

Отметка «2» ставится, если:

- при ответе обнаружено непонимание учащимся содержания учебного материала;
- или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя;
- либо при отсутствии ответа.

Оценка экспериментальных умений.

Оценка ставится на основании наблюдения за учащимися в ходе выполнения практической работы и письменного отчета за работу.

Отметка «5» ставится, если:

- работа выполнена полностью и без ошибок, сделаны правильные наблюдения и выводы;
- эксперимент осуществлен по плану с учетом требований техники безопасности и правил работы с веществами и оборудованием;
- проявлены организационно - трудовые умения, поддерживаются чистота и порядок на рабочем месте, экономно используются реактивы.

Отметка «4» ставится, если:

- работа выполнена правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы, но при этом эксперимент проведен не полностью;
- или допущены несущественные ошибки в работе с веществами и оборудованием.

Отметка «3» ставится, если:

- работа выполнена правильно не менее, чем наполовину,

- или допущена существенная ошибка в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которая исправляется по требованию учителя.

Отметка «2» ставится, если:

- допущены две (и более) существенные ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя;
- работа не выполнена, у учащегося отсутствуют экспериментальные умения.

Оценка умений решать расчетные задачи.

Отметка «5» ставится, если в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом;

Отметка «4» ставится, если в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок, но задача решена нерациональным способом, или допущено не более двух несущественных ошибок.

Отметка «3» ставится, если в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчетах.

Отметка «2» ставится, если имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении; отсутствует ответ на задание.

Оценка письменных контрольных работ.

Отметка «5» ставится, если: ответ полный и правильный, возможна несущественная ошибка.

Отметка «4» ставится, если: ответ неполный или допущено не более двух несущественных ошибок.

Отметка «3» ставится, если: работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и при этом две-три несущественные.

Отметка «2» ставится, если: работа выполнена меньше, чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок, либо работа не выполнена.

При оценке выполнения письменной контрольной работы необходимо учитывать требования единого орфографического режима.

Оценка тестовых работ.

Оценка 5 ставится за работу, выполненную правильно на 80- 100 %;

Оценка 4 ставится за работу, выполненную правильно на 65-79 %;

Оценка 3 ставится за работу, выполненную правильно на 50 - 64%;

Оценка 2 ставится за работу, выполненную правильно менее 50 % .

Оценка реферата.

Реферат оценивается по следующим критериям:

- соблюдение требований к его оформлению;
- необходимость и достаточность для раскрытия темы приведенной в тексте реферата информации;
- умение обучающегося свободно излагать основные идеи, отраженные в реферате;
- способность обучающегося понять суть задаваемых членами аттестационной комиссии вопросов и сформулировать точные ответы на них

Критерии оценки проектной и исследовательской работы разрабатываются с учётом

целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. Индивидуальный проект целесообразно оценивать по следующим критериям:

Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого р

обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

1. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.
2. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.
3. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Максимальная оценка по каждому критерию не должна превышать 3 баллов. При таком подходе достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 4 первичных баллов (по одному баллу за каждый из четырёх критериев), а достижение повышенных уровней соответствует получению 7—9 первичных баллов (отметка «хорошо») или 10—12 первичных баллов (отметка «отлично»).

Учебный предмет «Биология»

Оценка «5» ставится в случае:

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимися всего объёма программного материала.
2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.
3. Отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «4» ставится в случае:

1. Знания всего изученного программного материала.
2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
3. Допущения незначительных (негрубых) ошибок, недочётов при воспроизведении изученного материала; соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «3» ставится в случае:

1. Знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, возникновения необходимости незначительной помощи преподавателя.
2. Умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.
3. Наличия грубой ошибки, нескольких грубых ошибок при воспроизведении изученного материала; незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «2» ставится в случае:

1. Знания и усвоения материала на уровне ниже минимальных требований программы; наличия отдельных представлений об изученном материале.
2. Отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
3. Наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «1» ставится в случае:

1. Ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу

Критерии оценки устного ответа.

Отметка «5» ставится, если:

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в логической последовательности, литературным языком;
- ответ самостоятельный.

Отметка «4» ставится, если;

- ответ полный и правильный на сновании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки,

исправленные по требованию учителя.

Отметка «3» ставится, если:

- ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка;
- или ответ неполный, несвязный.

Отметка «2» ставится, если:

- при ответе обнаружено непонимание учащимся содержания учебного материала;
- или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя;
- либо при отсутствии ответа.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся за наблюдением объектов.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. Правильно проводит наблюдение по заданию учителя.
2. Выделяет существенные признаки у наблюдаемого объекта, процесса.
3. Грамотно, логично оформляет результаты своих наблюдений, делает обобщения, выводы.

Оценка "4" ставится, если ученик:

1. Правильно проводит наблюдение по заданию учителя.
2. Допускает неточности в ходе наблюдений: при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта, процесса называет второстепенные.
3. Небрежно или неточно оформляет результаты наблюдений.

Оценка "3" ставится, если ученик:

1. Допускает одну-две грубые ошибки или неточности в проведении наблюдений по заданию учителя.
2. При выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта, процесса называет лишь некоторые из них.
3. Допускает одну-две грубые ошибки в оформлении результатов, наблюдений и выводов.

Оценка «2» ставится, если ученик:

1. Допускает три-четыре грубые ошибки в проведении наблюдений по заданию учителя.
2. Неправильно выделяет признаки наблюдаемого объекта, процесса.

3. Допускает три-четыре грубые ошибки в оформлении результатов наблюдений и выводов.

Оценка «1» ставится в случае:

1. Ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу

Примечание. Оценки с анализом умений и навыков проводить наблюдения доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, после сдачи отчёта.

Критерии оценивания доклада или сообщения

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. Содержание доклада соответствует теме;
2. Тема раскрыта полностью;
3. Оформление соответствует принятым стандартам;
4. При работе над докладом автор использовал современную литературу;
5. В докладе отражена практическая работа автора по данной теме;
6. В сообщении автор не допускает ошибок, но допускает оговорки по невнимательности, которые легко исправляет по требованию учителя;
7. Сообщение логично, последовательно, технически грамотно
- ;8. На дополнительные вопросы даются правильные ответы,

Оценка «4» ставится, если:

1. Содержание доклада соответствует теме;
2. Тема раскрыта полностью;
3. Оформление соответствует принятым стандартам;
4. При работе над докладом автор использовал современную литературу;
5. В докладе отражена практическая работа автора по данной теме;
6. В сообщении автор допускает одну ошибку или два-три недочета, допускает неполноту ответа, которые исправляет только с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если:

1. Содержание доклада не полностью соответствует теме;
2. Тема раскрыта недостаточно полно;
3. В оформлении доклада допущены ошибки;
4. Литература, используемая автором, при работе над рефератом устарела;
5. В реферате не отражена практическая работа автора по данной теме;
6. Сообщение по теме доклада допускаются 2-3 ошибки;
7. Сообщение неполно, построено несвязно, но выявляет общее понимание работы;
8. При ответе на дополнительные вопросы допускаются ошибки, ответ неуверенный, требует постоянной помощи учителя.

Оценка «2» ставится, если:

Содержание доклада не соответствует теме;

Оценка «1» ставится, если:

ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Критерии оценивания зачета

Оценка «5» ставится, если ученик

1. полностью раскрыто содержание материала в объеме, предусмотренного вопроса;
2. изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
3. правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу.
4. показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
5. продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;
6. отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Оценка «4» ставится, если ученик:

1. если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:
2. в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;
3. допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
4. допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

1. неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные «Требованиями к математической подготовке учащихся»);
2. имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
3. ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
4. при изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» (не зачтено), ставится в следующих случаях:

1. не раскрыто основное содержание учебного материала;
2. обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
3. допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Оценка «1» ставится, если ученик:

1. Ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Критерии оценивания биологического диктанта

Биологический диктант проводится с целью определения краткосрочной памяти обучающихся, в конце или начале урока. Для удобства проверки работы рекомендуется «скрывать» количество терминов кратное пяти: (20 минут - 15 «скрытых терминов», 15 минут - 10 «скрытых терминов», 10 минут - 5 «скрытых терминов»)

1. Оценка «5» 5-10-15 правильных ответов;
2. Оценка «4» 4- 8-12 правильных ответов;
3. Оценка «3»- 3-6-9 правильных ответов;
4. Оценка «2» 2-4 -6, или менее правильных ответов,
5. Оценка «1»- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Критерии по решению задач:

1. **Оценка «5»** ставится, если
 1. В логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом, обучающийся определяет закон, по которому построена задача.
 2. Умеет правильно выстроить запись схему решения и ответа.
2. **Оценка «4»** ставится, если:
 1. В логическом рассуждении и решении нет ошибок, но задача решена нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок;
 2. Ученик ошибку по определению закона исправляет сам,
 3. верно записываются все биологические элементы;
3. **Оценка «3»** ставится, если:
 1. В логическом рассуждении, нет существенных ошибок;
 2. Запись произведена верно, но допущена существенная ошибка в определении наследования тех или иных признаков организма.
4. **Оценка «2»** ставится, если:
 1. Имеются существенные ошибки в логическом рассуждении;
 2. Записи условия задачи, в решении.
5. **Оценка «1»** ставится, если:
 1. Не приступил к выполнению работы.

Оценка тестовых работ.

- Оценка 5** ставится за работу, выполненную правильно на 80- 100 %;
- Оценка 4** ставится за работу, выполненную правильно на 65-79 %;
- Оценка 3** ставится за работу, выполненную правильно на 50 - 64%;
- Оценка 2** ставится за работу, выполненную правильно менее 50 % ;

Учебный предмет «ОДНКНР»

Формы контроля: устный ответ на уроке, анализ иллюстрации, работа с текстом, сообщение, тест, проект, понятийный диктант, составление таблиц, подготовка реферата, эссе, сообщения, познавательные задания, проверка домашнего задания по вопросам.

Требования к оценке:

оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для обучаемого, оценка должна выполнять стимулирующую функцию, оценка должна быть всесторонней.

Критерии оценки тестового задания.

% выполнения	Уровень	Оценка по пятибалльной шкале
80-100%	Высокий	5 (отлично)
65-79 %	Повышенный	4 (хорошо)
50-64%	Базовый	3 (удовлетворительно)
Менее 50%	Пониженный	2 (неудовлетворительно)

Примечание. В случаях, когда при проведении письменного тематического контроля и контроля в рамках промежуточной аттестации используются стандартизированные контрольно-измерительные материалы с разработанной системой оценки результатов, оценивание производится в соответствии с имеющимися критериями и шкалой оценивания используемых КИМ.

Критерии оценивания решения познавательных и практических задач.

В зависимости от содержания в вопросе предписания могут быть востребованы следующие умения:

- анализировать информацию о социальных объектах, устанавливать соответствие между существенными чертами и признаками конкретных социальных явлений и обществоведческими понятиями;
- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (тест, диаграмма и т. п.);
- извлекать из неадаптированных оригинальных текстов знания по заданным темам;
- различать в социальной информации факты и мнения, выводы и аргументы;
- применять социально-экономические и гуманитарные знания для решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам, доказывать надежность предлагаемого решения;
- предвидеть последствия определенных социальных действий.

Оценка «5» ставится при получении требуемого ответа на основе грамотного применения соответствующих умений и теоретических знаний.

Оценка «4» ставится, если допущены незначительные ошибки.

Оценка «3» ставится, если задание выполняется с помощью наводящих вопросов

Критерии оценивания письменного ответа

При оценке письменного ответа необходимо выделить следующие элементы:

4. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
5. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.
6. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Оценка «5» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Оценка «4» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Оценка «3» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Оценка «2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

Критерии оценивания сочинений (эссе).

При оценивании данного вида работы необходимо выделить следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
4. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.
5. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт. **Отметка «5»** ставится, если представлена собственная точка зрения(позиция ,отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Отметка «4» ставится, если представлена собственная точка зрения(позиция, отношение)при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Отметка «3» ставится, если представлена собственная точка зрения(позиция, отношение)при раскрытии проблемы, но проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Отметка «2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

Критерии оценивания проекта.

Высокий уровень - Отметка «5»

6. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
7. Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы.
8. Проект оформлен в соответствии с требованиями.
9. Проявлены творчество, инициатива.
10. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Повышенный уровень - Отметка «4»

5. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
6. Соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
7. Проявлено творчество.
8. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Базовый уровень - Отметка «3»

4. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
5. Соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении.
6. Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.

Низкий уровень - Отметка «2»

Проект не выполнен или не завершен.

Работа с текстом (заполнение опорных таблиц и схем, письменный ответ на вопрос)

Высокий уровень -Отметка «5»

Задание выполнено на высоком уровне, отсутствуют ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологических требований и установок, качественно, творчески и эстетично.

Повышенный уровень - Отметка «4»

Задание выполнено на хорошем уровне, имеются 1 ошибка в содержании, или имеются незначительные ошибки в оформлении. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Базовый уровень - Отметка «3»

Задание выполнено на достаточном, минимальном уровне, имеются 2-3 ошибки в содержании или неграмотно оформлено. Работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.

Низкий уровень - Отметка «2»

Задание не выполнено или не завершено самостоятельно учеником, при выполнении допущены большие отклонения от заданных требований и установок.

Критерии оценивания сообщения учащихся

Высокий уровень (Отметка «5») оценивается сообщение, соответствующее критериям :

1. Соответствие содержания заявленной теме
2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
4. Свободное владение монологической литературной речью.
5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

Повышенный уровень (Отметка «4») оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

базовый уровень (Отметка «3») ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Формы дополнительного оценивания.

Данные формы работы позволяют учащимся получить более высокую отметку по предмету и не являются обязательными, потому оценивается только положительными отметками «5», «4», «3».

Метод проектов - педагогическая технология, цель которой ориентирует не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний (порой и путем самообразования) для активного включения в освоение новых способов человеческой деятельности.

Творческие задания (проекты) оцениваются по следующим критериям:

- самостоятельность работы над проектом;
 - обоснование выбора темы и ее актуальность;
 - практическая значимость работы;
 - оригинальность решения проблемы;
 - артистизм и выразительность выступления;
 - глубина и широта знаний по проблеме;
 - компетентность докладчика (ответы на вопросы);
 - использование наглядности и технических средств;
 - грамотное использования терминологии;
 - эстетическое оформление работы с рисунками, фотографиями;
 - презентация по выбранной теме, найденная в Интернете должна быть творчески переработана, дополнена учащимся, иллюстрации и сочинения должны быть созданы самими детьми;
 - успешная презентация перед одноклассниками.
- Виды проектов:
- учебно-познавательные (стенгазеты, публичные выступления с сообщениями, докладами, самостоятельно найденными справочными материалами и др.);
 - сценарии постановок, внеклассных мероприятий, конкурсов и т.д.;
 - иллюстрации к изученной теме;
 - сочинения на изученную тему.

Оценка реферата

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки:

- ☐ новизна текста;
- ☐ обоснованность выбора источника;
- ☐ степень раскрытия сущности вопроса;
- ☐ соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста:

- ☐ актуальность темы исследования;
- ☐ новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы;
- ☐ умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
- ☐ самостоятельность оценок и суждений;
- ☐ стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса:

- ☐ соответствие плана теме реферата;
- ☐ соответствие содержания теме и плану реферата;

- Г полнота и глубина знаний по теме;
- Г умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу

Обоснованность выбора источников:

а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению:

- Г насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;
- Г оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;
- Г соблюдение требований к объёму реферата.

Учащийся представляет реферат на рецензию не позднее указанного срока. Для устного выступления учащемуся достаточно 10-20 минут.

«5» баллов ставится, в случае если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«4» балла - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«3» балла - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в

содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

«2» балла - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Учебный предмет «Изобразительное искусство»

Оценивание устных ответов

Отметка	Комментарий
«5»	учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
«4»	учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.
«3»	учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.
«2»	учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Критерии оценивания практических работ учащихся

Отметка	Комментарий

«5»	уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.
«4»	уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.
«3»	уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;
«2»	ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Критерии оценивания проверочной работы проектного характера

Отметка	Комментарий
«5»	выставляется, если требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.
«4»	выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротное, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.
«3»	выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.
«2»	выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике. Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению. Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия

Тестирование.

Оценка тестовых работ.

Оценка 5 ставится за работу, выполненную правильно на 80-100 %;

Оценка 4 ставится за работу, выполненную правильно на 65-79 %;

Оценка 3 ставится за работу, выполненную правильно на 50 - 64%;

Оценка 2 ставится за работу, выполненную правильно менее 50 % ;

Учебный предмет «Музыка»

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение обучающихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- Г степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- Г самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- Г умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Критерии оценки:

Отметка «5»

Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

Отметка «4»

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

Отметка «3»

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

Отметка «2»

Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Критерии оценки:

Отметка «5»

Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

Отметка «4»

Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

Отметка «3»

Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

Отметка «2»

Исполнение неуверенное, фальшивое.

Музыкальная терминология

Критерии оценки:

Отметка «5»

Твердое знание терминов и понятий, умение применять это значение на практике.

Отметка «4»

Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

Отметка «3»

Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

Отметка «2»

Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

Отметка «1»

Отказ от ответа.

Критерии оценивания устного ответа:

Отметка «5»

1. Учащиеся правильно излагают изученный материал;
2. Анализирует произведения музыки, живописи, графики, архитектуры, дизайна, скульптуры;
3. Выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль;
4. Знает основные этапы развития и истории музыки, архитектуры, дизайна, живописи и т.д., тенденции современного конструктивного искусства.

Отметка «4»

1. Обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.

Отметка «3»

1. Обучающийся слабо справляется с поставленным вопросом;
2. Допускает неточности в изложении изученного материала.

Отметка «2»

1. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе
2. Не справляется с поставленной целью урока.

Оценка тестовой работы.

Оценка тестовых работ.

Оценка 5 ставится за работу, выполненную правильно на 80- 100 %;

Оценка 4 ставится за работу, выполненную правильно на 65-79 %;

Оценка 3 ставится за работу, выполненную правильно на 50 – 64%;

Оценка 2 ставится за работу, выполненную правильно менее 50 % .

Оценка реферата.

Отметка «5»

1. Работа содержательна, логична, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по теме.
2. Показано умение анализировать различные источники, извлекать из них информацию.
3. Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку.
4. Работа демонстрирует индивидуальность стиля автора.
5. Работа оформлена в соответствии с планом, требованиями к реферату, грамотно.

Отметка «4»

1. Работа содержательна, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по выбранной теме, но изложение недостаточно систематизировано и последовательно.
2. Показано умение анализировать различные источники информации, но работа содержит отдельные неточности.
3. Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку.
4. Работа оформлена в соответствии с планом, но не соблюдены все требования по оформлению реферата (неправильно сделаны ссылки, ошибки в списке библиографии).

Отметка «3»

1. Тема реферата раскрыта поверхностно.
2. Изложение материала непоследовательно.
3. Слабая аргументация выдвинутых тезисов.
4. Не соблюдены требования к оформлению реферата (отсутствуют сноски, допущены ошибки, библиография представлена слабо).

Отметка «2»

1. Тема реферата не раскрыта.
2. Работа оформлена с грубыми нарушениями требований к реферату.

Оценка проектной работы.

Отметка «5»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта.
3. Проявлены творчество, инициатива.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «4»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
3. Проявлено творчество.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «3»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении.
3. Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.

Отметка «2»

1. Проект не выполнен или не завершен.

Учебный предмет «Технология»**Нормы оценки знаний, умений и компетентностей учащихся**

ОТМЕТКА «5» ставится, если учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

ОТМЕТКА «4» ставится, если учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

ОТМЕТКА «3» ставится, если учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы.

ОТМЕТКА «2» ставится, если учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Нормы оценки практической работы**Организация труда**

ОТМЕТКА «5» ставится, если полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд и соблюдался план работы, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила ТБ, отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное.

ОТМЕТКА «4» ставится, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлены самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила ТБ.

ОТМЕТКА «3» ставится, если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, правил ТБ.

ОТМЕТКА «2» ставится, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, ТБ, которые повторялись после замечаний учителя.

Приемы труда

ОТМЕТКА «5» ставится, если все приемы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил ТБ, установленных для данного вида работ.

ОТМЕТКА «4» ставится, если приемы труда выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было нарушений правил ТБ.

ОТМЕТКА «3» ставится, если отдельные приемы труда выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечаний учителя, допущены незначительные нарушения правил ТБ.

ОТМЕТКА «2» ставится, если неправильно выполнялись многие работы, ошибки повторялись после замечания учителя, неправильные действия привели к травме или поломке инструмента (оборудования).

Качество изделия (работы)

ОТМЕТКА «5» ставится, если изделие или другая работа выполнены с учетом установленных требований.

ОТМЕТКА «4» ставится, если изделие выполнено с незначительными отклонениями от заданных требований.

ОТМЕТКА «3» ставится, если изделие выполнено со значительными нарушениями заданных требований.

ОТМЕТКА «2» ставится, если изделие выполнено с грубыми нарушениями заданных требований или допущен брак.

При выполнении тестов, контрольных работ

Отметка «5» – 85-100% от максимально возможного количества баллов

Отметка «4» – 65-84%

Отметка «3» – 50-64%

Отметка «2» – менее 50%

Отметка «1» – работа не выполнена

Критерии оценивания ученических проектов.

Стратегия модернизации общего образования определила его основные направления: интеграция учебного содержания, формирование коммуникативных компетентностей и развитие пользовательских навыков в информационных технологиях. Организовать любую деятельность, в том числе учебно-познавательную, без оценок невозможно, так как оценка является одним из компонентов деятельности, её регулятором и показателем результативности.

В конечной оценке учебного процесса ученик должен точно увидеть:

- ☐ какими были его успехи в освоении учебного материала в целом;
- ☐ на каком уровне он его усвоил;
- ☐ каковы его умения и навыки;
- ☐ какова оценка его творческой деятельности;
- ☐ в какой мере он способен проявить своё личностное отношение к изучаемому материалу.

Оценочный лист защиты проекта

№ п/п	Критерии оценки	Баллы max	Баллы фактич.
Пояснительная записка			
1	Общее оформление	1	
2	Актуальность, обоснование проблемы и формулировка темы проекта	1	
3	Сбор информации по теме проекта	1	
4	Анализ возможных идей. Выбор оптимальной идеи	1	
5	Выбор технологии изготовления изделия, описание изготовленного изделия	1	
6	Разработка конструкторской документации, качество графики	1	
7	Описание окончательного варианта изделия	1	
8	Эстетическая оценка выбранного варианта	1	
9	Экономическая и экологическая оценка готового изделия	1	
10	Реклама	1	
Оценка изделия			
11	Оригинальность конструкции	6	
12	Качество изделия	6	
13	Соответствие изделия проекту	6	

14	Практическая значимость	6	
Оценка защиты проекта			
15	Формулировка проблемы и темы проекта	2	
16	Анализ прототипов и обоснование выбранное идеи	2	
17	Описание технологии изготовления изделия	2	
18	Четкость и ясность изложения	2	
19	Глубина знаний и эрудиция	2	
20	Время изложения	2	
21	Самооценка	2	
22	Ответы на вопросы	2	
Итого		50	

Перевод в оценочную систему:

45 – 50 баллов/90 -100% –5(«отлично»);

38- 44 баллов/ 76 – 88% –4 («хорошо»);

25 – 37 баллов/50 – 74% – 3 («удовлетворительно»);

менее 25 баллов/ менее 50% – 2 («неудовлетворительно»).

Учебный предмет «Физическая культура»

I. Знания.

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Отметка	Комментарий
«5»	За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности
«4»	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки
«3»	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике
«2»	За непонимание и незнание материала программы

II. Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

Отметка	Комментарий
«5»	Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив
«4»	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок
«3»	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях
«2»	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

III. Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Отметка	Комментарий
«5»	Учащийся умеет: - самостоятельно организовать место занятий; - подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; - контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги
«4»	Учащийся: - организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; - допускает незначительные ошибки в подборе средств; - контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги
«3»	Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов
«2»	Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов

IV. Уровень физической подготовленности учащихся

Отметка	Комментарий
«5»	Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за

«4»	Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста
«3»	Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту
«2»	Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является прирост результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий, дает основание учителю для выставления высокой оценки.

Общая оценка успеваемости складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, легкой атлетике - путем сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учетом общих оценок по отдельным разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

Диагностика физической подготовленности учащихся (тестирование) 5-9 классов

	Контрольные упражнения	классы	Мальчики			Девочки			
			высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	
	Бег 30 м, сек	5 класс	5.3	5.4-6.1	6.2	5.4	5.5-6.2	6.3	
		6 класс	5.2	5.3-5.9	6.0	5.3	5.4-6.0	6.1	
		7 класс	5.0	5.1-5.8	5.9	5.2	5.3-5.9	6.0	
		8 класс	4.8	4.9-5.6	5.9	5.0	5.1-6.2	6.3	
		9 класс	4.7	4.8-5.7	5.8	4.9	5.0-6.0	6.1	
	Челночный бег 3X 10 м, сек	5 класс	8.2	8.3-8.5	8.6	8.6	8.7-9.0	9.1	
		6 класс	8.0	8.1-8.5	8.6	8.4	8.0-8.9	9.0	
		7 класс	7.8	7.9-8.3	8.4	8.2	8.3-8.7	8.8	
		8 класс	8.0	8.3-8.7	9.0	8.6	8.9-9.4	9.9	
		9 класс	7.7	8.0-8.4	8.6	8.5	8.8-9.3	9.7	
	Прыжки в длину с места, см	5 класс	179	178-135	134	164	163-125	124	
		6 класс	184	183-145	144	179	178-140	139	
		7 класс	195	194-160	159	182	181-145	144	
		8 класс	210	180-195	160	200	160-180	145	
		9 класс	220	190-205	175	205	165-185	155	
	6-ти минутный бег, м	5 класс	1300	1000-1100	900	1100	850-1000	700	
		6 класс	1350	1100-1200	950	1150	900-1050	750	
		7 класс	1400	1150-1250	1000	1200	950-1100	800	
		8 класс	1450	1200-1300	1050	1250	1000-1150	850	

		9 класс	1500	1250-1350	1100	1300	1050-1200	900	
	Наклон вперед из положения сидя, см	5 класс	10	6-8	10	15	8-10	4	
		6 класс	10	6-8	10	16	9-11	5	
		7 класс	9	5-7	2	18	10-12	6	
		8 класс	11	7-9	3	20	12-14	7	
		9 класс	12	8-10	4	20	12-14	7	
	Прыжки через скакалку, кол -во раз. в 1 мин.	5 класс	90и>	89-71	70и<	110и>	109-91	90и<	
		6 класс	105и>	99-85	84и<	115и>	114-96	95и<	
		7 класс	105и>	104-95	94и<	120и>	119-105	104и<	
		8 класс	90	105	110	50	80	125	
		9 класс	110	115	120	60	90	130	
	Подтягивание на высокой перекладине из виса, кол-во раз(мальчики), на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз (девочки)	5 класс	8и>	7-4	3и<	14и>	13-6	5и<	
		6 класс	9и>	8-5	4и<	15и>	14-7	6и<	
		7 класс	10и>	9-6	5и<	16и>	15-8	7и<	
		8 класс	9	7	2	16	14	12	
		9 класс	10	8	3	17	15	13	
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	5 класс	30и>	29-21	20и<	26и>	25-11	10и<	
		6 класс	32и>	31-23	22и<	28и>	27-13	12и<	
		7 класс	34и>	33-25	24и<	30и>	29-19	18и<	
		8 класс	38	32	21	14	12	7	
		9 класс	42	35	25	15	12	8	
	Бег 60 м, сек	5 класс	10.0	10.1-11.1	11.2	10.4	10.5-11.6	11.7	
		6 класс	10.2	10.3-11.4	11.5	9.7	9.8-10.9	11.0	
		7 класс	9.8	9.9-11.0	11.1	9.4	9.5-10.6	10.7	
		8 класс	9.6	10.2	11.0	10.0	10.4	11.2	
		9 класс	8.8	9.7	10.5	9.8	10.2	10.8	
	Бег 1000 м, мин. с	5 класс	4.45	4.46-6.45	6.45	5.20	5.21-7.20	7.21	
		6 класс	4.30	4.31-6.30	6.31	5.10	5.11-7.10	7.11	
		7 класс	4.20	4.21- 6.15	6.16	5.00	5.05-7.00	7.01	
		8 класс							
		9 класс							
	Прыжок в длину с разбега, см	5 класс	340	339-261	260	300	299-221	220	
		6 класс	360	359-271	270	330	329-231	230	
		7 класс	380	379-291	290	350	349-241	240	

	9 класс	410	370	310	330	320	260
Прыжок в высоту, см	5 класс	110	100-90	85	105	100-85	80
	6 класс	115	110-95	90	110	105-90	85
	7 класс	125	120-105	100	115	110-95	90
	8 класс						
	9 класс						
Метание мяча, м	5 класс	34	33-21	20	21	20-15	14
	6 класс	36	35-23	21	23	22-16	15
	7 класс	39	38-26	25	26	25-18	17
	8 класс	42	37	28	27	21	17
	9 класс	45	40	31	28	23	18
Проплавание дистанции 50 м вольным стилем	5 класс	1.20	Без учета времени	Без учета времени	1.30	Без учета времени	Без учета времени
	6 класс	1.05	Без учета времени		1.15	Без учета времени	
	7 класс	1.05	1.06-1.14	1.15	1.15	1.16-1.29	1.30
	8 класс			0.43			1.05
	9 класс			0.43			1.05
Бег на лыжах, м.с. 5 кл-1 км 6,7 кл - 2 км	5 класс	6.30	6.31-7.39	7.40	7.00	7.01-8.00	8.01
	6 класс	14.00	14.01-14.59	15.00	14.30	14.31-15.29	15.30
	7 класс	13.00	13.01	14.30	14.00	14.01-14.59	15.00
	8 класс						
	9 класс						
Бег 300 м, мин. с	5 класс	1.00 и меньше	1.01-1.17	1.18 и больше	1.07 и меньше	1.08-1.21	1.22 и больше
	6 класс	0.59 и меньше	1.00 – 1.14	1.15 и меньше	1.05 и меньше	1.06-1.19	1.20 и больше
	7 класс	0.56 и меньше	0.57-1.11	1.12 и больше	1.01 и меньше	1.02-1.15	1.16 и больше
	8 класс						
	9 класс				54.8	1.00	1.05
Бег 1500 м, мин. с, 8-9 – 2000 м	5 класс	8 . 50 и меньше	8.51 – 9.59	10.00 и больше	9.00 и меньше	9.01-10. 29	10.30 и больше
	6 класс	7.40 и меньше	7.41-8.15	8.10 и больше	8.15 и меньше	8.16-8.49	8.50 и больше
	7 класс	7.00 и меньше	7.01-7.50	7.51 и больше	7.30 и меньше	7.31-8.29	8.30 и больше
	8 класс	10.00	10.40	10.00	11.00	12.40	13.50
	9 класс	9.20	10.00	9.20	10.20	12.00	13.00
Поднимание туловища, кол-во за 30 сек	5 класс	22 и больше	12-21	11 и меньше	16 и больше	10-15	9 и меньше
	6 класс	23 и больше	22-13	12 и меньше	17 и больше	16-11	10 и меньше
	7 класс	24 и больше	23-14	13 и меньше	18 и больше	17-12	11 и меньше
	8 класс						
	9 класс						

Учебный предмет «ОБЖ»

Оценка «5» ставится, когда ученик:

(среднее звено – 5-9 классы)

- Знает и умеет правильно анализировать причины развития различных опасных ситуаций, ЧС природного и техногенного характера.
- Знает способы оповещения населения при возникновении опасных ситуаций.
- Четко и правильно излагает основные правила поведения для профилактики травм в повседневной жизни дома, в школе и при занятиях спортом.
- Четко и правильно излагает правила безопасного поведения при возникновении различных опасных ситуаций и ЧС природного и техногенного характера, наиболее вероятных для данного района.
- Четко знает основные принципы самоспасения (формулу безопасности) и правильно излагает применение основных положений.
- Имеет четкие представления об основных правилах поведения при смене климатогеографических условий и при вынужденном автономном существовании в природных условиях.
- Имеет четкие представления об основных положениях ЗОЖ.
- Умело пользуется подручными средствами и огнетушителями для ликвидации очага возгорания в помещении.
- Умело пользуется индивидуальными средствами защиты и выполняет нормативы.
- Владеет навыками в приемах оказания ПМП при различных видах травм.
- Владеет навыками в определении сторон горизонта различными способами, в разведении костра и приготовлении пищи.
- Обоснованно излагает основные мероприятия ГО по защите населения от последствий ЧС мирного и военного времени.
- Обоснованно излагает особенности прохождения военной службы, основные требования к призывнику на военную службу, военной специальности, обязанности воина.
- Обоснованно излагает порядок организации первоначальной постановки на воинский учет.
- Имеет четкие представления об организации РСЧС.
- Имеет четкие представления о современных средствах поражения, их поражающих факторах и способах защиты от них.
- Имеет четкие представления о здоровье, ЗОЖ и факторах, влияющих на здоровье.
- Владеет навыками в приемах проведения ИВЛ и непрямого массажа сердца.
- Владеет навыками в выполнении физических упражнений для развития общей выносливости, ловкости, вестибулярной устойчивости, устойчивости к гипоксии.
- Владеет навыками в подготовке и правилах поведения в туристическом походе.
- Интересуется учебным предметом.
- Полностью овладел программным материалом.

Оценка «4» ставится, когда ученик:

(среднее звено – 5-9 классы)

- Знает и умеет анализировать причины развития различных опасных ситуаций, ЧС природного и техногенного характера, но допускает незначительные (несущественные) ошибки.
- Знает некоторые способы оповещения населения при возникновении опасных ситуаций.
- Допускает незначительные (несущественные) ошибки при изложении основных правил поведения для профилактики травм в повседневной жизни дома, в школе и при занятиях спортом.
- С небольшими затруднениями излагает правила безопасного поведения при возникновении различных опасных ситуаций и ЧС природного и

- Знает основные принципы самоспасения (формулу безопасности).
- Имеет представления об основных правилах поведения при смене климатогеографических условий и при вынужденном автономном существовании в природных условиях.
 - Имеет представления об основных правилах поведения при смене климатогеографических условий и при вынужденном автономном существовании в природных условиях. Имеет представления об основных положениях ЗОЖ.
- Умеет пользоваться подручными средствами и огнетушителями для ликвидации очага возгорания в помещении.
- Умеет пользоваться индивидуальными средствами защиты и выполняет нормативы.
- Способен оказать ПМП при различных видах травм.
- Способен определить стороны горизонта, развести костер и приготовить пищу.
- С небольшими затруднениями излагает основные мероприятия ГО по защите населения от последствий ЧС мирного и военного времени. Допускает незначительные (несущественные) ошибки.
- С небольшими затруднениями излагает особенности прохождения военной службы, основные требования к призывнику на военную службу, военной специальности, обязанности воина. Допускает незначительные (несущественные) ошибки.
- С небольшими затруднениями излагает порядок организации первоначальной постановки на воинский учет. Допускает незначительные (несущественные) ошибки.
- Имеет представления об организации РСЧС.
- Имеет представления о современных средствах поражения, их поражающих факторах и способах защиты от них.
- Имеет представления о здоровье, ЗОЖ и факторах, влияющих на здоровье.
- С небольшими затруднениями в основном владеет навыками в приемах проведения ИВЛ и непрямого массажа сердца.
- В основном владеет навыками в выполнении физических упражнений для развития общей выносливости, ловкости, вестибулярной устойчивости, устойчивости к гипоксии.
- В основном владеет навыками в выполнении физических упражнений для развития общей выносливости, ловкости, вестибулярной устойчивости, устойчивости к гипоксии.
- С небольшими затруднениями в основном владеет навыками в подготовке и правилах поведения в туристическом походе.
- Интересуется учебным предметом.
- Полностью овладел программным материалом.

Оценка «3» ставится, когда ученик:

(среднее звено – 5-9 классы)

- Основной материал знает нетвердо, отвечает неуверенно, требует постоянной помощи учителя.
- Знает большую часть изучаемого материала, но допускает много ошибок при изложении.
- Рабочую тетрадь ведет небрежно, отсутствуют одна-две темы в изученном разделе.
- Имеет слабые представления об основных правилах поведения при смене климатогеографических условий и при вынужденном автономном существовании в природных условиях.
- Имеет слабые представления об основных положениях ЗОЖ.
- Подручными средствами и огнетушителями для ликвидации очага возгорания в помещении пользуется с грубыми ошибками.
- Индивидуальными средствами защиты пользуется с грубыми ошибками и выполняет нормативы на соответствующую оценку.
- Слабые навыки в оказании ПМП при различных видах травм.
- Слабые навыки в определении сторон горизонта, разведении костра и приготовлении пищи.

- Знает большую часть изучаемого материала, но допускает много ошибок при изложении.
- Рабочую тетрадь ведет небрежно, отсутствуют одна-две темы в изученном разделе.
- Имеет слабые представления об организации РСЧС.
- Имеет слабые представления о современных средствах поражения, их поражающих факторах и способах защиты от них.
- Имеет слабые представления о здоровье, ЗОЖ и факторах, влияющих на здоровье.
- Слабые навыки в приемах проведения ИВЛ и непрямого массажа сердца.
- Слабые навыки в выполнении физических упражнений для развития общей выносливости, ловкости, вестибулярной устойчивости, устойчивости к гипоксии.
- Слабые навыки в подготовке и правилах поведения в туристическом походе.
- Интересуется учебным предметом.
- Полностью овладел программным материалом.

Оценка «2» ставится, когда ученик:

(среднее звено – 5-9 классы)

- Основной программный материал не знает, часто ответить на поставленный вопрос не может.
- Рабочую тетрадь не ведет или ведет периодически, отсутствуют более трех тем в изученном разделе.
- Имеет слабые представления по изучаемому вопросу, не умеет анализировать причины опасных ситуаций и вырабатывать порядок действий.
 - Не знает способов оповещения населения при возникновении опасных ситуаций.
- Не знает основные правила безопасного поведения при возникновении различных опасных ситуаций, ЧС природного и техногенного характера, наиболее вероятных для данного района.
- Не умеет пользоваться подручными средствами и огнетушителями для ликвидации очага возгорания в помещении.
- Не умеет пользоваться индивидуальными средствами защиты и выполняет нормативы.
- Не владеет навыками в приемах оказания ПМП при различных видах травм.
- Не владеет навыками в определении сторон горизонта, в разведении костра и приготовлении пищи.
- Основной программный материал не знает, часто ответить на поставленный вопрос не может.
- Рабочую тетрадь не ведет или ведет периодически, отсутствуют более трех тем в изученном разделе.
- Имеет слабые представления по изучаемому вопросу, не умеет анализировать причины опасных ситуаций и вырабатывать порядок действий.
- Не имеет представления об организации РСЧС.
- Не имеет представления о современных средствах поражения, их поражающих факторах и способах защиты от них.
- Не имеет представления о здоровье, ЗОЖ и факторах, влияющих на здоровье.
- Не владеет навыками в приемах проведения ИВЛ и непрямого массажа сердца.
- Не владеет навыками в выполнении физических упражнений для развития общей выносливости, ловкости, вестибулярной устойчивости, устойчивости к гипоксии.
- Не владеет навыками в подготовке и правилах поведения в туристическом походе.
- Не интересуется учебным предметом

При оценке:

- умения пользоваться средствами пожаротушения;
- умения оказывать ПМП при различных видах травм;
- умения определять стороны горизонта различными способами;

- умения разводить костер и готовить пищу в походных условиях;
- выполнения нормативов применения средств индивидуальной защиты;

следует принимать во внимание реальные сдвиги учащихся в повышении умений за определенный период времени. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий (отработок действий) дает основание учителю для выставления учащимся высокой оценки.

Формы отчетности учащихся по выявлению уровня знаний, умений и навыков на уроках

Основ безопасности жизнедеятельности.

1. Устный фронтальный опрос по вопросам домашнего задания.
2. Подготовка и ответ у доски по вопросам домашнего задания.
3. Письменный ответ по вопросам индивидуального задания (карточки).
4. Письменный ответ на вопросы тестового задания.
5. Самостоятельная работа с учебником.
6. Самостоятельная работа (проверочная по домашнему заданию или по заданию в классе).
7. Контрольная работа (по теме или разделу).
8. Отработка практических действий (практические занятия) по правильности и нормативам.
9. Написание и защита рефератов.
10. Защита проектов.
11. Подготовка и выступление с сообщением на тему урока (по желанию учащегося).
12. Активное участие на уроке, нахождение ответов на проблемный вопрос.
13. Ведение конспекта уроков.

График оценочных процедур, способов оценки (текущая/тематическая; устно/письменно/практика).

1. График контрольных мероприятий на 1 полугодие

№ п/п	Предмет учебного плана	5 классы	6 классы	7 классы	8 классы	9 классы
1. Федеральный уровень						
2. Региональный уровень						
3. Уровень Школы						
1	Русский язык	2 неделя сентября Стартовая КР Соч/ДГ/Т	2 неделя сентября входная КР Соч/ДГ/Т	3-4 неделя сентября входная КР Соч/ДГ/Т	3-4 неделя сентября входная КР Соч/ДГ/Т	3-4 неделя сентября входная КР Соч/ДГ/Т
			2-3 неделя октября Соч/ДГ/КР/Т		4-5 неделя октября Соч/ДГ/КР/Т	
				3-4 неделя ноября Соч/ДГ/КР/Т		2-3 неделя ноября Соч/ДГ/КР/Т
			3-4 неделя декабря Соч/ДГ/КР/Т	3-4 неделя декабря Соч/ДГ/КР/Т	2 неделя декабря Соч/ДГ/КР/Т	1 неделя декабря Соч/ДГ/КР/Т
2	Литература	2 неделя сентября Стартовая КР/Т/Соч		3 неделя сентября входная КР/Т/Соч	4 неделя сентября входная КР/Т/Соч	
			4-5 неделя октября КР/Т/Соч			4-5 неделя октября КР/Т/Соч
				3-4 неделя ноября КР/Т/Соч	2-3 неделя ноября КР/Т/Соч	
		1-2 неделя декабря КР/Т/Соч	3-4 неделя декабря КР/Т/Соч			3-4 неделя декабря КР/Т/Соч
3	Родной язык(тат)	2-3 неделя сентября Стартовая КР/ДГ/Т/Соч/Изл	3-4 неделя сентября входная КР ДГ/Т/Соч/Изл	3-4 неделя сентября входная КР ДГ/Т/Соч/Изл	3-4 неделя сентября входная КР ДГ/Т/Соч/Изл	3-4 неделя сентября входная КР ДГ/Т/Соч/Изл
				3-4 неделя ноября ДГ/КР/Т/Соч/Изл		
		3-4 неделя декабря ДГ/КР/Т/Соч/Изл	3-4 неделя декабря ДГ/КР/Т/Соч/Изл	3-4 неделя декабря ДГ/КР/Т/Соч/Изл	3-4 неделя декабря ДГ/КР/Т/Соч/Изл	
4	Родная литература(тат)	Текущий контроль в течение четвертей.				

5	Иностранный язык (англ.язык)	4-5 неделя октября КР/Т/ПР/Соб	4-5 неделя октября КР/Т/ПР/Соб	3-4 неделя октября КР/Т/ПР/Соб	4-5 неделя октября КР/Т/ПР/Соб	4-5 неделя октября КР/Т/ПР/Соб
		3-4 неделя декабря КР/Т/ПР/Соб	3-4 неделя декабря КР/Т/ПР/Соб	2-3 неделя декабря КР/Т/ПР/Соб	3-4 неделя декабря КР/Т/ПР/Соб	3-4 неделя декабря КР/Т/ПР/Соб
6	Второй иностранный язык (нем/англ/фр)					3-4 неделя декабря КР/Т/Соб
7	Математика	2-3 неделя сентября Стартовая КР/Т	2-3 неделя сентября входная КР/Т			
		4-5 неделя октября КР/Т	4-5 неделя октября КР/Т			
		3-4 неделя ноября КР/Т				
		3 неделя декабря КР/Т	3 неделя декабря КР/Т			
8	Алгебра			2-3 неделя сентября входная КР	2-3 неделя сентября входная КР	2-3 неделя сентября входная КР
				4-5 неделя октября КР	4-5 неделя октября КР	4-5 неделя октября КР
				4-5 неделя ноября КР	4-5 неделя ноября КР	3-4 неделя ноября КР
				4-5 неделя декабря КР	4-5 неделя декабря КР	3-4 неделя декабря КР
9	Геометрия			4-5 неделя октября КР	4-5 неделя октября КР	
				3-4 неделя декабря КР	3-4 неделя декабря КР	
10	Информатика			2-3 неделя ноября КР/Т		
					2-3 неделя декабря КР/Т	
11	Основы духовно- нравственной культуры народов России	Текущий контроль в течение четвертей.				
12	История России. Всеобщая история	2 неделя сентября Стартовая КР	4-5 неделя ноября КР/Т	4-5 неделя ноября КР/Т	4-5 неделя ноября КР/Т	4-5 неделя ноября КР/Т
		1-2 неделя декабря КР/Т				
13	Обществознание	Текущий контроль в течение четвертей.				

14	География	4 неделя сентября Стартовая КР	Текущий контроль в течение четвертей. Практическая работа			
15	Физика					2-3 неделя ноября КР/Т
				3-4 неделя декабря КР/Т	3-4 неделя декабря КР/Т	
16	Химия					3-4 неделя сентября входная КР /Т
					3-4 неделя ноября КР/Т	3-4 неделя ноября КР/Т
17	Биология	4 неделя сентября Стартовая КР	Текущий контроль в течение четвертей. Практическая работа. Лабораторная работа			
17	Музыка	Текущий контроль в течение четвертей. Практическая работа				
18	Изобразительное искусство	Текущий контроль в течение четвертей. Практическая работа				
19	Технология	Текущий контроль в течение четвертей. Практическая работа				
20	Основы безопасности жизнедеятельности				2-3 неделя декабря КР/Т	2-3 неделя декабря КР/Т
21	Физическая культура	Текущий контроль в течение четвертей. Сдача нормативов				

График контрольных мероприятий на 2 полугодие

№ п/п	Предмет учебного плана	5 классы	6 классы	7 классы	8 классы	9 классы
Федеральный уровень						
		Всероссийские проверочные работы (математика, русский язык, биология, история) 3-4 неделя марта по 20 мая текущего года На основании приказа Минпросвещения РФ	Всероссийские проверочные работы (математика, русский язык и по 2 предметам на основе случайного выбора: биология, история, география, обществознание) 3-4 неделя марта по 20 мая текущего года На основании приказа Минпросвещения РФ	Всероссийские проверочные работы (математика, русский язык, иностранный язык и по 2 предметам на основе случайного выбора: биология, история, география, обществознание, физика) 3-4 неделя марта по 20 мая текущего года На основании приказа Минпросвещения РФ	Всероссийские проверочные работы (математика, русский язык и по 2 предметам на основе случайного выбора: биология, история, география, обществознание, физика, химия) 3-4 неделя марта по 20 мая текущего года На основании приказа Минпросвещения РФ	ГИА, На основании приказа Минпросвещения РФ
Региональный уровень						
3 Уровень Школы						
1	Русский язык	1-2 неделя февраля С/ДГ/КР/Т/ИЗ	1-2 неделя февраля С/ДГ/КР/Т/ИЗ	2-3 неделя февраля С/ДГ/КР/Т/ИЗ	1-2 неделя февраля С/ДГ/КР/Т/ИЗ	
						1-2 неделя марта С/ДГ/КР/Т/ИЗ
		3 неделя мая С/ДГ/КР/Т/ИЗ	3 неделя мая С/ДГ/КР/Т/ИЗ	1-2 неделя мая С/ДГ/КР/Т/ИЗ	1-2 неделя мая С/ДГ/КР/Т/ИЗ	1-2 неделя мая С/ДГ/КР/Т/ИЗ
2	Литература	1-2 неделя мая КР/Т/ПР/ПРЧ/СОБ	1-2 неделя мая КР/Т/ПР/ПРЧ/СОБ	3 неделя мая КР/Т/ПР/ПРЧ/СОБ	3 неделя мая КР/Т/ПР/ПРЧ/СОБ	1-2 неделя мая КР/Т/ПР/ПРЧ/СОБ
3	Родной язык (тат)	1-2 неделя марта С/ДГ/КР/Т/ИЗ	1-2 неделя марта С/ДГ/КР/Т/ИЗ	3-4 неделя марта С/ДГ/КР/Т/ИЗ		3-4 неделя марта С/ДГ/КР/Т/ИЗ
		3 неделя мая С/ДГ/КР/Т/ИЗ	3 неделя мая С/ДГ/КР/Т/ИЗ	1-2 неделя мая С/ДГ/КР/Т/ИЗ	3 неделя мая С/ДГ/КР/Т/ИЗ	1-2 неделя мая С/ДГ/КР/Т/ИЗ

4	Родная литература (тат)	1-2 неделя мая КР/Т/ПР/ПРЧ/СОБ	1-2 неделя мая КР/Т/ПР/ПРЧ/СОБ	33	3 неделя мая КР/Т/ПР/ПРЧ/СОБ	3 неделя мая КР/Т/ПР/ПРЧ/СОБ	1-2 неделя мая КР/Т/ПР/ПРЧ/СОБ
5	Иностранный язык (англ)	1-2 неделя марта КР/Т/АУД/СОБ	1-2 неделя марта КР/Т/АУД/ СОБ		3-4 неделя марта КР/Т/АУД/ СОБ	3-4 неделя марта КР/Т/АУД/ СОБ	1-2 неделя марта КР/Т/АУД/ СОБ
		3 неделя мая КР/Т/АУД/СОБ	3 неделя мая КР/Т/АУД/ СОБ		1-2 неделя марта КР/Т/АУД/ СОБ	1-2 неделя мая КР/Т/АУД/ СОБ	1-2 неделя мая КР/Т/АУД/ СОБ
6	Вт иностранный язык						1-2 неделя мая КР/Т/АУД/ СОБ
7	Математика	1-2 неделя марта КР/Т	1-2 неделя марта КР/Т				
		1-2 неделя мая КР/Т	1-2 неделя марта КР/Т				
8	Алгебра					3-4 неделя января КР/Т	
					1-2 неделя февраля КР/Т		
							1-2 неделя марта КР/Т
					3 неделя мая КР/Т	3 неделя мая КР/Т	1-2 неделя мая КР/Т
9	Геометрия				3-4 неделя февраля КР/Т		
						3-4 неделя марта КР/Т	
					3 неделя мая КР/Т	3 неделя мая КР/Т	1-2 неделя мая КР/Т
10	Информатика				1-2 неделя февраля КР/Т/ПР	3-4 неделя февраля КР/Т/ПР	
							1-2 неделя марта КР/Т/ПР
					1-2 неделя мая КР/Т/ПР	3 неделя мая КР/Т/ПР	1-2 неделя мая КР/Т/ПР
11	История России. Всеобщая история	Текущий контроль в течение четвертей					
		3 неделя мая Т/СОБ	3 неделя мая Т/СОБ		1-2 неделя мая Т/СОБ	1-2 неделя мая Т/СОБ	1-2 неделя мая Т/СОБ

12	Обществознание	Текущий контроль в течение четвертей				
		1-2 неделя мая Т/СОБ	1-2 неделя мая Т/СОБ	3 неделя мая Т/СОБ	3 неделя мая Т/СОБ	1-2 неделя мая Т/СОБ
13	География	Текущий контроль в течение четвертей, практическая работа				
		3 неделя мая КР/Т/СОБ/ПР	3 неделя мая КР/Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая КР/Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая КР/Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая КР/Т/СОБ/ПР
14	Физика	Лабораторные работы в течение четвертей				
					3-4 неделя января КР/Т	
				1-2 неделя марта КР/Т		3-4 неделя марта КР/Т
				3 неделя мая КР/Т	3 неделя мая КР/Т	1-2 неделя мая КР/Т
15	Химия	Практические работы в течение четвертей				
					3-4 неделя января КР/Т	
						3-4 неделя февраля КР/Т
						3-4 неделя апреля КР/Т
					3 неделя мая КР/Т	1-2 неделя мая КР/Т
16	Биология	Текущий контроль в течение четвертей, практическая работа				
		1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР
17	Музыка	Текущий контроль в течение четвертей, практическая работа				
		1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР	
18	Изобразительное искусство	Текущий контроль в течение четвертей, практическая работа				
		1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР		

19	Технология	Текущий контроль в течение четвертей, практическая работа				
		1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР
20	Физическая культура	Текущий контроль в течение четвертей, Практическая работа Сдача нормативов				
21	ОБЖ				Текущий контроль в течение четвертей, практическая работа	
					1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР
22	ОДНКНР	2-3 неделя мая Тестирование				

Примечание:

ПР-практическая работаСоб-
собеседование

Т-тестирование

КР- контрольная работаДГ-
диктант

ПРЧ-проверка читательских компетенцийС-
списывание

ИЗ-изложение АУД-
аудирование

Способы оценки

Виды оценочных процедур	Формы и методы оценки образовательных результатов	
	Урочная деятельность	Внеурочная деятельность
Стартовый (входной)	- устный опрос, - письменная, - самостоятельная работа, - диктанты, - контрольная работа - тестовые задания и др.	-наблюдение, -анкетирование -тестирование
Текущий	- устный опрос, - письменная, - самостоятельная работа, - диктанты, - тестовые задания, - контрольная работа - изложение и др.	
Тематический	-тематические проверочные (контрольные) работы; -практические работы; -творческие работы (изложения, сочинения); -диктанты, контрольные списывания; -тесты; интегрированные контрольные работы, -творческие работы, собеседования	
Промежуточный	-практические, проверочные, контрольные работы, стандартизированные письменные и устные работы; проекты и др.	- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях; - активность в проектах и программах внеурочной деятельности; - творческий отчет
Итоговый	- контрольная работа, - диктанты, - изложение и др.	-портфолио достижений; -проект; -карта учета образовательных достижений учащихся.

Лист согласования к документу № 18 от 11.10.2023
Инициатор согласования: Беянинова С.Н. Директор
Согласование инициировано: 11.10.2023 14:44

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Беянинова С.Н.		 Подписано 11.10.2023 - 14:44	-